

JUEVES
26 DE JUNIO
DE 2025

ABC

Sánchez mete a España en una guerra comercial con EE.UU. al intentar burlar a la OTAN

Trump amenaza con hacernos «pagar el doble» de aranceles por firmar el pacto unánime del 5% de gasto en defensa y decir luego que con el 2,1% «es suficiente»

ENRIQUE SERBETO, JAVIER ANSORENA Y MARIANO ALONSO - EDITORIAL Y PRIMER PLANO



Sánchez se dirige con gesto serio a la foto de familia de los aliados ayer en la cumbre de La Haya

FOTO: YVES HERMAN / REUTERS

Somos tu apoyo para seguir **CRECIENDO**

SEGUROS DE CAUCIÓN

www.micinsurance.es

MIC Insurance, especialistas en Seguros de CAUCIÓN, Seguros de CONSTRUCCIÓN y Seguros de INDUSTRIA

SOLO EL TURCO ERDOGAN SE ACERCÓ A SÁNCHEZ EN UNA CUMBRE QUE ESCENIFICÓ SU AISLAMIENTO

EL «ANTIAMERICANISMO» DEL GOBIERNO PONE EN RIESGO DECISIONES CLAVES Y URGENTES PARA LAS FUERZAS ARMADAS



Chanel, del podio en Eurovisión a ser marginada por las discográficas

CULTURA Pág. 40

El TC de Pumpido avala hoy la amnistía y somete la Carta Magna al Parlamento

La ley que posibilitó la investidura de Sánchez será respaldada gracias a los votos de la mayoría progresista

El presidente del tribunal cumple la hoja de ruta para sacarla adelante antes de julio, como deseaba Puigdemont

Los juristas alertan de que no limitar al legislativo es una reforma constitucional por la puerta de atrás **NATI VILLANUEVA - ESPAÑA**



Un Real Madrid implacable logra su liga número 38

El equipo de Chus Mateo sentenció el título por la vía rápida, en el tercer partido de la final de la ACB, al derrotar al Valencia (70-81) en una brillante demostración de contundencia

DEPORTES Pág. 42

Sergio Llull, el capitán, alza el trofeo con el equipo a su espalda tras vencer ayer al Valencia //EFE

El Gobierno pide a los médicos que busquen motivos laborales en las afecciones de salud mental

Los facultativos tendrán que preguntar a los pacientes por los turnos en los que trabajan, la relación que mantienen con los jefes o el tipo de contrato

SOCIEDAD Pág. 33

Ayuso renuncia a enmendar el sistema de primarias y evita el choque con Feijóo

ESPAÑA Pág. 23

El Sabadell ve ahora más lejos la opa y el BBVA mantiene abiertas todas las opciones

ECONOMÍA Pág. 28

Un socialista musulmán, nueva estrella demócrata tras las primarias de Nueva York

INTERNACIONAL Pág. 26

La Audiencia ve posible que Begoña Gómez desviara «recursos públicos»

Respaldada la decisión del juez Peinado de imputar a la asistente y cree que podría haber tolerado un comportamiento ilícito de la esposa de Sánchez

ESPAÑA Pág. 22

Ribera lucha en la UE para suavizar el veto a la compra de gas ruso a partir de 2027

La vicepresidenta teme que algunas empresas como Naturgy o Repsol, con contratos vigentes con Rusia más allá de esa fecha, puedan ser demandadas

ECONOMÍA Pág. 27

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Escrivá, pasión por la Universidad

POR MARÍA IRABURU

«La Universidad que dibuja san Josemaría en sus palabras no es un ideal imposible, aunque sea necesario esforzarse para hacerlo realidad. La experiencia demuestra que, cuando tiene lugar la combinación mágica entre diálogo y convivencia plural, formación profesional y humanística y compromiso social, se genera un espacio que es fuente de respeto, convivencia y cohesión social. Un espacio que está llamado a dejar una impronta positiva en la sociedad»

La Universidad «está de moda». Cada día nos llegan noticias nacionales o internacionales relacionadas con su financiación, su autonomía o incluso su misma naturaleza. Esta institución casi milenaria –la Universidad de Bolonia se fundó hace 937 años– sigue interesando y siendo clave en la configuración de nuestra sociedad. Si la Universidad está hoy presente y activa, es porque ha jugado el delicado juego de la identidad y del dinamismo: huir tanto de una nostalgia inmovilista como de los vaivenes de las modas, y abrazar los retos de cada momento desde su misión propia. Para abordar este desafío, al que se enfrenta cada universidad en cada época de la historia, son referentes constantes personas como Newman, Ortega y Gasset o Jaspers, que amaron y pensaron la Universidad. Sus aportaciones trascienden su propio momento histórico y siguen iluminándonos hoy.

Hoy se cumplen 50 años del fallecimiento de san Josemaría Escrivá, fundador del Opus Dei. En su juventud, además de sus estudios en Teología y Derecho Canónico, cursó la carrera civil de Derecho en la Universidad de Zaragoza. Se definía como un apasionado universitario y lo puso de manifiesto tanto promoviendo directamente la creación de universidades (la de Navarra en España y la de Piura en Perú) como inspirando a otras personas o entidades a ponerlas en marcha. Sabemos, además, que le atraía la carrera académica, pero que renunció a ella para dedicarse a la misión que Dios le había encomendado. A finales de los años sesenta, lo entrevistaron sobre los retos de la Universidad. En sus respuestas se percibe un amor profundo y una comprensión certera de la institución universitaria. Más allá de las posibles similitudes de los momentos históricos, sus palabras pueden arrojar luz sobre cuestiones que nos interpelean hoy a las universidades. En las siguientes líneas, de forma necesariamente esquemática, me gustaría centrarme en dos de ellas.

La primera tiene que ver con algo que preocupa tanto a las universidades como a la sociedad en general: la formación universitaria hoy. ¿Tienen sentido los estudios universitarios en un entorno laboral cada vez más cambiante y complejo? ¿Qué papel desempeña o debe desempeñar en la educación superior la tecnología y, en concreto, la inteligencia artificial generativa? ¿Acabará sustituyendo el proceso de aprendizaje? Porque, si se combinan las necesidades del mundo profesional con las posibilidades de la tecnología, la misma institución universitaria parece quedar cuestionada. De hecho, no faltan quienes proponen una formación fuera de las universidades, altamente especializada, liderada por cada persona según sus intereses o necesidades laborales, basada en las posibilidades casi infinitas que la tecnología ofrece. Y, sin embargo, algo nos dice que esa no es la solución.

En la entrevista a la que hacía referencia, san Josemaría, casi de pasada, describe la huella de la for-



NIETO

mación universitaria como «plenitud personal alcanzada». Eso es a lo que aspira la Universidad: a crear el entorno para que cada estudiante, mientras se capacita profesionalmente, pueda alcanzar su plenitud personal. Un proceso para el que no hay atajos y que nace del arduo y apasionante esfuerzo por comprender, con todo lo que conlleva: reflexionar, analizar, confrontar el propio saber con el de los demás, dialogar, criticar. En resumen: estudiar y compartir con los demás el conocimiento alcanzado, dejando que influya en la propia vida. Esa plenitud, nunca finalizada, le llevará a cada estudiante, en la Universidad primero y en el mundo laboral después, a estar en constante actualización y a integrar la tecnología de manera armónica en su vida intelectual, profesional y personal, comprendiéndola en sus límites y en todas sus posibilidades. Y, lo que es más importante, le habrá proporcionado esa visión profunda y comprometida de la profesión y de la vida que es clave para ser personas que transforman la sociedad con y desde su trabajo.

La segunda cuestión se refiere a la implicación social de la Universidad y, más en concreto, su vinculación con la acción política. Nos movemos en aguas pantanosas. Por un lado, la Universidad no puede ser indiferente a lo que pasa en el mundo. Por otro, tenemos ejemplos de todo tipo, dentro y fuera de nuestro

país, de hasta qué punto el activismo político, sea del signo que sea, rompe el diálogo universitario y amenaza la convivencia. ¿Cómo resolver la paradoja? ¿Debe o no debe la Universidad implicarse políticamente? Aquí merece la pena escuchar la respuesta de san Josemaría a una pregunta similar. «Si por política se entiende interesarse y trabajar en favor de la

paz, de la justicia social, de la libertad de todos, en ese caso, todos en la Universidad, y la Universidad como corporación, tienen obligación de sentir esos ideales y de fomentar la preocupación por resolver los grandes problemas de la vida humana. Si por política se entiende, en cambio, la solución concreta a un determinado problema, al lado de otras soluciones posibles y legítimas, en concurrencia con los que sostienen lo contrario, pienso que la Universidad no es la sede que haya de decidir sobre esto. La Universidad es el lugar para prepararse a dar soluciones a esos problemas; es la casa común, lugar de estudio y de amistad; lugar donde deben convivir en paz personas de las diversas tendencias que, en cada momento, sean expresiones del legítimo pluralismo que en la sociedad existe».

La Universidad así planteada huye tanto de la indiferencia ante los problemas del mundo como de un posicionamiento que amenazaría su propia identidad. Cuando las universidades o sus autoridades han sido cuestionadas sobre su posicionamiento político o han dejado de recibir financiación por ese motivo, es preciso preguntarse sobre la realidad de lo que sucede en el entorno uni-

versitario. Ni la Universidad debería estar implicada políticamente ni nadie está autorizado para imponer a la Universidad un pensamiento único, del signo que sea. Igualmente importante es que todos, dentro y fuera de la Universidad, distingan las dos dimensiones que se mencionan en la cita: el activismo político del compromiso con la paz, la justicia y la libertad. En momentos como los actuales, caracterizados por la polarización y la politización de todos los ambientes, también de los universitarios, esta distinción se hace difícil, pero precisamente por eso es más necesaria que nunca.

Me gustaría acabar con un mensaje de esperanza. La Universidad que dibuja san Josemaría en sus palabras no es un ideal imposible, aunque sea necesario esforzarse para hacerlo realidad. La experiencia demuestra que, cuando tiene lugar esa combinación mágica de diálogo y convivencia plural, formación profesional y humanística y compromiso social, se genera un espacio que es fuente de respeto, convivencia y cohesión social. Un espacio que está llamado no solo a transformar las vidas de los que lo experimentan, sino a dejar una impronta positiva en la sociedad.

María Iraburu

es rectora de la Universidad de Navarra

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeytrriaga

(Subdirector de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matias Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.991 D.L.F. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

SÁNCHEZ PONE EN RIESGO A ESPAÑA

La comparecencia del presidente tras la cumbre de la OTAN fue otro ejemplo de su acreditada distorsión de la realidad. Sus negligencias en este foro internacional las pagarán los españoles

La apuesta de Pedro Sánchez con su negativa a aceptar el incremento del presupuesto en defensa hasta el 5 por ciento del producto interior bruto (PIB) era muy clara: emerger como el líder carismático de una socialdemocracia europea en declive, reagrupar emocionalmente a la izquierda en torno al pacifismo contra Trump –algo así como una especie de adalid de un trasnochado ‘antiimperialismo’ para contentar a sus socios y tensionar a la oposición– y, sobre todo, hacer pasar a un segundo plano las investigaciones por corrupción de alto nivel en su partido, en su Gobierno y en su familia. El problema de Sánchez es que llega tarde a esta operación de salvamento que pretendía ejecutar con cargo a los intereses generales de España. Podría haberse entendido que mantuviera una posición racionalmente crítica con una imposición de gasto que ahora mismo sería compleja. Pero Sánchez toma y ejecuta decisiones que no se someten a las reglas de la lógica, tampoco de la política, sino de su particular sentimiento de supervivencia.

El descrédito personal en el que está sumido no le permite albergar la más mínima esperanza de ese liderazgo moral y político frente a la nueva etapa de seguridad en Europa abierta por la agresión rusa a Ucrania. La cascada de críticas que ha recibido en los últimos días en algunos de los más reputados medios europeos demuestra que ya le han tomado la medida más allá de nuestras fronteras. Empezaron a hacerlo cuando decidieron calificarlo como ‘drama king’, con motivo de aquel inefable retiro de cinco días para reflexionar sobre su futuro. Y ahora lo que han retratado es su jugada triler de implicar a la OTAN en un

falso pacto de exención a España del 5 por ciento del PIB dedicado a defensa. La comparecencia de Sánchez tras la cumbre de la OTAN fue otro ejemplo de su acreditada distorsión de la realidad. Su empeño diario es que los ciudadanos no crean lo que ven con sus ojos, sino lo que él dice. Es decir, que no se vea que la OTAN aprobó por unanimidad –por tanto con el voto del propio Sánchez– un incremento en cada Estado del gasto en defensa hasta el 5 por ciento del PIB. Sánchez votó a favor, aunque para no cumplirlo, porque él tiene la fórmula para que España consiga con el 2,1 por ciento lo que otros, con mayor fortaleza económica y capacidad de producción, solo pueden alcanzar con el 5. La irónica reflexión del primer ministro belga sobre las cuentas de Sánchez da fe de cómo se percibe al mandatario español en los foros internacionales.

Estas negligencias inexcusables en el foro internacional las pagará España, porque la historia tiene una lección implacable: solo están al frente de los acontecimientos los que están dispuestos a sacrificarse y se muestran solidarios con sus aliados. No hubo que esperar mucho para comprobar que la temeraria estrategia autoprotectora exhibida por Sánchez en la cumbre de La Haya puso en riesgo los intereses de nuestro país. Donald Trump calificó de «terrible» la postura del líder del PSOE y afirmó que, cuando llegue el momento de negociar los aranceles, «les haremos pagar el doble». Añadió el presidente estadounidense que su homólogo español «va por libre y es injusto» e insistió en que es incompatible alardear tanto de la economía española y «no invertir en su defensa». Sánchez va a conseguir que todos los ciudadanos paguen platos que él ha roto con su irresponsable postura, que un extravagante unilateralismo esté asociado al momento actual de España y que nuestras Fuerzas Armadas, admirables y admiradas en todo el mundo, se queden en la misma esquina en la que él estuvo para la foto de familia de los líderes de la OTAN. Aislado y señalado.

LA ECONOMÍA DESACELERA Y EL VIENTO DE COLA SE AGOTA

La economía mantiene el tipo, pero pierde fuelle. Los datos de la contabilidad nacional del primer trimestre confirman un crecimiento del 0,6 por ciento, una décima menos que en los seis trimestres anteriores. El ritmo interanual cae al 2,8 por ciento y, lo más significativo, el consumo público se frena. El crecimiento se apoya sobre todo en la demanda interna, con

algo de ayuda de la inversión y la construcción. Pero la aportación del sector exterior pasa a terreno negativo, lo que revela la fragilidad del entorno internacional. El Gobierno aún presume de crecimiento, aunque el viento de cola se agota. La pregunta es si el modelo –basado en inmigración, SMI y fondos europeos– puede sostenerse sin reformas. España todavía se beneficia de un ciclo propio, pero camina hacia ritmos más acordes a su potencial real, en torno al 1,6 por ciento de crecimiento anual. El Gobierno haría bien en empezar a preparar el terreno para una economía que ya pisa el freno.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Como diría mi abuela, puede decir misa el presidente del Gobierno con el gasto militar»

Ione Belarra Secretaria general de Podemos

JM NIETO Fe de ratas



LA ALBERCA

ALBERTO GARCÍA REYES

Bienvenidos a Happyland

La frivolidad de Sánchez con la OTAN no es por pacifismo, es otra vez por su necesidad de agradar a sus socios

LOS que llegan al Consejo de Ministros en una furgoneta Buzz tocando la guitarrita están ahumados con la idea del antimilitarismo como sinónimo de la paz. Este es el 'argumentum ad verecundiam' de esa izquierda guay, mitológicamente superior, que nos enseña cada día a ser mejores personas en el taller 'Cultura de paz y solidaridad feminista internacional' o en el curso universitario de 'Noviolencia'. Pero la falacia es de tal envergadura que los viajeros de la susodicha furgoneta Volkswagen serían los primeros en abrazarse a un soldado cuando a algún tirano se le antojase dejar caer un puñado de misiles sobre su terruño. Ellos promueven una oclocracia barata en la que el gasto en defensa se percibe como una aberración fascista porque los estribillos de la playita lo simplifican todo. Plantean dilemas primarios, casi prehomínidos, a problemas excepcionalmente complejos. Por ejemplo, estos mesías asocian la paz a la libertad, que es una patraña naíf. ¿Cuántos países hay en estos momentos sin guerra en los que los ciudadanos están oprimidos? Para empezar, todos los que

están dirigidos por sus ídolos revolucionarios. El bienestar que tanto canturrean comienza por la seguridad. Pero esta premisa tan básica queda muy lejos de las letanías de esta tropa que viene a arreglar el mundo haciendo yoga.

El problema, sin embargo, no está en los viajes gubernamentales de la Buzz, sino en el presidente del Gobierno, que se pliega al populismo poniendo en riesgo las alianzas estratégicas de España frente al delirio bélico actual. El papelón de Sánchez en la falsa rueda de prensa del domingo es para estudio en una convención de Psicología, no ya porque anunciase ante un aforo vacío, haciendo incluso presuntos saludos a las butacas, un acuerdo con la OTAN tras una «negociación bilateral» que en realidad había sido un cruce de cartas, sino porque la epístola que le había enviado este organismo no decía lo que él dice que decía. Se estaba fabricando un balón de oxígeno en plena asfixia judicial que se le iba a pinchar a las pocas horas. Pero quién dijo miedo. Si un fiscal general puede ser investigado por borrar pruebas y un ministro de Justicia por falso testimonio, ¿cómo no va a poder un presidente simular una insurgencia pacifista para los votos de sus socios? El secretario de la OTAN, Mark Rutte, ya le ha dicho que no vivimos en Happyland y que las bombas explotan de verdad, pero Sánchez necesita a la pandilla de la furgoneta y por eso se postula como resistencia internacional al trumpismo, siendo él una mala imitación, porque bajo ese perfil de estrategia de la izquierda mundial soslaya el galimatías de sus problemas domésticos. Y si a todo eso le sumamos la mediación de Zapatero, ese prohombre amigo de Maduro, apaga y vámonos.

Esto es lo que hay. Bienvenidos a Happyland, el paraíso de progresía pacifista, pero vayan rezando con que a ningún loco le dé por apuntar a España, que verán dónde va a acabar la guitarrita.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Morder el anzuelo

Sánchez ha visto en el enfrentamiento con Trump un método de recuperar adeptos y está decidido a llevarlo al extremo

LA derecha política y sociológica se equivocará si entra al tramo del debate sobre el gasto en defensa. Primero porque por una vez Sánchez lleva razón, aunque la falta de costumbre le impide saber tenerla y le empuja a usarla como gatera para huir de su insostenible situación interna. Pero la tiene porque ese incremento es inasumible sin desequilibrar nuestra ya maltrecha estructura financiera y sólo se puede llevar a cabo a costa de subir impuestos, recortar prestaciones o contraer más deuda. En segundo lugar, porque al PP también le conviene ponerse de perfil en esta materia y permitir que el presidente se la deje resuelta para cuando llegue al poder, si es que llega, en vez de enredarse con una polémica cuyo alcance es probable que buena parte de la población no comprenda. Y por último, porque si el Gobierno se niega a hablar de este asunto con la oposición le corresponde enfrentarse solo al problema y componérselas como mejor pueda.

Por lo demás, ya iba siendo hora de que los aliados internacionales de la UE y la OTAN experimenten en carne propia los métodos que Pedro lleva siete años empleando con sus compatriotas. Por aquí hace tiempo que sabemos que sus intereses personales son lo único que le importa y el fin al que subordina cualquier cosa. Vive de la maniobra escapatoria y no sabe comportarse de otra forma. Ha atisbado en el enfrentamiento con Trump una manera de recuperar adeptos en su peor momento, y está decidido a llevarlo al extremo para presentarse ante los suyos como el último resistente progresista europeo. Tonto no es; ha visto cómo las amenazas y/o represalias del líder americano han impulsado en Canadá o Dinamarca el voto a los dirigentes que se le han opuesto y sueña con su ejemplo. Necesita un relato, un tema de conversación ajeno al cerco cada vez más estrecho del Tribunal Supremo. Y está a punto de encontrarlo si los adversarios muerden el anzuelo.

Morderlo significa tomar parte en el conflicto y aparecer ante la opinión pública como adláteres del trumpismo, un papel que por ende ya se ha autoadjudicado Vox para hacerse sitio. Todo lo que sea alejarse de la corrupción y el putiferio añadido redundará en beneficio del sanchismo. El jefe del Ejecutivo está perdiendo la confianza de sus sectores sociales de apoyo, tiene grietas abiertas en el partido y hasta sus terminales mediáticas habituales empiezan a desmarcarse del seguidismo propagandístico. Sus posibilidades de remontar el declive pasan por lograr que la oposición desvíe el tiro y le proporcione un resquicio por el que procurarse algo de alivio. En el fondo, y aunque su postura sea razonable en términos objetivos, le da igual el dos por ciento de inversión militar que el tres o el cinco: lo que busca es un error no forzado de los populares, un ataque fallido. Un debate que ganar, una dosis de oxígeno con la que salir del estado crítico.



SIN PUNTO Y PELOTA

BERTA
G. DE VEGA

Que se rompan las familias

Hacienda lleva diez años sin modificar los topes para acceder a una ayuda fiscal por cuidados de mayores

«**M**l cuñado es un cabrón. Dice que no nos gastemos mucho en cuidadores de sus padres, a ver si se queda sin heredar». Ese cuñado me ganó un día en el Metro de Madrid, mientras le contaba a un colega cómo su mujer y él se hacían cargo de sus suegros, que estaban fatal y el ludópata del otro hijo temía quedarse sin pasta extra que fundirse. La economía se mueve en olas, picos de sierra, valles, depresiones y euforias y son pocos los que ven llegar con

precisión el cambio de ciclo. Con el clima nos pasa un poco igual. Pero la demografía es destino. No hay más cera que la que arde en cada cumpleaños encima de una tarta y los españoles vamos celebrando cada vez a más centenarios y a menos niños.

Por eso, como contaban en estas páginas Beatriz Echazarreta y Gerard Bono, ya están cerrando colegios en ciudades. ¿Quién está pensando en qué hacer con ellos? Porque faltan plazas de día y de residencias para mayores. Francesc Boya se llama el secretario general para el Reto Demográfico, con su gabinete, una dirección general y dos subdirecciones. ¿Se estarán reuniendo con los ayuntamientos para ver qué hacer con todos esos edificios de colegios de primaria que se van a chapar? ¿O estarán peloteando el asunto entre administraciones? Lo fácil, mientras, es gastarse nuestro dinero en publicidad que nos diga lo buenos que son los cuidadores. Que se lo digan a Macarena, a Esther, a Ana, a Beatriz, a Fernando, a Gustavo, a Anate, a Marcos, amigos que me salen a bote pronto, al cuidado de sus padres.

'Conciliación' está tela de manoseada. Da hasta grima escribirla. Se asocia a vidas frenéticas de extraescolares, de colegios, de jornadas laborales, pero no a cuidados de los mayores, a las citas en el centro de salud, a la recogida de medicinas en la farmacia. Ahora

mismo hay miles de cincuentones, en la cúspide de sus carreras laborales, tratando de acumular años cotizados para una jubilación dudosa, obligados a hacer malabares con la logística doméstica que requieren sus padres mayores. Agradecidos los que son varios hermanos y tienen medios. Sorprendidos en nuestra enorme fortuna los que tenemos padres que están perfectos.

Hacienda, mientras, lleva diez años sin modificar los topes para acceder a una ayuda fiscal por cuidados de mayores. Es un jugadón: subo unos euros las pensiones no contributivas de tal manera que, al cobrarlas el anciano, el cuidador no puede solicitar la ayuda fiscal porque se pasa de renta. Ahorran con la miseria. Mientras, los que están bien pueden ir al cine más barato, bailar en los viajes del Imsero y viajar gratis en transporte público. Votan. Cuando ya están en casa, sin moverse, sin reconocer, sin hablar, dan igual. Como para ponerse a pensar en habilitar colegios cerrados. Menudo lío. Quita, quita. Que se peleen las familias sobre cómo organizarse. Que se insulten los cuñados. Que se dejen de hablar hermanos. Que nos tenemos que concentrar en el argumentario: «No podemos gastar más en la OTAN porque debemos preservar nuestro estado de bienestar». Ah, y tenemos secretario general del Reto Demográfico.

CARTAS AL DIRECTOR

La igualdad ante la ley, en peligro

Con la ley de Amnistía ya en marcha, los ciudadanos nos preguntamos si tiene sentido hablar de igualdad ante la ley en España. ¿Qué mensaje estamos dando cuando se perdona a quienes desafiaron el orden constitucional, mientras cualquier otro español paga por sus errores?

Nos dijeron que era por 'convivencia', pero la verdadera convivencia solo es posible cuando hay justicia y respeto a las reglas del juego. Aquí no hay arrepentimiento ni garantías de que no lo volverán a hacer. Solo cesiones políticas para mantenerse en el poder.

Si mañana un ciudadano decide desobedecer a un juez o incumplir una ley, ¿también será amnistiado si suma escaños?

España necesita unidad, sí. Pero también necesita respeto al Estado de derecho. Sin él lo que tenemos no es democracia, solo privilegios.

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ
SEVILLA

Los costes de la corrupción

El mayúsculo escándalo de corrupción en el seno del PSOE, con la difusión de audios que degradan las instituciones y menospre-

cian a las mujeres, no es, como afirmó el presidente del Gobierno, una mera anécdota que no alcanza otra categoría, ni un accidente aislado. Todo apunta indiciariamente a una banda o red organizada para amañar adjudicaciones de obras públicas cobrando comisiones.

La corrupción pervierte las estructuras y tiene indudables costes reputacionales, económicos, sociales y políticos. La inversión extranjera se retrae ante la impredecibilidad, y aumentan la inseguridad jurídica y la inestabilidad normativa. La productividad se estanca y el gasto público se despilfarra.

Cuando no se respetan los límites morales se pervierte el sistema, la economía deja de ser libre y se torna en una red clientelar de favores y de silencios. Urge una regeneración institucional.

JOSÉ MARÍA TORRAS
SABADELL (BARCELONA)



Huelga de los trabajadores del metal en Cádiz // EFE

RAMÓN



Huelga de enmascarados

Hace días que observo la huelga a la que nos tienen sometidos y amedrentados

los trabajadores del metal. Tengo ochenta años y no estoy para nada en contra de las huelgas. Muy al contrario, creo que es una forma legal de llamar la atención y hacer constar las reivindicaciones que se pretenden. Las he presenciado de médicos, funcionarios, policías nacionales y locales, maestros y profesores o personal sanitario, y en ninguna de ellas he visto a nadie enmascarado.

¿Qué teme esa persona que esconde su identidad si no piensa hacer daño ni delinquir? Y lo más grave: ¿quién asume las consecuencias de las heridas de

gravedad que han sido producidas a un viandante que nada tiene que ver con vuestras reivindicaciones?

Creo que los huelguistas deberían hacerse ver su propio comportamiento y recapacitar para conseguir su reivindicaciones de forma pacífica. Seré el primero en felicitarlos de todo corazón.

RUBÉN M. FERNÁNDEZ
CÁDIZ

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR
SOSTRES

A quién le debo la vida

En el horror del terrorismo, Barrionuevo fue mi soldado

JOSÉ Barrionuevo ha firmado una carta para pedir a Sánchez que convoque elecciones y muchos han insultado al exministro y han tratado de desacreditarlo por haber sido condenado por los GAL.

Han pasado muchos años pero es imposible borrar el recuerdo y el espanto de aquellos tiempos. Y aunque no tuve la desgracia de que ETA matara a nadie que yo conociera, el horror de entonces para siempre de acompañarme. Y en este horror José Barrionuevo y Rafael Vera fueron mis soldados. Estuvieron a mi lado. Se jugaron el tipo por mí y por mi familia, se jugaron el tipo por los que murieron y por los que continuamos vivos. Dieron la cara por una sociedad herida, acorralada e indefensa, que durante muchos años estuvo sola y perdida, ante la cruel e imperdonable indiferencia de Francia, y por no tener no teníamos ni motivos fundados para la esperanza.

Con mucho esfuerzo y valentía, Barrionuevo y Vera lideraron el principio de la victoria sobre los terroristas. Pusieron los cimientos de la libertad de los españoles, que con la Transición no fue completa porque una parte del franquismo quedó viva

y esta parte fue ETA. Con muy pocos efectivos, con un sistema de información e infiltración todavía muy precario, y teniendo que confiar en el tipo de personas que frecuentan los bajos fondos, y que no suelen ser poetas, el ministro y su secretario de Estado para la Seguridad nos levantaron del suelo y nos pusieron en el camino.

¿Cometieron errores? Pues claro, y algunos no tuvieron reversa. Pero de aquel dolor terrible, de aquella impotencia, de aquella rabia, no habríamos podido salir sin la generosidad, la entrega y el valor de personas como Vera y Barrionuevo, entre otros tantos políticos y policías y soldados que perdieron su vida por salvar la nuestra.

Insultar a Pepe Barrionuevo es insultarme a mí y a todos los que nos tocó transitar por aquel infierno. No nos ayudaron los hipócritas ni los que tenían prisa por echar a Felipe González. A ellos les dejo los discursos y las pancartas. Yo sé a quién le debo la vida. Y los que ahora tratan de humillar al exministro se la deben tanto como yo y habría que preguntarles qué hicieron ellos por guiarnos en nuestra noche más oscura y desesperada.

Pienso que es nuestra más brillante victoria que los que mataban y daban golpes de Estado estén ahora en la gobernabilidad, y aunque Pepe Barrionuevo tiene todo el derecho a opinar lo contrario, él propició este gran éxito democrático. Hay una continuidad aunque a él y no sólo a él le cueste reconocerse en ella. España es tan extraordinaria y tan compleja, y sus abismos y logros en los últimos 50 años han sido tan impresionantes, que no es fácil trazar retratos de buenos sin sombras ni de malos sin relieve. El odio a Sánchez, como el odio a Barrionuevo, son trabajos de amor perdidos de un país en que si algún día cesa el ruido descubriremos lo mucho que nos quedó pendiente celebrar juntos.



ARMA Y PADRINO

REBECA
ARGUDO

Ni muerto ni funeral

Le hemos dado por muerto tantas veces que más que Bruce Willis en 'El sexto sentido' es un extra de 'The Walking Dead'

HAY un meme que dice que Sánchez, como el protagonista de 'El sexto sentido', es el único de entre todos que desconoce que está muerto. Los memes son, a esta modernidad eternamente apocalíptica nuestra, lo que las greguerías al novecentismo. Cuánto ingenio anónimo en un golpe de vista. La leyenda acompaña a la fotografía de Sánchez hablando de urgencia a los medios, sin urgencia y sin medios (también es un meme, este de Dios Tuitero). Me da la risa tonta al leerlo, pero hago cuentas de cabeza y pasa a nerviosa. Le hemos dado por muerto tantas veces que más que Bruce Willis es un extra de 'The Walking Dead'. He perdido la cuenta de las veces que le di por (políticamente) finado. La primera fue en 2016, al presentarse a la investidura sin ser ganador de las elecciones (por primera vez en nuestra historia ocurría) y salía de allí sin ser proclamado presidente (también por primera vez). Unos días después consiguió también ser el primer candidato en no ser proclamado presidente, ni en primera ni en segunda vuelta. Poco después le di por muerto (van dos) cuando abandonó la Secretaría General del PSOE y su escaño en el Congreso. En su zurrón atesoraba el peor resultado del PSOE, desastre electoral en País Vasco y Galicia, medio partido en su contra y sospechas de pucherazo. Se subió al famoso Peugeot con la banda del moco y, oigan, a hacer historia, provincia a provincia (pero sin zafiedades en su presencia). Le di por muerto por tercera vez, que a la tercera va la vencida dicen, cuando llegó a la presidencia mediante moción de censura y, tras no convocar elecciones pese a haberse comprometido a ello (la primera vez que se nos miente es culpa del mentiroso, las siguientes ya es nuestra), fue incapaz de sacar adelante los Presupuestos Generales y tuvo que convocar elecciones. Agotado el plazo constitucional para formar gobierno, el Rey se vio obligado a disolver las Cortes Generales y se convocaron elecciones de nuevo. Y sí, le di por muerto (yo qué sé). Pero pactó con quien dijo que no pactaría jamás (entonces fue sueño, ahora es hambre) y, contra todo pronóstico, ahí siguió. Y ahí sigue. Y yo seguí dándole por muerto: cuando la nefasta gestión de la crisis del Covid-19 (con sus comités de expertos sin expertos y sin comités y sus inconstitucionales estados de alarma), cuando el pacto con separatistas y herederos del terror (con su amnistía y su entrega de Navarra), cuando lo de Koldo, Ábalos y Cerdán (con sus comisiones y sus pilinguis y sus fraudes), y con lo de Begoña (con su catedrita y su canesú, y su tráfico de influencias), y con lo del hermano (con su prevaricación y su puesto 'ad hoc'), y con lo del fiscal general (y su cambio de móvil)... Así que esta ya no. Cual plañidera prudente, me guardo el pañuelo y me siento a esperar. Que Sánchez ha venido a ser novia en toda boda, niño en todo bautizo y solo será el muerto del funeral si quien lo oficia es él mismo y es, además, el sepulturero.



LENTE DE AUMENTO

AGUSTÍN
PERY

España despatarrada

Sánchez vende concordia allí donde solo agita cizaña, esa que celebra que sus socios se mofen del Congreso y violenten España

MAÑANA, cuando se seque el lodo del puterío, las mordidas y el frentismo, quedará un país calcinado, donde muy probablemente solo permanezcan en pie los malditos muros sanchistas, recordatorios vergonzantes de lo que hizo Pedro Sánchez con la Española que Chapu Apaolaza glosa tan magistralmente.

Se nos vienen días, si no años, jodidos porque lo que diste al niño caprichoso y malcriado del independentismo para que cesaran sus berreos y poder dormir en tu jergón presidencial es difícil que se pueda retomar, devolver allí de donde jamás debió salir: la Constitución. Quedará esa imagen chusca, tabernaria, ordinaria, cutre, estomagante pero sobre todo ilustrativa de lo que ha sido para los españoles ese matrimonio de conveniencia entre Sánchez y sus amos independentistas. Es verdad, Pilar Valluguera, cómo no enfadarte cuando te llaman señora si eres lo más alejado a lo que debería ser una 'senyora' o un 'senyor'. Supongo que tus modos son los que nos merecemos, que haces honor solo a tu apellido y te ves como una almogá-

var de saldillo llegada a la meseta desde los valles oscuros y sombríos, que eso significa en catalán tu apellido. Pero Pilar, reduces el 'desperta ferro' a despatarrarte en escaño ajeno, aunque sea el de otro espécimen como Ábalos, que ha arrastrado la condición de señorita porque él estaba más cómodo entre señoritas

Mañana cuando todo pase y haya que recomponer lo vejado, expoliado y victimizado, Pilar 'la despatarrá' quedará como símbolo de lo que ha sido este Gobierno bonito de pilinguis, catedráticas 'fake', asistentes privadas a cargo del erario público, exministros necesitados de bromuro y sedes socialistas registradas por la vilependiada UCO.

Porque hay una palabra, dos si me apuran, que definen esta legislatura: ordinaria impunidad. Así ha sido desde el principio con Sánchez. Impunidad para todo presunto que pudiera garantizar su supervivencia. Ordinaria porque, como corrupto por omisión, llegó un punto en que decidió exhibirse, pavonearse, acelerar en su hoja de ruta antidemocrática. Por eso su socia puede estirarse a todo lo que dé en nuestro Congreso, símbolo de una legislatura fraudulenta, porque es el presidente del Gobierno quien lo ha consentido, quien ha facilitado y acunado el chorreo constante del pogo secesionista. Se pasean con la soberbia del amo de la finca, con la chulería del señorito. España es la santa inocente a la que violenta a cada vez don Pedro.

Sí, mañana cuando todo pase será el momento de contar las bajas: la unidad de España, la división de poderes, la libertad de empresa... Será entonces cuando toque comprobar cuán profunda es la zanja que ha cavado este presidente que vende concordia y agita cizaña.

Pasará tiempo, será doloroso, largo, duro pero si no lo hacemos España será ese escaño donde una ordinaria que nos desprecia seguirá despatarrada.

Miguel Ángel Jiménez

Jugador de golf

Una vida entre hoyos

«Mientras siga disfrutando al competir estaré al pie del cañón», asegura en páginas de Deportes Miguel Ángel Jiménez.

A sus 61 años, el golfista malagueño continúa ganando premios y sobre todo dinero -más que muchas estrellas del tenis- como número uno del circuito sénior, ahora con la mirada puesta en el Abierto de EE.UU., que empieza hoy, para aumentar su leyenda.



JAIME GARCÍA

**Carlos Cuerpo**

Ministro de Economía

El aval del intervencionismo

Asegura el titular de Economía que hace ya un año y pico que no retoca un curriculum que aún no ha decidido si presentar al Eurogrupo, donde andan buscando presidente. Carlos Cuerpo deshoja la margarita de una candidatura cuyo plazo se cierra mañana y para la que cuenta, asegura, con el aval de las variables macroeconómicas de una España que va como un cohete y que es la envidia del continente. Olvida Cuerpo añadir a su curriculum, a modo de anexo de última hora, su actuación del pasado martes contra la opa del BBVA sobre el Sabadell, máxima expresión del intervencionismo y de la inseguridad jurídica que generan en el mercado la arbitrariedad política y el interés particular. Seguro que en Europa no se lo tienen en cuenta. Casi mejor que no añada nada.



Miriam Nogueras

Portavoz de Junts en el Congreso

Pasar facturas

Junts advierte al Gobierno que la reforma que plantea Bolaños en la carrera judicial «genera un enorme recelo en la profesión» y retira su apoyo a esta iniciativa del Ejecutivo. Los de Puigdemont hacen uso de sus votos decisivos para pasar facturas a Sánchez, que resiste en La Moncloa pesa a su debilidad parlamentaria, dispuesto a cumplir las exigencias de unos socios insaciables.

**Zohran Mamdani**

Candidato a la Alcaldía de Nueva York

Casi en la alcaldía

«Hemos hecho historia», clama Zohran Mamdani –treintañero, musulmán y autodefinido ‘socialista’– tras imponerse en las primarias de Nueva York. El representante de la nueva generación del Partido Demócrata supera al veterano Andre Cuomo como respuesta a las políticas de Trump. Acción y reacción: cuanto más gira a la derecha la Casa Blanca, más se radicalizan sus rivales.

**José Luis Rodríguez Zapatero**

Expresidente del Gobierno

Justicia o ideología

El Consejo de Ministros condecora al expresidente, y a lo grande, con la Gran Cruz de la Orden de San Raimundo de Peñafort, alta distinción que reconoce a quienes trabajan en el cultivo de la Justicia y que en este caso se concede al «artífice del matrimonio igualitario». San Raimundo de Peñafort pasa así a ser el patrón de quienes hacen de la ideología una fuente del derecho.

**◀ DOBLE ASESINATO EN ALGEMESÍ****Diecisiete nombres**

A Alejandra Villegas y su hijo Samuel los mató Leonardo David en Algemesí (Valencia). Como le arrebataron la voz, Leydi Rodríguez, su cuñada, habla por ella: «Estos casos pasan, son reales y las mujeres tenemos que denunciar a tiempo, los hombres no pueden llegar y arrebatarnos la vida a una mujer como si nada». Alejan-

dra sabía que necesitaba ayuda y pensó en denunciar a Leonardo, pero como era venezolana temía quedarse sin papeles, otra forma de perderlo todo. El miedo no pudo protegerla. Le pidió a su madre que si algo pasaba llamara a la Policía. Que él era «agresivo», decía. Con ella son diecisiete los casos de mujeres asesinadas por

violencia de género en 2025. Y no han pasado veinticuatro horas desde el asesinato, ayer, de Marisa en Getafe. Porque tienen nombre. Son Karilenia, Catalina, Doreen, Eva, Andrea, Joana, Josefa, Diana, Marta, Rocío, Miriam, María, Pilar Amaya, Maritza y Zunilda. El memorial no deja de crecer, y mientras sigan cayendo nombres no se podrá hablar de justicia. Estas vidas no se pierden: se arrebatan.



JAIME GARCÍA

▲ SENTENCIA DEL TC SOBRE LA LEY DE AMNISTÍA**Secretos a voces**

Era un secreto a voces que el Tribunal Constitucional no iba a poner reparo alguno a una ley de Amnistía, hecha a la medida de Junts a cambio de siete votos parlamentarios, que supera de largo el marco de una Carta Magna en la que no tienen cabida los indultos generales. Era un secreto a voces que Cándido

Conde-Pumpido iba a ejercer como mero administrador de la doctrina de la convivencia con que el Gobierno quiso legitimar una ley que consagra la desigualdad de los españoles ante la ley y los privilegios de unos pocos –delincuentes– sobre el resto. Lo que nadie esperaba es que el propio Gobierno, de Pedro

Sánchez a su vicepresidenta primera, echaran las campanas al vuelo antes incluso de que el Tribunal Constitucional hiciera pública su decisión, crónica de un apaño anunciado. «Todos en este país tenemos que vivir con gran satisfacción la sentencia del Tribunal Constitucional», dijo ayer María Jesús Montero, portadora del secreto a voces, ya revelado, de un fallo que conoció antes de existir.



SÁNCHEZ METE A ESPAÑA EN UNA GUERRA COMERCIAL CON TRUMP

El presidente de EE.UU. anuncia que nos impondrá el doble de aranceles por la actitud del Gobierno socialista respecto al gasto en defensa



Por ENRIQUE SERBETO,
JAVIER ANSORENA Y
MARIANO ALONSO

El desafío de Pedro Sánchez al compromiso adquirido por todos los miembros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), elevar el gasto en defensa hasta el cinco por ciento del producto interior bruto (PIB) a lo largo de la próxima década, encontró ayer una furibunda respuesta del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, quien amenazó con desatar una guerra comercial contra España que supondría el doble de aranceles a los previamente anunciados para el conjunto de la UE. El desplante del jefe del Ejecutivo español, que insistió en que nuestro país solo alcanzará el 2,1 por ciento del PIB en inversión militar tras firmar lo contrario, quizá le sirva para coger aire en

el terreno doméstico, dado el cariz antiatlantista de sus socios de la izquierda, que ya empezaban a romper amarras con el Ejecutivo por la corrupción en el seno del PSOE.

En el internacional, ya se ha visto, le abre un nuevo frente. Aunque el movimiento de Moncloa, pertinente o no, no es fruto de la improvisación, sino de un cuidadoso estudio. Con mimo suspendió su agenda el jueves, en plena tormenta del caso Cerdán, para preparar la carta a Mark Rutte («mi amigo», insiste una y otra vez estos días sobre el secretario general de la OTAN) que desató la caja de los truenos; con mimo preparó su comparecencia del pasado domingo sin preguntas ni periodistas en la sala de prensa de Moncloa para anunciar un acuerdo con el ex primer ministro neerlandés que al día siguiente desmintió el propio Rutte y con el mismo esmero cuidó ayer la puesta en escena en La Haya, donde evitó el más mínimo gesto de cercanía física con Trump, con el que hacía ya bastantes años que no coincidía en un foro internacional, desde el primer mandato del republicano.

Preguntado por ello, le restó importancia con una sonrisa, pero al tiempo que lanzaba una carga de profundidad: «¿Por qué no me puedo sentar en mi silla a preparar mi intervención? Ahora mismo, cualquier cosa que haga se me va a interpretar de una mane-



ra. Pero soy un presidente de Gobierno que lleva siete años en la oficina, conozco a todos los interlocutores, con el presidente Trump he estado también en 2018... [...] Yo creo que se estiran mucho las cosas», afirmó con gesto de incredulidad. Pero el desafío quedaba remarcado: soy un gobernante veterano y no tengo que ganarme a nadie con gesto alguno, pareció decir.

En definitiva, Pedro Sánchez considera que, a pesar de que ayer fue publicada con su acuerdo formal, él no ha firmado la declaración final de la Cumbre de la OTAN en La Haya (Países Bajos) y que recoge claramente el compromiso de los aliados de llegar al cinco por ciento del PIB en gastos militares en 2035. Sánchez hizo esas declaraciones al término de la reunión en la que se aprobó esta histórica decisión de aumentar la potencia defensiva de los europeos y Canadá.

Diferencias

El jefe del Ejecutivo se mostró así obcecado en asegurar que mientras sea presidente del Gobierno de España nuestro país no pasará del 2,1 por ciento del PIB en este capítulo, a pesar de que, en la sala contigua, el secretario general de la OTAN, Mark Rutte, clarificaba que España va a tener que gastar el 3,5 por ciento en asuntos directamente militares y un 1,5 adicional en gastos re-

lacionados con la seguridad, tal como está recogido en la declaración final. Lo que Sánchez calificó como «un gran acuerdo» con el secretario general fue descrito por este último como «un acuerdo en el desacuerdo».

Una y otra vez, el presidente insistió en que no ha firmado el documento, hasta el punto de sostener que si lo hubiera «aceptado», el Gobierno debería elevar sus gastos hasta el 5 por ciento. Y, como considera que no lo ha hecho, se limitó a expresar su convicción de que cumplirá sus compromisos «en materia de

ENFADO DE TRUMP

El presidente de EE.UU. llegó a calificar de «horrible» a España en su rueda de prensa

// REUTERS

capacidades» con el 2,1 por ciento de gasto al que promete llegar antes de fin de año. El primer ministro belga, Bart de Wever, que conoce los objetivos en capacidades (que son secretos), llegó a decir que «si Sánchez es capaz de hacer eso, es que es un genio». Fuentes del Gobierno pintan un panorama de la cumbre de ayer totalmente distinto al de un encuentro con graves discrepancias o desencuentros entre aliados. Aseguran que el ambiente fue «conciliador» y que nadie reprochó nada a Sánchez. No solo eso, sino que a decir de Moncloa hubo incluso hasta elogios hacia España, por ejemplo de Letonia, agradecida por la presencia de tropas españolas en su frontera. Además, y reforzando el choque buscado con Trump, transmiten una imagen de la intervención del presidente de EE.UU. como alguien que no habría sido capaz de argumentar su defensa del aumento al cinco por ciento en el gasto y que, además, habría centrado buena parte de su intervención en celebrar que ese aumento de las capacidades europeas redundaría en el beneficio de las factorías y el comercio militar norteamericano.

Por unanimidad

En la OTAN los acuerdos se toman solo por unanimidad. No sería posible que se hubiera publicado la declaración final sin que todos los representantes de los países miembros hubieran firmado adecuadamente el texto que Sánchez insiste en no haber firmado. Respecto a los supuestos pactos de los que habla, Rutte ya le desmintió el pasado lunes al clarificar que «en la OTAN no hay excepciones» y que los acuerdos comprometen a todos. El presidente norteamericano Donald

Cumbre de La Haya

SÁNCHEZ ASEGURA QUE NO HABLÓ CON TRUMP PORQUE LLEVA SIETE AÑOS Y YA LE CONOCE

Trump llegó a decir que «España es el problema de la OTAN» y Sánchez, que deliberadamente no cruzó ni media palabra con él, respondió diciendo que en realidad «España no es el problema sino la solución».

«España es horrible», respondió el presidente de EE.UU. cuando fue preguntado en rueda de prensa sobre si estaba satisfecho con los compromisos expresados por Sánchez en la cumbre de la alianza militar, donde mantiene que, frente al cinco por ciento que quiere Trump y que ha acordado la OTAN, España solo dedicará un 2,1 por ciento a gasto en defensa. «Pero lo vamos a compensar», advirtió. «Vamos a negociar con España un acuerdo de comercio y les vamos a hacer pagar el doble. Y lo digo en serio», amenazó Trump sobre los aranceles a las exportaciones que negocia con países de todo el mundo.

El presidente de Estados Unidos anunció a comienzos del pasado mes de abril sus llamados aranceles 'recíprocos', con tasas abultadas para decenas de países de todo el mundo. Incluida la Unión Europea, también España, a quien aplicó un arancel del veinte por ciento a todas sus exportaciones a Estados Unidos.

Poco después, Trump anunció una moratoria hasta el próximo de 9 de julio, durante la que Estados Unidos está negociando los aranceles definitivos. Con la Unión Europea, el presidente de Estados Unidos ha tenido grandes desencuentros durante esta negociación y ha defendido que el bloque fue creado para «joder a EE.UU.».

«Me gusta España, conozco mucha gente de España y son muy buena gente», dijo Trump. «Pero España es el único país, entre todos los demás, que se niega al acuerdo, que quieren ir gratis. Pero nos lo tendrán que devolver en comercio, porque no voy a permitir que eso pase», insistió. «Es injusto, es injusto con el resto», dijo sobre el resto de países de la Unión Europea.

Trump anunció que él mismo negociará «directamente». «Lo voy a hacer yo mismo», dijo. «Y de esta manera van a tener que pagar más». El multimillonario también dijo que España ha sido el país más «hostil» en las negociaciones para llegar al compromiso del cinco por ciento. «Simplemente, no tiene sentido para mí», concluyó.

El Gobierno no quiso terminar la jornada sin asestar el último golpe dialéctico, aunque hoy mismo el presidente volverá a dar la batalla sobre el gasto en defensa en el Consejo Europeo en Bruselas, donde coincidirá de nuevo con varios de los aliados atlánticos, pero ya sin Trump. El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, declaró a Efe que todo lo referente a los aranceles debe negociarse con la Comisión Europea. «Nos representa», advirtió. Sánchez ha encontrado un marco para huir de sus problemas domésticos y no está dispuesto a soltar la presa.

La banda del Tesla contra la del Peugeot

ANÁLISIS

PEDRO RODRÍGUEZ

Al final, la banda del Tesla ha podido cantar victoria y la del Peugeot, también. La cumbre anual de la OTAN celebrada hasta ayer en La Haya ha terminado cediendo ante la exigencia del presidente Trump para que sus aliados aumenten la inversión en defensa del 2% al 5% del PIB.

Con la eliminación de un pronombre indefinido, se ha conseguido salvar la apariencia de unanimidad entre los aliados. La declaración publicada tras la cita en La Haya afirma que «los aliados» -y no «todos los aliados»- asumen el nuevo objetivo de gasto.

Esto es lo que pasa cuando se mezcla a gran escala corrupción y poder político. Donald Trump, en su alarde de monetarizar la Casa Blanca, ha convertido el porcentaje de inversión en defensa en un tributo arbitrario, fiscalmente imposible pero con un potencial extremadamente lucrativo para las empresas de Estados Unidos.

Todo perfecto para un oportunista amoral que cree que la OTAN es como los Soprano -se paga a cambio de protección-, que no tiene la más remota idea del principio de seguridad colectiva, y que está mucho más alineado con el Kremlin que con Ucrania.

Al oponerse al 5%, Pedro Sánchez tiene razón. Gracias a los dos últimos secretarios de organización del PSOE, sabemos que en nuestro país cuando se gasta mucho dinero de los contribuyentes, sobre todo de manera repentina, no se obtienen los mejores resultados.

Por su disidencia, o intento de tapar a la banda del Peugeot con la del Tesla, España ha pagado un alto precio al convertirse en el nuevo villano insolidario de la Alianza.

El gran problema de partida para España es que tiene un gobierno que no se toma en serio la seguridad y defensa como demuestran las barquitas de la Guardia Civil contra las narcolanchas; que jalea el expansionismo territorial de Marruecos; que se demora 72 horas en desplegar a los militares en Valencia, y que saca de la cárcel a un terrorista yihadista, condenado a 43 años, para llevarlo al Congreso de los Diputados con el fin de responsabilizar al Estado del atentado de Las Ramblas.

Cumbre de la OTAN // El documento

Lo que Sánchez dice que no ha firmado después de haberlo firmado

El presidente da una nueva pirueta y afirma que España solo se compromete al 2,1% del PIB para gasto en defensa minutos después de suscribir un documento con los aliados de la OTAN donde apoya que se debe llegar al 5%

DANIEL ROLDÁN
MADRID

Los textos nacidos de reuniones internacionales, algunas maratónicas como las de las cumbres del clima, suelen contener un acuerdo general plagado de matices o escapatorias para que todos los firmantes estén contentos. Jugando con una ambigüedad calculada, se consigue que todas las partes negociadoras puedan defenderse de los avances conseguidos en esos encuentros. Unos progresos que, en realidad y en muchas ocasiones, son banalidades, promesas a largo plazo que ninguno de los acordantes verá o simplemente circunloquios para no decir que, después de muchas horas de debate, no se ha llegado a ningún avance digno de mencionar a la opinión pública.

El documento aprobado ayer por los 32 países miembros de la OTAN, incluido España, es todo lo contrario que esas páginas de etéreas promesas. Deja las cosas claras en apenas un folio, en tan solo cinco puntos. La conclusión del documento -accesible en la web de la organización- es muy clara: cada Estado debe gastar en defensa al año el 5% de su producto interior bruto (PIB). Son tres puntos más del listón pactado en Gales hace una década y que en la actualidad ya cumplen 23 de los países aliados.

Siendo más concretos, la Organización del Tratado Atlántico Norte (OTAN) desarrolla el incremento en defensa más importante de su historia en solo cuatro puntos, ya que el último es para dar las gracias a los Países Bajos por su «generosa hospitalidad» al acoger la reunión anual de la Alianza y para anunciar que los próximos encuentros serán en Turquía (2026) y Albania (2027).

El primer apartado reafirma el compromiso de todos los miembros de la OTAN con la «alianza más fuerte de la historia y el vínculo transatlántico», un pacto suscrito hace 76 años por doce países. Además, el texto ratificado ayer en la ciudad neerlandesa hace referencia al artículo 5 del Tratado de Washington que dio cuerpo a esta alianza, que en su origen nació para proteger a los países occidentales de la amenaza comunista tras la Segunda Guerra Mundial. Según este artículo «un ataque contra uno es un ataque contra todos». «Seguimos unidos y firmes en nuestra determinación de proteger a nuestros mil millones de ciudadanos, defender la Alianza y sal-



DECLARACIÓN DE LA REUNIÓN DE LA HAYA

Los 32 Estados miembros de la OTAN ratificaron el escueto documento en el que se comprometen a destinar el 5% del PIB a gasto en defensa

vaguardar nuestra libertad y democracia», especifican los presidentes y jefes de Estado reunidos en Países Bajos.

Si en la génesis de la Alianza Atlántica el objetivo era defenderse de la Unión Soviética -que seis años después creó su propia OTAN, bautizada como el Pacto de Varsovia-, ahora los aliados no se olvidan de su 'heredera' Rusia en sus conclusiones. Califican al gigantesco país de «amenaza a largo plazo». Y para protegerse de las belicosas decisiones de Vladimir Putin -sirva Ucrania como ejemplo y anteriormente Georgia, cuando Rusia apoyó la secesión de Abjasia y Osetia del Sur-, los aliados se comprometen «a invertir anualmente el 5% del PIB en necesidades básicas de defensa de aquí a 2035 para garantizar nuestras obligaciones individuales y colectivas». No hay atisbos de duda en este acuerdo. «Sin excepciones», como ha repetido en varias ocasiones el secretario general de la OTAN, Mark Rutte. El pasado lunes dejó claro en su comparecencia pública previa a la cumbre que todas las decisiones que toma la Alianza Atlántica son por unanimidad y que deben ser cumplidas por todos los países.

Estas inversiones que deben realizar todos los Estados permitirán a la OTAN, según el documento, disponer de «fuerzas, capacidades, recursos e infraestructuras» para conseguir las tres tareas básicas de la organización: disuasión y defensa, prevención y gestión de crisis y seguridad cooperativa.

Dos partes

Como se había señalado en las reuniones de trabajo dentro de la Alianza Atlántica previas a la cita que se desarrolló ayer, ese 5% se divide en dos partes. Así viene recogido en el punto tres del pacto de La Haya. Los

aliados, sin exclusiones, deberán destinar anualmente «al menos» el 3,5% a la financiación de las necesidades básicas y al cumplimiento de los objetivos de capacidad de la OTAN. Unos objetivos, en el caso de España, que Sánchez ha insistido en que se pueden cubrir con el 2,1% del PIB. Además, los Estados miembros se comprometen a demostrar cada año su trabajo de cara a cumplir este objetivo en 2035.

El 1,5% restante estará destinado a la seguridad en un abanico mucho más amplio de temas. «Hay que dar rienda suelta a la innovación», reclama el documento, que también señala que esa partida tiene que ir destinada a mejorar infraestructuras críticas, a la preparación de la población civil, mejorar las redes o reforzar la base industrial de defensa. Este plan de los aliados se revisará dentro de cuatro años, cuando se analicen y actualicen los objetivos de capacidad.

«Se trata de un compromiso significativo en respuesta a las importantes amenazas que se ciernen sobre nuestra seguridad», resumió Rutte en su balance posterior a la cumbre. «Estamos listos para dar este paso», añadió el ex primer ministro neerlandés, en referencia a



Rusia**LOS PAÍSES DE LA OTAN CALIFICAN A MOSCÚ COMO «AMENAZA A LARGO PLAZO»**

que Europa y Canadá invertirán más para igualar el «esfuerzo» que hace Estados Unidos en la financiación de la Alianza Atlántica.

Para concluir, dos compromisos. El primero, el mismo que repiten desde que Moscú decidió invadir suelo ucraniano. Los aliados reafirman sus compromisos «permanentes» con Kiev, cuya seguridad «contribuye» a la suya, en materia defensiva. El segundo es la reafirmación por parte de los aliados de ampliar la cooperación industrial entre las dos orillas del Atlántico Norte en materia de defensa y de aprovechar la tecnología y el «espíritu de innovación» para avanzar en la seguridad colectiva. «Trabajaremos para eliminar las barreras al comercio de defensa entre los aliados y aprovecharemos nuestras asociaciones para promover la cooperación industrial en materia de defensa», termina el documento.

Los aliados escenifican la soledad de un presidente arrinconado

ENRIQUE SERBETO
ENVIADO ESPECIAL A LA HAYA

No hay una foto como la que le hicieron a José Luis Rodríguez Zapatero en la cumbre de la OTAN de 2008, mostrándole en la soledad más absoluta, lejos de los demás participantes que se arremolinaban para conversar con el entonces presidente norteamericano George W. Bush. Sin embargo, tampoco se ha visto esta vez a Pedro Sánchez interactuando con naturalidad con otros dirigentes aliados. La cumbre de La Haya la

recordará el presidente del Gobierno como una de las menos amables para él. Se le vio poco y siempre solo porque no había mucha gente que quisiera charlar con él.

Incluso fue Sánchez quien tomó la iniciativa para saludar y darle la mano al presidente turco Tayyip Erdogan, que se sentó a la izquierda de España, solo separado por el asiento de Suecia. Turquía fue prácticamente el único país que tuvo pie de la soledad de Sánchez en su campaña contra el 5% de gastos militares. Erdogan agradece que Espa-

ña tenga desplegada en Turquía una de sus baterías de misiles antiaéreos Patriot que Estados Unidos no quiso venderle cuando estaba coqueteando con Vladimir Putin. Pero ni siquiera el contacto con Erdogan fue excesivamente caluroso. Como el turco no habla inglés, el diálogo fue a través de una intérprete y solo en los escasos minutos antes de que llegase el sueco Ulf Cristersson.

Probablemente también las palabras de Donald Trump desde el avión en las que describía a España como «el problema de la OTAN» sirvieron para disuadir a cualquiera que quisiera tener un gesto de simpatía con el presidente del Gobierno. El secretario de Estado norteamericano, Marco Rubio, lo había vuelto a reiterar en las páginas de 'Político', al referirse a España como «un problema» causado por «un Gobierno rodeado de desafíos».

Foto de familia

En los preparativos para la foto de familia, que es cuando se suelen ver los gestos de complicidad entre los dirigentes, a Sánchez nadie fue a darle una inocente palmada en la espalda. De hecho, varios hicieron gestos claros para no toparse con él hasta el punto de que se quedó tan descolocado que, si alguien quisiera, podría cortar su silueta y no se notaría su ausencia en el retrato.

Y eso teniendo en cuenta que aparte de los asuntos de actualidad que arrastra el norteamericano, el único tema que ha roto la monotonía de este tipo de reuniones ha sido la posición de Sánchez y las incógnitas que suscita. El belga Bart de Wever, que tiene problemas presupuestarios también, lo resumió de forma muy gráfica: «Si puede hacer lo que dice (gastar menos del compromiso mínimo y obtener los resultados a los que también se ha comprometido) en realidad es un genio». Su rueda de prensa ayer fue casi tan concurrida como la del

secretario general, Mark Rutte, por saber cómo justificaba su posición.

FOTO DE FAMILIA

Los líderes de la OTAN se fotografian en La Haya con un Sánchez visiblemente desplazado // EP

Luego, en referencia a la posición de Sánchez, la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, dejó claro que

«Italia ha hecho lo mismo que España, porque España ha firmado exactamente el mismo documento que nosotros hemos firmado». De hecho, Meloni añadió que tras llegar al acuerdo todos los aliados lo han celebrado a grito de: «¡Viva, bien hecho!».

Por ello, es muy posible que esta cumbre acabe por marcar un punto de inflexión en la reputación de Sánchez entre sus pares. De La Haya, el presidente del Gobierno viaja a Bruselas para un Consejo Europeo poco trascendente y en el que se volverá a encontrar con muchos de los que estaban con él en la OTAN.



Aceite, vino, coches y acero, los sectores más afectados por la amenaza de Trump

El Gobierno asegura que la política comercial está cedida a la UE y que los aranceles deben ser comunes

R. MASA / A. RAMÍREZ
MADRID

Donald Trump ha vuelto a agitar el avispero arancelario y llena de incertidumbre –de nuevo– el comercio internacional, aunque el principal perjudicado en este caso sería España debido a sus reticencias para aumentar el gasto en defensa.

En concreto, el presidente estadounidense aseguró ayer en La Haya que España tendrá que pagar el doble en aranceles por la posición defendida por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, sobre el compromiso de gasto en Defensa de los países miembros de la OTAN. «España es horrible». Y con esta sentencia, muchos sectores productivos españoles vuelven a contener la respiración.

No obstante, según explican fuentes del Ministerio de Economía a ABC, según los tratados internacionales de comercio las tasas arancelarias, tal y como están negociadas, se deben imponer a todos los Estados miembros por igual. De esta forma, si Trump quiere aumentar los aranceles a España deberá hacer lo mismo con los demás países. En este sentido, el ministro Carlos Cuerpo en declaraciones a Efe aseguró que España no negociaría por su cuenta con EE.UU., sino que las conversaciones las llevaría la UE, como hasta ahora.

Otra vía sería incrementar estas tasas a productos específicos donde nuestro país tiene gran volumen de exportación hacia EE.UU. Aunque esto, de nuevo sería un agravio para otros países europeos que también puedan tener peso en estos productos. La última opción sería incorporar esas tasas a productos únicamente españoles, aunque esa alternativa podría tener mayores complicaciones.

Esta nueva amenaza de Trump puede suponer una importante fricción entre el tejido empresarial español y el Gobierno. Un arancel al 10%, como se encuentra en estos momentos con la pausa dada por EE.UU., es asumible para la mayoría de negocios, tal y

EL GRAN IMPACTO

Acero y aluminio, fuera

El sector del acero y el aluminio ya daba por hecho que con un arancel del 50% se quedaban fuera del mercado americano, y ahora –con el 100%– simplemente es una vuelta de tuerca sobre algo que las compañías no pueden asumir.

Sobre ruedas, mal

Otra industria afectada es la del automóvil. En este caso tiene dos vertientes, los componentes, que exportan más de 400 millones; y la venta de vehículos, que está por encima de los 100 millones. Un duro golpe.

Golpe al aceite

Las exportaciones españolas de aceite de oliva a EE.UU. quedarían en desventaja frente a otros países competidores como Marruecos por lo que la pérdida de competitividad es la principal preocupación para el sector, en un negocio que alcanza los 1.000 millones de euros.

390 millones en vino

El vino también se sitúa como uno de los productos más afectados por los aranceles, que ponen en jaque un negocio de 390 millones de euros para las bodegas españolas. Según el sector, la medida provocará incertidumbre económica y aumento de precios en Estados Unidos y en la UE.

Fórmulas para dañar a España

EE.UU. PODRÍA APLICAR ARANCELES A BIENES QUE SOLO SE FABRICAN O PRODUCEN EN ESPAÑA O A AQUELLOS QUE MÁS EXPORTAMOS



ESPAÑA SUFRE CON LOS ARANCELES

Productos como el vino, con gran penetración, y mucha competencia, tendrían problemas // REUTERS

como trasladaron muchos sectores el pasado mes de abril. Sin embargo, elevar esa tasa al 20% supondría una diferencia sustancial.

Entre los grandes afectados, por el arancel actual que ya soportan del 50%, figura el sector del acero y el metal. A principios de junio se hizo oficial la subida de los aranceles desde el 25% al 50% a las importaciones estadounidenses para los productos de esta industria. Esto suponía, de manera directa, la expulsión de las empresas que hacen negocio desde Europa. El único asidero para estas compañías, como ya hacen algunas, es desplazar la producción a EE.UU. Pero ahora el golpe sería definitivo.

Un reguero de afectados

Junto al acero, las exportaciones españolas a EE.UU. alcanzaron el año pasado los 18.179 millones de euros, según los datos del Ministerio de Economía. El primer sector por ventas hacia el mercado estadounidense fue

el de los productos químicos, que superaron los 3.500 millones de euros y a este le siguió la categoría de otros bienes de equipo con 2.815 millones. Por su parte, maquinaria específica para ciertas industrias llegó a los 1.734,7 millones y muy cerca de esa cifra se quedó otras semimanufacturas. Por encima de los 1.000 millones de euros también se sitúa petróleo y derivados (1.189 millones de euros) y grasas y aceites (1.149 millones), cabilia donde está incluida el aceite de oliva, que junto al vino (390 millones de euros) son dos de los productos que podrían verse más afectados por los aranceles.

Empezando por el aceite, el sector saldría gravemente perjudicado respecto otros países productores no pertenecientes a la UE, como Marruecos, con gravámenes que no superan el 10%, cifra más baja impuesta. Además señalaron en abril que las diferencias arancelarias entre mercados fomentan un mayor impacto y pérdida de competitividad de nuestro país frente a aquellos países exportadores que deben afrontar la cuantía arancelaria mínima.

Junto al aceite, el vino también denunció la mala posición en la que queda el sector. Desde la Federación Española del Vino (FEV) ya manifestaron que el aumento arancelario «perjudicará a las bodegas españolas y europeas pero también a los consumidores estadounidenses, que consumen más vino del que producen, y provocará incertidumbre económica y aumento de precios en Estados Unidos y en la UE».

Militares cuestionan el «antiamericanismo» de Sánchez en política de defensa

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

El protagonismo adquirido por Pedro Sánchez en la Cumbre de la OTAN celebrada en La Haya, con su enfrentamiento público con el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, es percibido con recelo por muchos altos mandos de las Fuerzas Armadas. Pero el temor no queda ahí y se extiende a toda la política de defensa del Gobierno, a la que se achaca un «antiamericanismo» perjudicial para España en sus alianzas internacionales.

Hace solo dos meses, Sánchez anunció una inversión de 10.471 millones de euros para llegar este mismo año al 2% del PIB en inversión militar. Una cifra que pronto ha quedado vieja con el nuevo debate sobre el gasto del 5% puesto sobre la mesa por Trump y aceptado por los países aliados en La Haya. Esa inversión se sustenta en un plan que tiene el objetivo de gastar más del 95% del dinero

en la industria nacional. Y lo que no sea posible adquirir en España, se buscará hacerlo en Europa de forma prioritaria.

Al margen de la tecnología israelí, excluida por la decisión política de no trabajar con el país por la ofensiva militar sobre Gaza, la política de «soberanía nacional» del Ministerio de Defensa deja fuera a los mercados de terceros países con mucha potencia en materia de defensa, sobre todo Estados Unidos. Esto es lo que cuestionan muchos altos mandos de las Fuerzas Armadas, en activo y en la reserva, que alertan sobre las consecuencias de este «antiamericanismo» de Sánchez, tanto para las capacidades y operatividad de las Fuerzas Armadas como para su posición en las alianzas internacionales.

«Resulta difícil de explicar esta decisión proteccionista y un tanto aislacionista o autárquica por la que se trata de impulsar la industria nacional, sobre todo en la volátil situación estratégica actual», expone un gene-

ral en la reserva. A su juicio, las adquisiciones deberían basarse en las necesidades de las Fuerzas Armadas y la dotación del mejor equipo disponible al soldado; y no en estrategias políticas nacionales. «Para dar la adecuada protección a los combatientes que tienen la misión de defender España, sería preferible adquirir materiales probados en combate y disponibles en el mismo momento en que queda evidente la necesidad operativa», ahonda alertando de que el desarrollo de estos productos en España puede alargar los plazos de entrega hasta cinco o diez años.

Esta política del Palacio de la Moncloa está retrasando decisiones urgentes para las Fuerzas Armadas, como por ejemplo la adquisición del avión de combate F-35 de la estadounidense Lockheed Martin, convertido ya en un «innombrable» entre las paredes del Ministerio de Defensa. Se trata del único avión con capacidad de despegue y aterrizaje vertical que podría sustituir a los actuales Harrier de la Armada y operar en el portaaviones Juan Carlos I. Sin embar-

go, el Gobierno se resiste a formalizar su compra y estudia otras opciones en el mercado europeo. «No es razonable que se trate de ocultar la falta de capacidad militar proporcionando a las Fuerzas Armadas un equipo mediocre cuya diferencia en características resulta abismal simplemente para no tener que aceptar que los equipos probados y eficaces son los que han sido desarrollados fuera de España y de la propia Europa», insiste el general.

«Carne de cañón»

Esta idea es compartida por el general Rafael Dávila, retirado, que critica que el Ejecutivo trate de paliar la baja inversión en defensa -en comparación con el resto de países- con el envío de militares a las misiones internacionales. «Está dispuesto a dar todos los soldados que le pidan como carne de cañón», lamenta advirtiendo de las consecuencias que tendrá para la imagen de España en el seno de la OTAN su postura en la cumbre finalizada ayer. «El prestigio cuesta muchísimo ganarlo y se pierde en dos minutos», constata otro alto mando de las Fuerzas Armadas. En la cabeza de los militares españoles aún resuenan las consecuencias de la retirada de España de la guerra de Irak, que seguía presente en las relaciones con los aliados una década después.

Postura ante la OTAN

«EL PRESTIGIO CUESTA MUCHÍSIMO GANARLO Y SE PIERDE EN DOS MINUTOS», ADVIERTEN

*Pago en 3 meses: Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precio desde por persona y estancia en cabina doble interior en régimen de pensión completa, válidos para una selección de salidas. Incluye tasas portuarias, cuota de servicio de hotel obligatoria y selección de bebidas Easy (en ocupación múltiple, la selección Easy se incluye a todos los ocupantes de la cabina). Donde indicado, incluye bus o vuelos y traslados. Las tarifas varían para cada crucero y están sujetas a disponibilidad. Plazas limitadas. Consulta condiciones de estas promociones precio, itinerario y disponibilidad de cada salida en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. C.I.C.M.A.59. Hermsolía 112 - Madrid.

Haz tu verano realidad con

VIAJES El Corte Inglés



Vivir el mar a todas horas

Reserva **ya**


BEBIDAS INCLUIDAS


NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS


TRASLADOS AL PUERTO

Francia, Italia y España

MSC Seaview + 

8 días | 7 noches

Salidas de junio a octubre

Desde Madrid

Puerto de embarque Barcelona

1.033€

Italia, Francia y España

MSC Splendida + 

8 días | 7 noches

Salidas de junio a octubre

Desde Madrid

Puerto de embarque Valencia

1.090€

Italia, Grecia y Croacia

MSC Armonia + 

8 días | 7 noches

Salidas de junio a octubre

Desde Madrid

Puerto de embarque Venecia

1.130€

Grecia y Turquía

MSC Sinfonia + 

8 días | 7 noches

Salidas de junio a octubre

Desde Madrid

Puerto de embarque Bari

1.330€

Grecia, Turquía e Italia

MSC Divina + 

8 días | 7 noches

Salidas de junio a octubre

Desde Madrid

Puerto de embarque Civitavecchia (Roma)

1.403€



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Cumbre de la OTAN // Balance de la reunión de líderes

El líder de EE.UU. sale victorioso y la Alianza refuerza el vínculo transatlántico para su defensa

El aumento del gasto militar y el ataque a Irán convierten la reunión de La Haya en «la cumbre de Trump»

ENRIQUE SERBETO

ENVIADO ESPECIAL A LA HAYA

La cumbre de la OTAN que terminó ayer en La Haya pasará a la historia al menos por dos cosas: la sumisión de todos los aliados europeos a las exigencias de Donald Trump y, como consecuencia de ello, el comienzo de un rearme muy significativo de los aliados europeos y Canadá, que en los últimos 50 años se habían acostumbrado a aprovecharse del hecho de que Estados Unidos representa una colosal potencia militar.

En cambio, en el caso de Ucrania, Trump parece seguir prisionero de sus planes de lograr una salida negociada con Putin, lo que ha limitado en gran medida la posibilidad de que la Alianza mostrase un grado de apoyo más explícito a Kiev, aunque en el último momento el norteamericano ha abierto la puerta a enviar allí misiles antiaéreos Patriot.

El secretario de Estado norteamericano, Marco Rubio, ha llegado a bautizarla como «la cumbre de Trump» y el secretario general de la Alianza, Mark Rutte, reconoció que el presidente norteamericano «se merece todos los elogios», porque entiende que «si no hubiera sido elegido no creo que hubiéramos logrado aumentar los gastos militares hasta el 5%».

Según Rutte, la OTAN «ha adoptado un nuevo plan de defensa con un compromiso significativo en respuesta a la amenaza significativa que tenemos delante». Con la única excepción dialéctica del presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, que

Los halagos de Rutte

«SI NO HUBIERA SIDO ELEGIDO NO HABRÍAMOS LOGRADO ELEVAR EL GASTO MILITAR AL 5%»

ha firmado la declaración formal pero insiste en desvincularse de su contenido a pesar de todas las evidencias, los aliados han considerado que el resultado es bueno para todos.

Para los europeos, la cuestión de aumentar de forma tan significativa el presupuesto militar, que consiste en pasar del 2% del PIB que era el objetivo acordado hace 11 años a un 5% en 2035, va a cambiar el panorama de seguridad, tanto a efectos puramente castrenses como industriales.

La idea de lograr que Trump no cumpliera sus amenazas de desconectar a Estados Unidos de la OTAN se ha conseguido precisamente con un refuerzo histórico de los ejércitos europeos, que es exactamente el objetivo que se había adoptado para tener una capacidad defensiva propia para el caso de que no pudiéramos confiar en Washington. Al final, todos han aceptado la fórmula de que la amenaza es Rusia y que cada uno elegirá el camino y la velocidad para llegar al objetivo de gasto, teniendo en cuenta que un 3,5% ha de invertirse en material estrictamente militar y un 1,5% adicional en otros gastos relacionados con la seguridad.

Es probable que haya muchas diferencias en la velocidad o en la am-

plitud de ese rearme entre países, pero fue el presidente francés, Emmanuel Macron, quien dio el tono de la que va a ser la siguiente batalla política cuando se tenga que decidir qué tipo de material se compra y a quién. Para el francés, que los países se hayan comprometido a llegar al 5% del PIB sería «la base de la autonomía estratégica de Europa», aunque por ahora la industria europea probablemente no tiene siquiera la capacidad de suministrar todos los pedidos necesarios.

Publicidad de sus armas

El propio Trump ha utilizado el ataque contra las instalaciones nucleares de Irán para hacer publicidad de las virtudes y características del armamento norteamericano —«el mejor del mundo»—, para dejar claro que espera que buena parte de esos gastos militares nuevos se dediquen a comprarlo: «Que ese dinero se gaste en equipos buenos, no es más burocracia, sino en material 'made in USA' que es el mejor».

Los 22 países europeos que son a la vez miembros de la OTAN y de la UE participan hoy en un Consejo Europeo en Bruselas en el que se discutirá sobre el desarrollo de una industria militar propia y la organización de compras conjuntas. Algunos países como Polonia son partidarios de comprar cuanto antes el mejor material disponible, mientras que otros como Francia prefieren desarrollar la industria europea y aprovechar esas inversiones en la creación de tejido industrial y puestos de trabajo.

Trump aprovechó hasta las preguntas relacionadas con las tibias menciones a Ucrania en la declaración final para mencionar los misiles antiaéreos Patriot que le pide Kiev y que ha reconocido que prefirió enviarlos a Israel. Él los define como «los mejores del mundo, porque tienen el 100% de efectividad».

Después de la reunión entre Trump y Zelenski, que es algo que estuvo en el alero durante todo el tiempo, el ucraniano tampoco había previsto una comparecencia ante los periodistas, tal vez porque en caso de que la entrevista se hubiera frustrado habría sido muy violento para él tener que anularlo, teniendo en cuenta el precedente de su primera cita en la Casa Blanca. Zelenski se limitó a calificar la reunión como «constructiva» en un mensaje en redes sociales.

REUNIÓN CON ZELENSKI

El presidente de EE.UU. mantuvo otro encuentro con el líder ucraniano en los márgenes de la cumbre // REUTERS

El presidente de EE.UU. mantuvo otro encuentro con el líder ucraniano en los márgenes de la cumbre // REUTERS

Trump, por su parte, respondió a una periodista ucraniana cuyo esposo es militar en el frente y en la atribulada manera que tiene de enlazar las cosas dio a entender que los Patriot disponibles se los había enviado a Israel al ser objeto de lanzamiento de misiles desde Irán. «Ahora veré qué puedo hacer» para suministrar algunos a Kiev, apuntó.

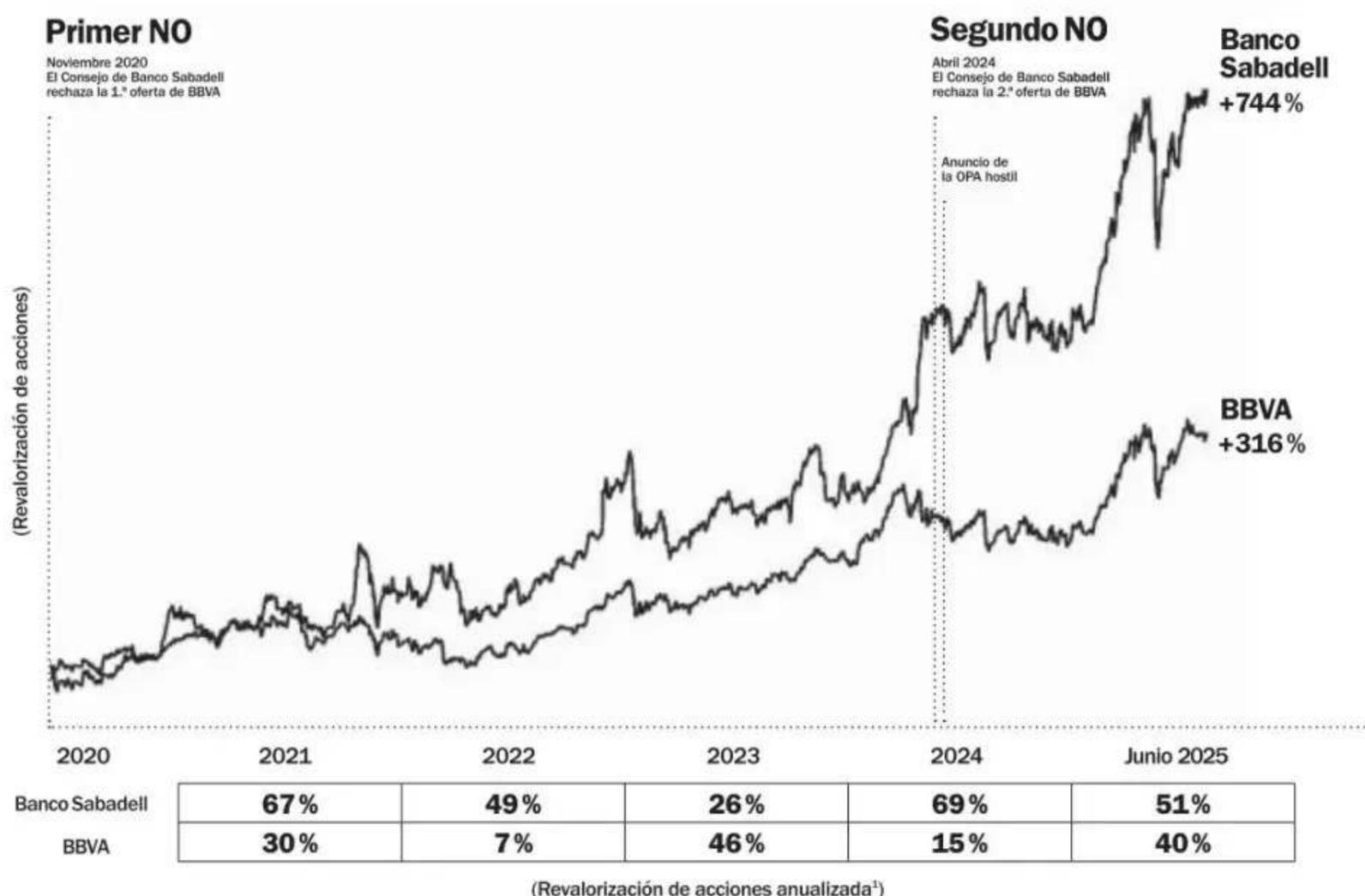


Indicador de riesgo aplicable a las acciones.**6/6**Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.**BS**

Las excelentes
rentabilidades pasadas no
garantizan rentabilidades
futuras, así que, si usted
es accionista de Banco
Sabadell, antes de tomar
una decisión sobre la
OPA hostil de BBVA, le
proponemos también tener
en cuenta la situación
presente y las previsiones
de futuro.



A fin de cuentas, esta es la rentabilidad para los accionistas de Banco Sabadell después de decir dos veces NO a BBVA.



Primer NO

En **noviembre 2020** el Consejo rechazó seguir negociando una fusión con BBVA que proponía, básicamente, un intercambio de acciones. Y los números hablan por sí solos:

10.000 € invertidos en noviembre de 2020 en acciones de Banco Sabadell o BBVA hoy son²:

	Banco Sabadell	BBVA
Total	94.332€	48.075€
Valor actual de las acciones	84.389€	41.619€
Dividendos percibidos	9.943€	6.456€

Segundo NO

En **abril 2024** llega la segunda propuesta de fusión por parte de BBVA, segunda vez que el Consejo la rechazó, y segunda vez que el tiempo le ha dado la razón.

10.000 € invertidos en abril de 2024 en acciones de Banco Sabadell o BBVA hoy son³:

	Banco Sabadell	BBVA
Total	17.510€	12.761€
Valor actual de las acciones	16.334€	12.119€
Dividendos percibidos	1.176€	642€

Rentabilidades pasadas no constituyen un indicador fiable de las rentabilidades futuras. Las previsiones no garantizan resultados futuros. Le recordamos que la inversión en acciones conlleva el riesgo de pérdidas en el capital invertido.

La evolución del precio y la rentabilidad de las acciones están sujetas a riesgos de fluctuación por factores intrínsecos al propio emisor, entorno y sector de actividad, o riesgos derivados de las distintas variables que afectan, con carácter general, al mercado en que se negocian, lo que puede comportar un escenario tanto de ganancias como de pérdidas, incluso sin reparto de dividendos.

1. Fuente: Bloomberg LTD. a 16/06/2025. 2. Desde el 13/11/2020, día hábil anterior a la publicación de conversaciones entre ambos bancos en relación con una potencial operación de fusión, hasta el 16/06/2025. Las cifras indicadas han sido redondeadas, al alza o a la baja, al número entero más próximo con fines de simplificación. 3. Desde el 29/04/24, día hábil anterior a la publicación por BBVA de su propuesta unilateral no solicitada de fusión, hasta el 16/06/2025. Las cifras indicadas han sido redondeadas, al alza o a la baja, al número entero más próximo con fines de simplificación.

Banco Sabadell, por su cuenta, ha alcanzado la mejor situación financiera de su historia.



Las cuentas claras de Banco Sabadell



El **24 de julio** Banco Sabadell presentará los resultados del primer semestre y su nuevo Plan Estratégico, un ambicioso proyecto de crecimiento, para que los accionistas puedan echar cuentas y decidir si no hay dos sin tres.

Poder elegir es tu poder.

B Sabadell

Pumpido avala hoy la amnistía y somete la Constitución al Parlamento

- ▶ La ley que posibilitó la investidura de Sánchez será respaldada gracias a los votos de la mayoría progresista
- ▶ Los juristas insisten en que no poner límites al Congreso supone reformar la Carta Magna por la puerta de atrás

NATI VILLANUEVA
MADRID



Sólo diez horas de deliberaciones repartidas en tres de los cinco días habilitados al efecto han sido suficientes para que la mayoría progresista del Tribunal Constitucional (TC), liderada por su presidente, Cándido Conde-Pumpido, respalde hoy la ley de Amnistía en la que será sin duda una de las sentencias más trascendentales –y polémicas– no sólo de la historia del órgano de garantías, sino también de la democracia.

Si para la investidura de Sánchez, condicionada a la aprobación de esta ley, fueron necesarios siete votos –los de Junts, con su líder fugado–, ahora serán los seis del llamado bloque progresista los que entregarán un cheque en blanco al Parlamento para que pueda legislar sobre todo aquello que la Constitución no prohíbe. Es, en definitiva, lo que argumenta la ponencia de la magistrada Inmaculada Montalbán que hoy será sometida a votación en el pleno que se retomará a las diez y media de la mañana y que, salvo sorpresas de última hora, saldrá adelante por seis votos a cuatro.

La mayoría progresista desestimará así el grueso del recurso de inconstitucionalidad del PP contra la ley que borró los delitos del 'procés' y que denunciaba la vulneración de principios básicos del Estado de derecho: a la separación de poderes, a la reserva de jurisdicción, a la tutela judicial efectiva o a la igualdad, entre otros. En este último aspecto, el TC hace una pequeña concesión a los populares al considerar que hay una vulneración del artículo 14 al no amnistiar, junto con los actos que apoyaban el 'procés', aquellos otros contrarios al mismo.

El eje de la sentencia que hoy aprobará el TC no se desvía un milímetro de la ponencia de Montalbán y se resume en ese cheque en blanco que tanto preocupa a los juristas: «El legislador puede hacer todo lo que la Constitución no prohíba explícita o implícitamente».

«La ley, como acto jurídico y siempre que respete lo establecido en la

Constitución, es libre en cuanto a su fin, que se fija según criterios de oportunidad política», señala el borrador.

La sentencia del TC convertirá así al Parlamento en el centro de todas las decisiones, en las que hasta ahora había operado como límite la Constitución, pero que a partir de este momento ya no tiene líneas rojas, pues incluso aquello no regulado en la Carta Magna es susceptible de regulación, lo que implica, según los juristas consultados, una reforma constitucional por la puerta de atrás.

Labor interpretativa

El PP alegaba en su recurso que la Carta Magna no habilita al legislador para aprobar una amnistía, pero la sentencia del TC acogerá el argumento de la ponente en el sentido de que «todas las opciones son lícitas y la lógica democrática lleva a que las decisiones capitales para la colectividad sean tomadas por el legislador. Esto supone que la ley, como acto jurídico y siempre que respete lo establecido en la Constitución, es libre en cuanto a su fin, que se fija según criterios de oportunidad política». Y prosigue: «La labor de interpretación de la Constitución no consiste necesariamente en cerrar el paso a las opciones o variantes imponiendo autoritariamente una de ellas».

Sobre la expresa prohibición de los indultos generales –un sector mayoritario de la doctrina constitucional sostiene que, si se prohíben los indultos generales, con más razón se prohibirá la amnistía–, la ponencia que respalda la mayoría progresista sostiene que se trata de instituciones diferen-

La sentencia no entrará en las «intenciones políticas» que llevaron a aprobar la ley: entienden que es algo que no les corresponde

Recalca que el hecho de que la Carta Magna no aluda a la amnistía no significa que la prohíba, sino que no se quiso introducir



Cándido Conde-Pumpido, presidente del Tribunal Constitucional // EP

tes y que el hecho de que se rechazara «constitucionalizar» la amnistía «solo puede significar que la Carta Magna quiere guardar silencio al respecto». Y el «silencio constitucional, por sí solo, no equivale a la prohibición de una institución», dice. Será el legislador el que, con la libertad de configuración que le es propia, «la incorpore a nuestro ordenamiento jurídico y acometa su regulación sin más límites que los que se derivan de la norma fundamental. De otro modo, se estaría privando a la mayoría parlamentaria de opciones legislativas que no le han sido sustraídas por decisión del constituyente, lo que conllevaría (...) la infracción del principio democrático, eje vertebrador de nuestro sistema constitucional».

Durante sus intervenciones en el Pleno, y siempre según fuentes del tribunal, los magistrados progresistas han

coincido en que la ley de Amnistía atenta contra la separación de poderes. Y es que, a su juicio, mientras la función del legislativo tiene una «legitimación democrática», la de los tribunales deriva de la aplicación de la ley creada por el Parlamento.

Tampoco han visto vulneración alguna de la reserva de jurisdicción. Este principio prohíbe que el poder legislativo juzgue o ejecute lo juzgado, pues se trata de funciones atribuidas en exclusiva al poder judicial. Pero la concesión de una amnistía, argumentan, «no supone ni juzgar ni ejecutar lo juzgado» porque aquí no se entra a examinar si se cometieron o no los actos tipificados como ilícitos ni si las personas fueron responsables de su comisión conforme a la ley vigente en su momento. Es más, no cuestiona la declaración de culpabilidad realizada por los tribunales, sino que, «para la

El TS rechaza el último recurso de Puigdemont, que ya puede ir al TC

La Sala de Apelaciones del Tribunal Supremo (TS) rechazó ayer el último de los recursos presentados por el líder de Junts, Carles Puigdemont, contra la decisión de este mismo tribunal de no aplicar la amnistía al delito de malversación. Cerrada ya la vía jurisdiccional, el prófugo ya puede acudir en amparo al Tribunal Constitucional (TC), donde esperan su turno los recursos de Junqueras, Romeva, Turull y Bassa por este mismo motivo. No hay pronunciamiento en la sentencia del TC que hoy será aprobada sobre el delito de malversación que, al no haber sido amnistiado por el Supremo, mantiene activa la orden de busca y captura de Puigdemont, que tendrá que esperar así a que Constitucional resuelva su amparo.

realización de unos objetivos cuya apreciación corresponde en exclusiva al legislador, decide extinguir total o parcialmente las responsabilidades de carácter punitivo que puedan derivarse de esos actos».

La mayoría progresista ha eludido entrar en los motivos del legislador para aprobar la ley de Amnistía -los populares aludían a la «compra» de la investidura con los siete votos de Junts-. Los magistrados consideran que «las intenciones del legislador es algo que no corresponde al control de constitucionalidad que tiene que hacer el tribunal». «Una cosa es el porqué de la ley», es decir, las «motivaciones, razones o transacciones políticas que llevaron a su aprobación», y «otra muy distinta es lo que la norma es».

Hoja de ruta cumplida

Con la aprobación de la ley, Cándido Conde-Pumpido cumple puntualmente con la hoja de ruta que se marcó nada más aterrizar en el tribunal, el primer recurso contra la norma, un deseo que coincide con las exigencias del prófugo Puigdemont, que quería la ley validada antes del verano.

No ha querido esperar el presidente a la respuesta que la Justicia europea dará en unas semanas a la cuestión prejudicial del Tribunal de Cuentas, pese a que suponría un duro revés que el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) acogiera la alegación de la Comisión Europea que asegura que esta ley es contraria al interés general de la Unión por cuanto podría interpretarse como una «autoamnistía».

Dolset 'vació' 37,5 millones de sus empresas, según Anticorrupción

► Sostiene que además defraudó otros 30 millones a las administraciones

PABLO MUÑOZ / ADRIANA CABEZAS MADRID

El empresario Javier Pérez Dolset, que acompañó en su insólita rueda de prensa a Leire Díez, la supuesta 'fontanera' del PSOE que ofrecía favores a unos imputados a cambio de información para destruir a un jefe de la UCO, jueces y fiscales, tiene un horizonte penal cada vez más sombrío. El fiscal Anticorrupción José Grinda ha pedido al titular del Juzgado Central de Instrucción número 6 de la Audiencia Nacional el equivalente a su procesamiento y el de otras trece personas físicas y diecisiete jurídicas, en el procedimiento en el que se investiga el detrimento de patrimonio de la empresa ZED WorldWide, de la que era socio, en su propio beneficio.

Es relevante que este sea uno de los casos que los autores del intento de soborno a Grinda le exigían que cerrase a cambio de un destino en el extranjero y el cese de la campaña de acoso que sufre desde hace años. El fiscal, como adelantó ABC, denunció los hechos el mismo día que ocurrieron, el pasado 27 de febrero, ante su jefe en Anticorrupción, Alejandro Luzón. Precisamente otra de las exigencias de la trama era información comprometida sobre Luzón.

Tras ocho años de instrucción, Anticorrupción considera que hay indicios suficientes de que el empresario, que además aportó documentación de forma subrepticia a la comisión de investigación del Congreso que investiga el atentado yihadista de Las Ramblas para perjudicar a jueces y fiscales enemigos, sería responsable de los delitos de fraude de subvenciones, insolvencia punible, blanqueo de capitales, un delito societario y otro continuado de falsedad en documento mercantil.

Sostiene, además, que Dolset y el resto de investigados «se apropiaron de una cantidad próxima a los 23,5 millones de euros, cifra que se vio incrementada con alrededor de 14 millones que se distrajeron y apropiaron a través de la falsificación de facturas». Igualmente les considera responsables de un fraude a las Administraciones Públicas de alrededor de otros 30 millones.

El escrito, presentado por el fiscal José Grinda, al que el empresario ha tratado de destruir su imagen, considera que la actividad presuntamente delictiva de Pérez Dolset se concretó, por una parte, en «detracer patrimonio de ZED WorldWide en su propio beneficio», y por otra, «conseguir también un beneficio personal, falseando condiciones de adjudicación y ejecución de subven-

ciones de diversas administraciones públicas». Junto a él, pide el procesamiento, entre otros, de los empresarios José Antonio Puértolas, Daniel Arteaga y Álvaro Gómez-Cambronero, con los que actuaba de forma concertada.

En el escrito de Anticorrupción, al que ha tenido acceso ABC, se explica que «ante la situación de riesgo de insolvencia creada por las actuaciones de los llamados 'accionistas rusos', Javier Pérez Dolset y otras personas de su círculo de confianza iniciaron una serie de acciones dirigidas al desvío de fondos de ZED WorldWide para destinarlos a fines privados, con abuso de las funciones rectoras de la compañía, en detrimento de la sociedad y contribuyendo de forma relevante a la situación de insolvencia».

Y añade que «para apoderarse ilícitamente de los capitales procedentes de la actividad de la compañía, las personas investigadas, encabezadas por Javier Pérez Dolset, crearon un entramado societario aparentemente ajeno al Grupo ZED, destinado a la deslocaliza-

ción de capitales y a su ocultación frente a las acciones de los socios, de los perjudicados por el delito de insolvencia, con lo que se incrementó la situación de insolvencia económica del grupo».

Para la Fiscalía, la investigación «ha acreditado la existencia de una facturación de empresas del Grupo ZED con sociedades controladas por personas vinculadas laboralmente al grupo. La emisión de estas facturas no respondió a prestaciones reales y se realizó con el propósito de aparentar un volumen de actividad inexistente o para deslocalizar fondos de dicho grupo, con la cooperación necesaria de sus empleados y de sociedades instrumentales desconectadas de la familia Pérez Dolset».

La Fiscalía afirma asimismo: «Entre las manipulaciones económicas dirigidas por Javier Pérez Dolset, secundado por su círculo familiar y profesional, se ha constatado un sistema para la obtención masiva de subvenciones, falseando los requisitos necesarios para obtener las mismas, así como las condiciones de ejecución. La obtención de ayudas públicas se realizó con pleno conocimiento de la inexistencia de los proyectos y a sabiendas de que no procederían a la devolución de los préstamos concedidos». La deuda con las administraciones es de 28.426.732 euros, «a los que hay que añadir 14.220.156 en subvenciones ilícitamente obtenidas».

El fiscal Grinda atribuye cinco delitos al empresario del Grupo ZED WorldWide, próximo a la 'fontanera' socialista Leire Díez



Pérez Dolset, el día que acompañó a Leire Díez en su comparecencia // JAIME GARCÍA



Begoña Gómez, en la Asamblea de Madrid el pasado mes de noviembre // I. GIL.

La Audiencia cree que Begoña pudo desviar recursos públicos para fines «particulares»

► Habría usado a la asistente para generar un «aura de indudable influencia»

JAVIER LILLO
MADRID

La Audiencia Provincial de Madrid ha avalado la decisión del juez que investiga a Begoña Gómez de imputar a su asistente de La Moncloa, Cristina Álvarez, después de que declarara en calidad de testigo. En una resolución, el tribunal indica que hay indicios que apuntan a su participación en labores privadas de la esposa del presidente del Gobierno y pone de ejemplo la declaración del exvice-rector de la Complutense Juan Carlos Doadrio, que dijo que la asistente era receptora de correos, o un mail dirigido a Grupo Reale en el que Álvarez solicitaba que siguieran patrocinado el máster de su jefa.

Para los magistrados, esto «parece que excede claramente sus funciones», y recalcan que Begoña Gómez pudo usar a su asistente de La Moncloa para

reforzar «el aura de indudable influencia» que su posición como esposa del presidente del Gobierno podía ejercer «en su actividad privada». Es decir, el propio uso de la figura de Cristina Álvarez le serviría a Begoña Gómez para destacar frente a terceros «el carácter prevalente de su conducta».

A pesar de poner negro sobre blanco esos indicios, el tribunal explica que ahora la investigación tendrá que centrarse en si la asistente «se sobrepasó en el desempeño de las funciones públicas que le fueron encomendadas para favorecer el plan delictivo de la investigada -Begoña Gómez- en el delito de tráfico de influencias, mediante la desviación de medios públicos puestos indebidamente al servicio de intereses particulares o estrictamente privados».

«Palmaria desviación»

La Sala va más allá porque añade que, en caso de que se demuestre que Álvarez «toleró» un comportamiento ilícito de Begoña Gómez, esto puede ser «un elemento fáctico de la máxima transcendencia» para la causa.

Suma que «una clara y palmaria desviación de las labores» públicas de Álvarez «puede haber sido voluntariamente utilizada, desde un inicio, como un indebido soporte o desviación de recursos públicos en favor exclusivamente de intereses privados y, lo que es más importante, ofrecidos desde una estructura institucionalizada de poder como es la Secretaría General de Presidencia del Gobierno». En el mismo auto, la Sala señala que la testifical que hizo Álvarez antes de ser imputada debe quedar anulada.

ACOTACIONES DE UN OYENTE

Cinco epitafios más uno

JOSÉ F.
PELÁEZ



Estas alturas lo único que nos interesa saber es si Sánchez va a convocar elecciones y cuándo. Pero es que la sensación en el hemiciclo es que los diputados están igual, pidiendo la hora, hastiados de sí mismos e inmersos en un ambiente de fin de ciclo. Si fuera un partido de fútbol, diríamos que estamos en los minutos de la basura de una legislatura que nació muerta y a la que solo le queda elegir epitafio.

Y más o menos eso fue lo que le ofreció Cayetana Álvarez de Toledo a Félix Bolaños, cinco epitafios. El primero refiriéndose a la ley de Amnistía, ya conocida como 'ley Cerdán': «Félix Bolaños fue el artífice de la ley más inmoral y divisiva de la democracia. Compró el poder con impunidad, lo llamó convivencia y trasladó el desgarró separatista al centro de la nación». El segundo: «Félix Bolaños fue el fallido cortafuegos de la corrupción socialista. Intentó blindar al presidente y fracasó estrepitosamente. La catedrática 'fake' con asistente lucrativa -Begoña Gómez-, el hermano de Badajoz y dos secretarios de Organización del PSOE, todos acabaron ante la Justicia. Y la UCO, dentro de Ferraz». El tercer epitafio: «Félix Bolaños fue una termita voraz de las instituciones. Logró una hazaña inédita, que el fiscal general del Estado, su comisario político, fuera procesado. Hasta seis años de cárcel piden para él sus propios subordinados. Y encima quiere entregarle la instrucción penal».

El cuarto epitafio: «Félix Bolaños fue el profanador máximo de la independencia judicial. Sin consenso, con una urgencia desquiciada, intentó transformar la Justicia para doblegarla. El resultado, una huelga histórica en defensa del Estado de derecho, es decir, de la democracia». Y, por fin, el quinto: «Félix Bolaños, el 'bulócrata' reincidente, el primer ministro de Justicia al que la Justicia pide imputar por malversación y falso testimonio. Y mire que se lo advertí».

Previamente, el propio Bolaños había hecho una de las intervenciones más fallidas que se recuerdan.

Y miren que hemos visto cosas. Dijo así: «Ayer declaramos como bien de interés cultural el palacio de Bellavista, que fue construido en el siglo XVIII por la decimotercera condesa de Alba, marquesa de Alba, perdón (sic), que se llamaba María del Pilar Teresa Cayetana de Silva Álvarez de Toledo». Y la empezó a tratar entonces por el título nobiliario: «No es importante, señora, si esta persona es de su familia o si usted desciende de esta persona. Lo que sí es importante es pensar que usted hoy piensa probablemente lo mismo que pensaba esta persona hace tres siglos, que se llamaba como usted».

En primer lugar, el palacio de Bellavista es un salón de bodas situado en Villanueva de Duero, provincia de Valladolid. Lo sé porque en ese pueblo nació mi abuelo y tengo la certeza de que no tiene nada que ver con la casa de Alba. Bolaños se refería al palacio de Buenavista. Pero que lo mismo da. Buenavista, Bellavista, Mirasiera, Vallehermoso: lo importante es el concepto. En segundo lugar, Buenavista no era de la condesa de Alba ni tampoco de la marquesa de

Alba porque la casa de Alba es un ducado. Pero también da igual. En tercer lugar, porque la familia de Cayetana no está ligada al ducado de Alba ni a la línea de los Silva Álvarez de Toledo. Pero, en fin, qué sabrá él.

Más importante aún: a Bolaños le preocupaba que la diputada popular pudiera pensar lo

mismo que aquella señora, sin saber que María del Pilar Teresa Cayetana fue especialmente independiente, avanzada, carismática, escéptica de las vanidades cortesanas, moralmente valiente y avanzada en lo humanitario. Libre, provocadora, ilustrada. La maja de Goya. O sea, que tampoco encaja por ahí. Pero, aparte de todo lo anterior, por la falta de educación, carencia de elegancia y ausencia de grandeza que implica atacar a alguien con sus apellidos, su sangre y sus antepasados.

Pero, sobre todo, porque todo lo anterior no se elige. Lo que sí que se elige es el líder al que sirves. Y si el apellido sirve para diferenciar, propongo que, desde hoy, el ministro se haga llamar Félix Bellavista de la División de Poderes y Cerdán. Y en cuanto a su epitafio político me permito ofrecer una sexta opción: «Descansad en paz».

Estamos en los minutos de la basura de una legislatura que nació muerta y a la que solo le queda elegir epitafio

Bolaños hizo una de las intervenciones más fallidas que se recuerdan. Y miren que hemos visto cosas

**ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacio pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

Ayuso renuncia a enmendar el sistema de primarias y evita el choque con Feijóo

► El PP de Madrid prioriza la unidad para no desviar el foco de la debilidad de Sánchez

PALOMA ESTEBAN
MADRID

Era el debate más espinoso del congreso nacional. Había riesgos de grietas internas y en el partido había temor a una batalla. Pero el PP de Madrid ha decidido no ir al choque con la dirección nacional de Alberto Núñez Feijóo y no enmendará el sistema de las primarias elaborado por los ponentes, que apuesta por una sola papeleta en la que los afiliados voten al candidato a presidir al partido y a los compromisarios que le respaldan. El texto guarda equilibrios para modificar el modelo actual de doble vuelta y, al mismo tiempo, mantener el peso de la militancia en la elección directa del líder. Alberto Núñez Feijóo ha repetido en muchas ocasiones que apostaba por un cambio. Sobre todo, porque con el sistema actual los compromisarios pueden modificar el resultado de los afiliados.

Y la gran duda era la posición del PP madrileño de Isabel Díaz Ayuso,

que siempre ha defendido un sistema de primarias puras. 'Un afiliado, un voto', que también reclamó en una entrevista en ABC. El PP madrileño reconocía hace días que compartía «el espíritu» de la ponencia, aunque veía lagunas, algunos agujeros «subsanales», dejando la puerta abierta a enmendar y pelear en el congreso. Insistían en que debían estudiarlo a fondo para confirmar el protagonismo de los afiliados.

El periodo de enmiendas parciales terminó ayer por la tarde y no hubo enmienda del PP de Madrid. Los motivos son dos. El primero, porque tras analizar la propuesta en su totalidad entienden que se respeta a la militancia. Y, el segundo, porque en un momento de debilidad absoluta del Gobierno, todos los sectores del partido comparten que no puede haber fisuras y que la imagen de unidad debe prevalecer en el congreso.

Ir a una batalla por las primarias podía repercutir en una grieta interna importante. Muchos dirigentes llevaban días advirtiendo del riesgo de acabar «enredados» en los debates del partido. «Los congresos los carga el diablo. El de las primarias es un asunto que hay que cerrar bien», insistían algunos veteranos, con el recuerdo tan amargo del congreso de 2017. El mis-



Alberto Núñez Feijóo, con Isabel Ayuso, a principios de este mes // DE SAN BERNARDO

mo en el que la dirección nacional de entonces, con Mariano Rajoy a la cabeza, tuvo que pactar el sistema de primarias –el actual– con Cristina Cifuentes. En Madrid los populares siempre han peleado por la máxima de 'un afiliado, un voto'.

Fuentes del PP regional reconocen ahora que «no hay un modelo ideal», pero insisten en que en este momento la única prioridad debe ser «tener una organización fuerte» en la que «la voz del afiliado cuente». En otras palabras: asumen que un choque con la dirección en Génova desvaría la aten-

ción en el momento más delicado de Pedro Sánchez y que serviría para darle oxígeno al Gobierno.

Algunos sectores de la formación también recelaban de la posible enmienda de Ayuso. Tanto en comunidades autónomas como algunos dirigentes nacionales se quejaban de que el congreso, llamado a ser casi un acto preelectoral que sirva a Feijóo de impulso hacia La Moncloa, pudiera terminar en un campo de batalla interno. «En el PP somos expertos en hacer estas cosas», ironizan veteranos.

En todo caso, la renuncia de Ayuso también implica un acto de escasos precedentes. Su defensa de las primarias ha sido absoluta y «el gesto», reflexionan algunos dirigentes, es un acto de «generosidad» con el líder nacional. En Madrid, repiten una y otra vez: «Lo hace por responsabilidad. Lo que hay en juego es demasiado».

Los militantes mantienen el protagonismo, dicen en Sol, reconociendo que se trata también de un gesto de «responsabilidad»

¿GRIETAS EN LOS MUROS?

SOLUCIONARLO DE MANERA PERMANENTE ES FÁCIL



INSPECCIÓN
TÉCNICA
GRATUITA

Atención al Cliente
900800745
www.geosec.es

GEOSSEC
GROUND ENGINEERING

Trump persigue la filtración del informe que cuestiona su éxito en Irán

- Insiste en que ha destruido el programa nuclear y anuncia conversaciones con Teherán
- Para el jefe del Pentágono, los medios lo utilizan con intención política «para hacer quedar mal al presidente»

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Donald Trump anunció ayer desde La Haya que EE.UU. entablará conversaciones con Irán la semana que viene. El presidente de EE.UU. buscará así cerrar su gestión de la intervención en la guerra entre Israel e Irán, mientras defiende que sus ataques contra instalaciones nucleares iraníes fueron un éxito total y en medio de la intención de su Gobierno de investigar a quienes han filtrado informes de inteligencia que ponen en cuestión esa narrativa.

Trump no dio detalles del formato o contenido de esas negociaciones con el régimen iraní. Pero dio muestras de que es consciente de que firmar un acuerdo con Irán que ponga en negro sobre blanco que Teherán renuncia su programa nuclear es muy complicado.

«Podríamos firmar un acuerdo», dijo el presidente de EE.UU. durante la rueda de prensa que cerró su participación en la cumbre anual de la OTAN. «Pero, no sé. Para mí, no creo que eso sea necesario. A ver, acaban de pelear una guerra. Ahora vuelven a su mundo. No importa si obtengo un acuerdo o no».

Junto a él estaba el secretario de Estado, Marco Rubio, que explicó que Trump «ha mostrado voluntad para encontrarse y hablar con todo el mundo que esté interesado en la paz». Sobre esas conversaciones con Irán, «dependerán de la voluntad de Irán no solo de hablar de paz, sino de negociar de forma directa, no a través de un tercer o cuatro país».

Antes de que Israel atacara a Irán el pasado 13 de junio, EE.UU. ya había participado en negociaciones con Teherán

sobre su programa nuclear: Trump envió a su emisario principal para negociaciones internacionales, Steve Witkoff, a Omán, donde hubo conversaciones indirectas que no dieron resultado.

La prioridad para Trump siempre ha sido que Irán no obtenga armas nucleares y cualquier negociación debería servir para cimentar ese objetivo y reforzar la narrativa de que el presidente de EE.UU. lo ha conseguido. Las declaraciones de Trump de que no necesita firmar un acuerdo con Irán es también una forma de reafirmar algo en lo que el presidente insiste desde el momento en el que anunció los ataques a las tres instalaciones nucleares de Irán: que las «destrozaron por completo».

«Fue un éxito abrumador»

Desde La Haya volvió a atacar cualquier duda al respecto, como las que ha provocado la filtración de un análisis preliminar de la Agencia de Inteligencia de



Defensa, que depende del Pentágono, que contradice esas conclusiones de Trump: el daño a las instalaciones nucleares fue limitado, la estructura subterránea de algunas de ellas podría no haber colapsado, Teherán podría haber trasladado uranio enriquecido y equipamiento a otros lugares antes de los ataques y la operación militar podría haber retrasado el programa nuclear iraní en solo unos meses.

Junto a Trump también estaba el líder del Pentágono, el secretario de Defensa, Pete Hegseth, que anunció que

Marco Rubio sostiene que, en contra del análisis de Inteligencia conocido, el retraso en el plan atómico será de «años»

ha comenzado una investigación a esa filtración, que monopolizó buena parte de la atención de la prensa estadounidense en la víspera. «Estamos investigando la filtración con el FBI ahora mismo, porque esta información es para fines internos», dijo Hegseth. El jefe del Pentágono defendió que es una filtración política que los medios utilizan «para hacer quedar mal al presidente cuando eso fue un éxito abrumador». El primer mandato de Trump como presidente de EE.UU., entre 2017 y 2021, estuvo atenuado por constantes filtraciones a la prensa. Hasta ahora, su Gobierno las había controlado más.

Hegseth defendió que ese análisis de inteligencia es de los llamados «de baja confianza», en medio de la opinión mayoritaria de los expertos de que aún hay que esperar para saber cuál es el daño exacto sufrido por el programa nuclear

OLA DE REPRESIÓN

Irán ejecuta a seis acusados de espiar para Israel

C. PÉREZ MADRID

Irán ahorcó ayer a tres hombres condenados por espiar para Israel después de lo que los activistas denunciaron como un juicio injusto, elevando a seis el número de personas ejecutadas por tales cargos desde el comienzo de la guerra entre la república islámica e Israel.

Los ahorcamientos también han aumentado los temores por la vida de Ahmadreza Djalali, ciudadano sue-

co-iraní con doble nacionalidad, que lleva siete años y medio en el corredor de la muerte tras ser declarado culpable de espiar para Israel, algo que su familia niega vehementemente. «A estos presos políticos se les negó el acceso a representación legal y visitas familiares durante su detención y fueron sometidos a meses de severa tortura física y psicológica bajo custodia», aseguran desde la organización de derechos humanos norue-

ga Hengaw. Las últimas cifras de esta organización elevan a 700 los detenidos.

Las ejecuciones también elevan a nueve el número de personas ejecutadas por Irán por cargos de espionaje desde principios de 2025, y los activistas acusan a la república islámica de utilizar la pena capital como un medio para infundir miedo en la sociedad. «La república islámica condenó a muerte a Idris Ali, Rasoul Ahmad Rasoul y Azad Shojai sin un juicio justo y basándose en confesiones obtenidas bajo tortura, acusándolos de espionaje», declaró a la agencia AFP Mahmood Amiry-Moghaddam, director de la ONG noruega Iran Human Rights.



Equipos de rescate en la prisión de Evin, en Irán, atacada por Israel // AFP

iraní. «¿Y por qué es de baja confianza? Porque todas las pruebas han sido bombardeadas por doce bombas de 15.000 kilos cada una, está todo enterrado en una montaña, destrozado. Así que, si quieres hacer un análisis de lo que ocurrió en Fordo (la principal planta de enriquecimiento de uranio, subterránea), coge una pala y empieza a cavar muy profundo, porque el programa nuclear iraní está destrozado».

Por su parte, Rubio mantuvo que, contra la opinión de ese análisis de inteligencia, el retraso del programa nuclear será de «años», como también lo ha defendido la Comisión de Energía Atómica de Israel. Y lo sostuvo en el impacto en otro de los objetivos militares del ataque, las instalaciones de conversión de Isfahán. Allí es donde el uranio enriquecido se convierte en materiales sólidos que después se usan para crear armas nucleares. «No puedes fabricar armas nucleares sin una instalación de conversión», dijo el jefe de la diplomacia de EE.UU. Y sobre la de Isfahán, aseguró que «no podemos ni encontrarla donde estaba antes en el mapa, está desaparecida, barrida».

Trump se mostró ambivalente sobre la posibilidad de que el conflicto entre Israel e Irán vuelva a estallar. «Los dos están cansados, exhaustos. Han peleado mucho, con mucha violencia, y ambos están satisfechos con quedarse en casa», dijo, pero también admitió que «podría volver a empezar pronto».

China y Rusia dejan solo a Teherán

ANÁLISIS

FRANCISCO DE ANDRÉS

Mientras la comunidad internacional hace votos para que la tregua en la guerra entre Israel e Irán se convierta en permanente, empiezan a extraerse algunas lecciones del peligroso episodio bélico. Y una de ellas es la soledad que padece el régimen integrista iraní en la esfera mundial. Ningún país árabe corrió en su ayuda. Tampoco su principal aliado internacional, el régimen comunista de China, que se limitó a observar de lejos los acontecimientos.

Rusia, el segundo gran aliado mundial de Irán –al menos sobre el papel– hizo gestos de ayuda, y condenó tanto a Israel como a EE.UU. Horas después del ataque, el ministro de Exteriores iraní aterrizó en Moscú para concretar la colaboración. Todo quedó en buenas palabras por parte de Putin: «Rusia está haciendo esfuerzos para prestar ayuda al pueblo iraní», dijo el presidente ruso al emisario de Teherán, según la prensa oficial.

El doble juego de Moscú tiene sentido. A Rusia le interesaba el bloqueo del estrecho de Ormuz porque esa ac-

ción dispararía el precio del petróleo y por tanto los ingresos de Moscú. Putin también se frotaba las manos ante la perspectiva de una guerra dilatada entre EE.UU. e Irán, que distraería por una parte la atención centrada en Ucrania, y por otra llevaría a la Casa Blanca a concentrar recursos en ese conflicto reduciendo la ayuda que envía a Ucrania.

El caso de China es distinto. Hace solo dos años, tras un encuentro con el entonces presidente iraní, Ebrahim Raisi, Xi Jinping calificó de «estratégica» para Pekín la buena relación con Teherán y se comprometió a ayudarlo en su lucha contra el «matonismo» occidental. También en 2023, la mediación china fue fundamental para el acuerdo de tregua entre Irán y Arabia Saudí, enfrentados por poderes en la guerra de Yemen.

Pekín condenó desde el principio los ataques de Israel y de Estados Unidos a Irán, pero lo que esperaba el régimen de los ayatolás era otro tipo de ayuda: defensa aérea y cazabombarderos, como los que posee Pekín. Al final no hubo nada, y China –que compra a Irán el 95% de su petróleo– sale por ahora de este conflicto con la categoría de 'peso ligero' en la escena de Oriente Próximo.

Mesas elevables desde 259€

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

ofiprix.com

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

TEATRO GRAN VÍA

YAMATO

THE DRUMMERS OF JAPAN

"Hito no Chikara"
EL PODER DE LA FUERZA HUMANA



DEL 18 AL 28 DE JUNIO DE 2025

Smedia SARCA

Compra tus entradas en: gruposmedia.com ENTRADAS Smedia



Zohran Mamdani, ganador de las primarias a alcalde de Nueva York // REUTERS

Un socialista musulmán arrasa en las primarias de Nueva York y emerge como estrella demócrata

► La victoria del joven izquierdista Mamdani agita el debate sobre el liderazgo en el partido

J. ANSORENA
NUEVA YORK

Zohran Mamdani, joven diputado estatal de 33 años, ha dado la sorpresa en las primarias demócratas para la alcaldía de Nueva York: se ha impuesto a un peso pesado, el exgobernador Andrew Cuomo, en una elección con repercusión en el resto del país.

Mamdani ha pasado en pocas semanas de ser un candidato poco conocido y considerado extremista a estar a un paso de ser su alcalde. Tiene solo 33 años y es un izquierdista integrado en la vertiente de los 'socialistas demócratas': congelación del precio de los alquileres, autobuses gratis, cuidados infantiles subvencionados y tiendas de comestibles públicas.

La principal carta electoral de Mamdani -todo el mundo le llama Zohran- ha sido la crisis de coste de vida que sufre Nueva York. En especial, la vivienda. Pero su victoria también tiene que ver con una reacción al segundo mandato de Donald Trump y el apoyo en una nueva generación de votantes movilizados contra sus políticas. Y también contra el 'establishment' demócrata, el mismo que sucumbió ante Trump en noviembre -desde la insistencia de Joe Biden en presentarse a la reelección hasta el ascenso forzado de Kamala Harris a la nominación- y que ahora representaba Cuomo. El exgobernador era el gran favorito. Buscaba su resurrección po-

lítica en la alcaldía tras dos mandatos como gobernador, en los que fue popular, pero que acabaron con un escándalo de acusaciones de acoso sexual. Tuvo el apoyo de figuras como el expresidente Bill Clinton, el multimillonario y exalcalde Michael Bloomberg y el influyente diputado James Clyburn. Y contó con más dinero que nadie, con una plataforma de 25 millones de dólares. La suya era la apuesta al centro, a un perfil conocido, que se presumía victorioso.

Huida de la moderación

La fuerza de Mamdani estuvo en un ejército de voluntarios y el apoyo de izquierdistas como el senador Bernie Sanders y la diputada Alexandria Ocasio-Cortez. Y un perfil renovador que apostó a la movilización del voto, lo que algunos demócratas interpretarán como aviso a navegantes: los izquierdistas defenderán que, para imponerse a los republicanos, no hay que cortejar a los moderados, sino llevar a las urnas a los progresistas.

No participó en las primarias el actual alcalde, Eric Adams, envuelto en escándalos de corrupción y aliado de última hora de Trump.

La victoria del joven candidato es histórica: apunta a convertirse en el primer alcalde musulmán de Nueva York. Y lo hace en un momento en el que EE.UU. vive agitado por episodios de islamofobia y de antisemitismo, algo de lo que sus críticos han acusado a Mamdani. Es hijo de inmigrantes de origen indio: su padre es el profesor universitario Mahmood Mamdani y su madre, la directora de cine Mira Nair. Creció en un ambiente elitista y progresista y desde su época universitaria es un activista propalestino.

Ribera lucha para suavizar el veto europeo a la compra de gas ruso a partir de 2027

► Teme que algunas empresas de la UE, como Naturgy y Repsol, con contratos vigentes con Rusia más allá de esa fecha, fueran demandadas

MARÍA JESÚS PÉREZ
MADRID



En el seno de la Comisión Europea ya han podido escuchar algunas de las contradicciones en las que cae la exministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, hoy vicepresidenta ejecutiva para una Transición Limpia, Justa y Competitiva. Primero, la española no dudó en dar un giro de 180 grados a su rechazo total a la energía nuclear, que defendía con vehemencia desde su cartera en nuestro país, hasta que el pasado mes de octubre, con vistas a convertirse en la comisaria que es en la actualidad, abrió la puerta a una postura más flexible en aras de contentar a un grupo de Estados miembro, liderados por Francia, que se posicionan a favor de que esta tecnología continúe formando parte del mix energético del bloque.

Meses después, la también exvicepresidenta tercera del Gobierno de Pedro Sánchez, vuelve a dar la de arena. Así, según ha podido saber ABC de fuentes de la Comisión, tras luchar de forma conjunta con sus socios europeos por el veto definitivo a la importación del gas ruso tras la invasión de Ucrania, Ribera lleva las últimas semanas argumentando sobre la necesidad de darle una vuelta a la fecha a partir de la cual se romperán de forma definitiva los contratos de compra a largo plazo de gas con el país liderado por Vladimir Putin, que tenía como principal objetivo suprimir una fuente de ingresos vital para el esfuerzo bélico del Kremlin en Ucrania.

Ahora Ribera, que como ministra de Transición Ecológica en España solicitó en numerosas ocasiones públicamente a las comercializadoras españolas como Repsol y Naturgy que dejaran de comprar gas a Rusia, defiende que el veto no sea tan drástico.

Las fuentes explican que la exministra española, durante diferentes reuniones del grupo de trabajo que se encarga de asuntos energéticos en Europa, ha reiterado que no se pudo hacer una buena evaluación a futuro cuando se tomó la decisión de vetar la compra de gas ruso y que, de seguir igual a partir de 2027 de forma definitiva, los países

europeos pueden correr el riesgo de ver cómo sus empresas que incumplan contratos sean demandadas por el Estado ruso y puedan verse obligadas a pagar millonarias indemnizaciones.

La exvicepresidenta de Sánchez incluso llegó a proponer en diferentes ocasiones a sus compañeros europeos —según publicó el periódico belga 'Político' citando cinco funcionarios con conocimiento de las conversaciones a puerta cerrada— incluir medidas más flexibles en el nuevo reglamento de la Comisión que confirma el veto, ante el temor de que varios países miembros, entre ellos España, se vieran seriamente afectados por los planes europeos.

Añaden las fuentes que los reiterados mensajes de Ribera de cierta «laxitud» en la decisión de cortar defini-

Desde el entorno de Ribera defienden que su papel es opinar sobre los borradores de los comisionados bajo su mando

tivamente el grifo al gas ruso, llegaron hasta el pasado martes, cuando la Comisión Europea, en la figura del comisario de Energía, Dan Jorgensen, según publicó este periódico, defendía la base legal del veto total a dichas importaciones.

Ribera entonces se posicionó para que la nueva propuesta legislativa fuera más suave, con la preocupación de fondo, según las fuentes comunitarias, por algunas de las compañías europeas afectadas, como es el caso de las españolas Naturgy o Repsol, con contratos a largo plazo con empresas de Moscú hasta 2038, y que de seguir la ley tal y como estaba hasta hoy, se verían forzadas a romperlos el próximo 1 de enero de 2028.

De hecho, el presidente de Naturgy, Francisco Reynés, que ha advertido en varias ocasiones que esos contratos no se pueden romper unilateralmente porque acarrearía la judicialización de los mismos, siempre se ha esforzado en aclarar que la compañía española compra únicamente el gas que está estipulado en ese contrato, firmado antes de que Rusia invadiera Ucrania. Una situación que se repite en líneas generales con Repsol, que también firmó el contrato de suministro de gas con Novatek antes de la invasión rusa.

Desde el entorno europeo de Ribera aseguran que como vicepresidenta ejecutiva su papel es opinar sobre los

borradores de los comisionados que trabajaban bajo su mando, como lo es Jorgensen.

Cláusula inesperada

Ahora bien, el texto final de la propuesta de Jorgensen incluyó una cláusula inesperada que ha dejado la puerta abierta para un eventual retorno al gas ruso bajo estrictas condiciones. El texto prevé una eliminación progresiva del gas por gasoducto y del gas natural licuado (GNL) procedentes o exportados directa o indirectamente de la Federación Rusa.

Los nuevos planes pasan por comenzar a prohibir los nuevos contratos a partir del 1 de enero de 2026, mientras que las importaciones en virtud de contratos a corto plazo existentes cesarán el 17 de junio de 2026, excepto las de gas por gasoducto suministrado a países sin litoral y vinculadas a contratos a largo plazo, que se permitirán hasta finales de 2027. También se prohibirán los contratos a largo plazo de servicios de terminal de GNL para clientes de Rusia o controlados por empresas rusas.

No obstante, en virtud de la nueva letra pequeña del reglamento, Bruselas contempla también la posibilidad de activar salvaguardas para hacer frente a acontecimientos «repentinos y significativos» en el mercado del gas que amenacen «gravemente» la seguridad de abastecimiento de uno o varios Estados miembro, una preocupación que han esgrimido países como Eslovaquia, Austria o Hungría, países de la UE históricamente más favorables a Moscú. En cualquier caso, en estas circunstancias excepcionales, la Comisión podrá adoptar las medidas de emergencia necesarias y autorizar a uno o varios gobiernos a no aplicar las prohibiciones de importación relativas al gas natural o a las importaciones de GNL.



La vicepresidenta ejecutiva para una Transición Limpia, Justa y Competitiva de la UE, la española Teresa Ribera // EFE

El Sabadell ve más lejos la opa y BBVA mantiene abiertas todas las opciones

► El veto a la fusión en al menos tres años reduce las expectativas de ahorro planteadas

JOSÉ M. CAMARERO / DANIEL CABALLERO
SANTANDER / MADRID

La decisión del Gobierno de condicionar la opa de BBVA a Sabadell prohibiendo su fusión durante al menos tres años ha supuesto un jarro de agua fría para los intereses de la entidad presidida por Carlos Torres, mientras que en el banco comandado por Josep Olliu ya consideran que las probabilidades de éxito de la operación son ahora menores de las que había antes de que el Ejecutivo anunciase ayer su decisión. «Hay un cambio en las probabilidades», afirmó ayer el consejero delegado del Sabadell, César González-Bueno, al constatar que «se han reducido algo».

El ejecutivo de la firma catalana considera que si ya de por sí las condiciones planteadas por BBVA hace 13 meses no eran las óptimas, ahora se minimiza el termómetro con el que se puede predecir el éxito de la opa. «Esta operación en sí misma no tiene sentido», indicaba González-Bueno en los cursos de verano de la UIMP y APIE en Santander. Incluso sin tener en cuenta las nuevas restricciones gubernamentales. El ahorro previsto por BBVA en sinergias (unos 850 millones de euros) se va diluyendo, según apuntan fuentes del mercado, a medida que no se pueden aplicar grandes ERE (expedientes de regulación de empleo), cierres de oficinas por solapamiento de ambas marcas o la integración de sus plataformas tecnológicas.

El Sabadell insiste en que más allá de las restricciones anunciadas por el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, «hay un profundo rechazo social» a la transacción. «Empresarios, consumidores, sindicatos, comunidades autónomas de distinto signo político, autoridades y un largo etcétera... No hay nadie que esté a favor de esta operación», ha sentenciado.

A la espera de la decisión que tome BBVA tras conocer el acuerdo del Consejo de Ministros, el banco catalán tiene la intención de definir qué hará con TSB, su filial británica, en medio del calendario de la opa. Sabadell ya ha recibido muestras de interés para hacerse con la entidad. Y la corporación decidirá qué hará con ese negocio en apenas un mes, antes del 24 de julio, el día en el que presentará su plan estratégico, también condicionado por esa posible venta. Si opta por deshacerse de ese banco británico, tendría que convocar una junta de accionistas para que refrende esta operación.



César González Bueno, consejero delegado del Sabadell, ayer en Santander // EP

Y todo este proceso coincidiría con el calendario de la opa, entre la decisión que tome BBVA, la presentación del folleto definitivo y la junta extraordinaria que decida si se adhiere o no.

Mientras, BBVA trata de reponerse al mazazo que ha supuesto el acuerdo del Ejecutivo y se encuentra inmerso en valorar «todas las opciones» posibles como respuesta: desde la vía judicial hasta el punto y final a la operación. No descarta ninguna vía. Aunque el número tres de la entidad, Peio Belausteguigoitia, ofreció algunas pistas del camino a recorrer al insistir en la «fortaleza» que tiene la entidad; al apoyo que tiene de sus grandes accionistas en esta operación; y de la «racionalidad» que supone la opa, mermada parcialmente por la Moncloa. Lo que quiere evitar BBVA es que el proceso se eternice, por lo que a corto plazo comunicará su decisión para acabar con la incertidumbre.

Dudas del mercado

El veto de la Moncloa añade un grado de todavía más recelo que genera división entre los analistas sobre la via-

Los inversores dudan de si el BBVA puede aguantar en estas condiciones al menos tres años hasta que se materialice la fusión

bilidad de la oferta. Las dudas no van tanto sobre la lógica de una operación como esta sino sobre si el banco vasco puede asumir ese veto durante al menos tres años y salir indemne.

Fuentes de banca de inversión apuntan a que el sentido de la opa sigue estando ahí y recuerdan que BBVA ya contemplaba en sus escenarios la posibilidad de que el Gobierno de Pedro Sánchez le prohibiera la fusión. Lo que sí genera algunas dudas más es la extensión del veto durante al menos tres años.

Filippo Alloatti, de Federated Hermes, por su parte, apunta a que la obligación de mantener vivo al Sabadell como una entidad separada «parece dura, pero no es inesperada. Aunque añade complejidad operativa, no cambia la lógica que subyace a la operación». Desde XTB piensan, en cambio, que la intervención supone un duro golpe para los vascos, igual que opinan otros analistas consultados.

Entre las opciones para BBVA estaría acudir al Tribunal Supremo y, en cualquier caso, como indica Carlos Balado, director general de Eurocofin, también puede ir adelante con la opa, controlar el Sabadell y aguardar a que en un futuro otro gobierno le permita la fusión. «No respeta la decisión de las instituciones competentes en la operación», añade Balado, que recalca que esto se trata más bien de «un bloqueo político».

AJUSTE DE CUENTAS



JOHN MÜLLER

El hombre tranquilo

No es fácil interpretar el lenguaje corporal de Carlos Torres Vila, el presidente del BBVA. Disciplinado, serio e introvertido, parece muy difícil que algo consiga sacarlo de sus casillas. Un médico diría que tiene bradicardia, que su corazón late en reposo más lento de lo normal. Es fácil confundir esta templanza con desinterés o cobardía. Personas muy autorizadas del mundo de la regulación bancaria están convencidas de que los directivos del Sabadell han sobrepasado la línea roja del deber de pasividad que se demanda en una entidad opada. Cuando le pregunté a Torres en 'Más de Uno' si él lo percibía así me contestó que eran otros los llamados a apreciarlo, no él. Y cuando le sugerí que la dirección del BBVA ha sido «poco beligerante» en la defensa de su opa frente a las muchas acciones defensivas adoptadas por el Sabadell, directamente me dijo que él estaba en una operación amistosa, buena para el Sabadell, no hostil como la ha calificado el consejo del banco.

Esa perspectiva se ha difundido poco. Esta no es la primera opa de Torres, sabe cómo se juegan. Tuvo un papel muy relevante en la de Gas Natural sobre Endesa. Entonces ocupaba la dirección financiera de Endesa, adonde llegó de la mano de Rafael Miranda y con la bendición de Manuel Pizarro, que conocía al padre de Torres porque ambos habían sido agentes de cambio y bolsa. Pero su estilo está lejos del de Pizarro que puso la Constitución sobre la mesa. Entre otras cosas, porque Torres se formó en McKinsey, sabe de pensamiento estratégico y conoce que, para el sanchismo, la Constitución es un texto mutante.

El BBVA ya había sopesado la posibilidad de que el Ejecutivo le impidiera la fusión de las entidades. Pero esa opción quedaba anulada si dicha operación nunca se planteaba bajo este Gobierno. Bastaba esperar a un nuevo ciclo político, con mejor actitud hacia la autonomía empresarial, para ponerla en marcha. Pero la decisión del Consejo de Ministros ha ido mucho más allá. Al prohibir la unión de las dos entidades durante al menos tres años, se adelanta a la solicitud, fijando plazos que, a primera vista, no calzan con el ciclo electoral. Tampoco es sencillo decidir sobre el recurso a los tribunales, dado que equivale a someter la opa a un calendario judicial incierto que casi es lo mismo que sepultarla. jmuller@abc.es



El presidente de Indra, Ángel Escribano (centro) con su consejero delegado, José Vicente de los Mozos (dcha.) // BELÉN DÍAZ

Los asesores de voto aconsejan a los accionistas de Indra no aprobar el nombramiento de Escribano

► Recomiendan también rechazar en la junta de hoy la reelección de los dominicales

M^a J. PÉREZ
MADRID

Los asesores de voto han recomendado ante la junta de accionistas de hoy de Indra no aprobar ni la gestión social del consejo de administración, ni la elección de Ángel Escribano como presidente de la compañía, así como rechazar la reelección de los consejeros dominicales. Corporance Asesores de Voto -compañía privada independiente que presta servicios de análisis, asesoramiento y recomen-

daciones de voto para inversores institucionales y gestores de activos- ha enviado su informe, al que ha tenido acceso ABC, con su análisis y recomendaciones sobre varios asuntos a tratar en la junta.

En concreto, el informe de Corporance asegura que tiene «serias preocupaciones sobre la composición y funcionamiento del consejo de administración y sus comisiones, las dimisiones y ceses de los consejeros independientes en los últimos años, y la actuación coordinada de los principales accionistas -SEPI, Sapa Placencia y Amber Capital y ahora también Escribano- en consejos y juntas». Según esta firma independiente «el consejo de Indra no favorece un ambiente de verdadera independencia y no vela por el interés de todos los accionistas, por lo que les reco-

mendamos que se opongan a esta propuesta».

Pero no se quedan solo en ese punto a la hora de analizar el gobierno corporativo de la compañía de tecnología y defensa española. Sobre la ratificación del nombramiento del presidente ejecutivo, Ángel Escribano, desde finales de enero de este año, dicen que «a pesar de la experiencia del candidato y su trayectoria dentro de su propia compañía, recomendamos votar en contra de su elección por la combinación de poderes, y la excesi-

Escribano sigue con su hoja de ruta con un preacuerdo con Duro Felguera para comprar por 3,6 millones 'el Tallerón' en Asturias

va influencia de los accionistas significativos en el consejo».

El asesor de voto fundamenta su recomendación de rechazar a Escribano al frente de la compañía por dos motivos: primero, porque «la presidencia será ejecutiva, en contra de las mejores prácticas de gobierno corporativo», y dos, porque «a pesar de no estar sobrerrepresentado en el consejo, el accionista Escribano contará con dos miembros del consejo, siendo uno el presidente ejecutivo, lo que les otorgará un poder de gestión y control excesivo, pudiendo ir en contra de los intereses de los demás accionistas».

«También recomendamos -continúan- votar en contra de la reelección de los consejeros dominicales pero a favor de los nuevos nombramientos de consejeros independientes». Se oponen pues a la reelección de Jokin Aperribay como consejero representante de Sapa, y Antonio Cuevas y Miguel Sebastián, por la SEPI. Mientras, sí estarían a favor de los independientes Eva María Fernández Góngora y Josep Oriol Piña Salomó.

Sin embargo, en el informe Corporance sí recomienda aprobar las cuentas del año pasado, el reparto de dividendo a cargo del mismo y la modificación de la política de remuneraciones para 2024-2026, entre otros puntos a favor.

Acuerdo con Duro Felguera

Mientras, el presidente Escribano sigue con su hoja de ruta al frente de Indra sin desviarse medio milímetro. Según ha podido confirmar ABC, ha llegado a un acuerdo preliminar para la toma de control de DF Calderería Pesada, fábrica de Duro Felguera conocida como 'el Tallerón', que se convertirá en su centro neurálgico en Asturias y asumirá sus operaciones de vehículos terrestres y otros negocios.

Y es que Indra no solo adquiere por importe de 3,6 millones de euros estas instalaciones también asumirá su plantilla, cerca de 160 personas. Ahora bien, el acuerdo se firmará en los próximos días ya que tiene que ser autorizado aún por la autoridad portuaria de Gijón, debido a que la actividad está dentro de sus instalaciones.

NUEVO PLAN ANTIAPAGONES

La industria lamenta la falta de ambición del Gobierno

RAÚL MASA MADRID

Los principales agentes de la economía española van digiriendo las medidas tomadas por el Gobierno en materia energética, y los que tienen una afectación directa evalúan cómo le puede afectar. En el caso de la gran industria electrointensiva, los que consumen importantes cantidades de electricidad para sus procesos, el vaso lo perciben medio vacío. Aplauden el real decreto ley; sobre todo, la parte que les afecta directamente,

pero entienden que se necesita ir más lejos si España no quiere perder más terreno con los países europeos.

La Asociación de Empresas con Gran Consumo de Energía (AEGE), que integra empresas como Acerinox, Air Liquide, Celsa, Sidenor o ArcelorMittal, entre otras, ha celebrado que el Gobierno haya incluido en el Real Decreto ley 7/2025 para reforzar el sistema eléctrico aprobado esta semana en Consejo de Ministros la prórroga de la reducción del 80%

de los peajes eléctricos a los consumidores electrointensivos, con efecto retroactivo desde el pasado 23 de enero.

Por su parte, el portavoz de Alianza por la Competitividad de la Industria Española, Carlos Reinoso, explica a ABC que da la «bienvenida a la medida» porque, en su momento, se ha demostrado como una herramienta eficaz para reducir los costes. Aunque existen muchos «peros». Entre otras cosas, porque estas acciones van hacia una parte de la industria, la que consume electricidad, pero los gasintensivos quedan al margen. Y esto, en su conjunto, sigue suponiendo un problema de competitividad con respecto a los grandes rivales de Francia y Alemania.

Asimismo, recuerda Reinoso que des-

de Bruselas ya se había recomendado que había que reducir los impuestos y revisar los sistemas de costes, que se soportan a través de las facturas, para las grandes industrias lo antes posible.

La patronal de las empresas químicas, Feique, también refleja una sensación de vaso medio vacío. Por un lado, su director general de Feique, Juan Antonio Labat celebra la «aprobación de la exención del 80%». No obstante, señala que «ante las dudas inversoras e incluso las desinversiones industriales que se están viviendo en la UE, debemos establecer esta reducción de peajes de forma estructural y permanente, en línea con el modelo alemán, porque tendría un efecto muy beneficioso sobre nuestra base industrial».

SALVAGUARDAS EN EL PACTO

La Generalitat no podrá imponer inversiones en Rodalies de más del 10% del activo

ALEX GUBERN BARCELONA

El traspaso del servicio de Cercanías en Cataluña y la creación de la empresa mixta que gestionará el servicio a partir de 2026 implican un complejo juego de equilibrios entre Renfe, la Generalitat y los trabajadores. Aunque los detalles de la nueva empresa se dieron a conocer la semana pasada, los Estatutos Sociales y el 'Acuerdo de Accionistas' -dos de los cinco documentos que desarrollan el acuerdo y que ha podido consultar ABC- confirman que el traspaso incluye un muy sutil juego de salvaguardas para que ni una ni otra parte puedan ejercer una posición dominante. Como explicaba a ABC uno de los implicados en su redacción, «se ha tenido que hilar finísimo».

Así, y como ya se explicó, Renfe Viajeros -cuyo consejo de administración debe validar hoy el acuerdo- ostentará el 50,1% del capital, mientras que la Generalitat el 49,9% restante. Esta mayoría por parte de Renfe contrasta con la posición de dominio de la parte catalana en el consejo de administración, cinco de los nueve miembros, incluido el presidente.

Capacidad de bloqueo

Para evitar una excesiva posición de dominio, se fija una suerte de blindaje que obliga a que las decisiones consideradas estratégicas se deban adoptar no por mayoría sino por 3/4 de los consejeros, lo que implica pacto. Así se refleja en los Estatutos Sociales. Por ejemplo, el nombramiento y cese del consejero o consejeros delegados y de la comisión ejecutiva. También, de manera relevante, la formulación de las cuentas anuales o el plan de actuación de cada año. En la misma dirección, también requerirá el acuerdo de las dos partes «las inversiones o desinversiones que superen el diez por ciento del activo». Por último, tampoco saldrá adelante sin acuerdo «la aprobación de informes sobre modificaciones estatutarias» y la «modificación de las condiciones del convenio colectivo aplicable al personal». Este último punto es clave en tanto que afecta a una plantilla que se negó de plano a salir del paraguas del Grupo Renfe para no perder derechos laborales.

Como añaden a este diario fuentes implicadas en la redacción de los acuerdos, se ha pactado hasta la resolución de los desacuerdos, una forma que, partiendo de la mejor voluntad, obliga a Generalitat y a Renfe a someterse y aceptar lo que diga el Tribunal Arbitral de la Cámara de Comercio de la provincia del domicilio social, en este caso Barcelona.

Las empresas alertan de más de 9 millones de bajas este año y un coste récord de 32.000 millones

► Piden medidas «con urgencia» para reducir un desequilibrio que daña la competitividad

SUSANA ALCELAY
MADRID

La escalada de las bajas laborales y el coste del absentismo lleva años encendiendo el piloto rojo de la Administración y de las empresas. La búsqueda de soluciones ha sido hasta ahora infructuosa y las empresas vuelven a levantar la voz para reclamar medidas urgentes al Gobierno, que sigue rechazando la ayuda de las mutuas para dar altas.

El coste del absentismo laboral derivado de contingencias comunes crecerá este año un 10%, hasta superar los 32.000 millones y las bajas aumentarán más de un 6%, hasta superar los 9,2 millones. Así se puso de manifiesto en la Asamblea General y Junta de Gobierno de AMAT celebrada ayer, a la que asistieron el presidente de CEOE, Antonio Garamendi, la presidenta de Cepyme, Ángela de Miguel, y el presidente de ATA, Lorenzo Amor, además de los presidentes de las mutuas.

Los empresarios reclamaron en un comunicado conjunto el diseño de «propuestas que contribuyan a reducir estas cifras con carácter de urgencia». «La reducción del número de procesos de baja iniciados de corta duración, el acortamiento de la duración innecesaria de las bajas y la eliminación de la bolsa de procesos con una duración superior a los 365 días, que ya superan los 210.000, casi cinco veces más que los existentes justo antes del inicio de la pandemia en 2020, resulta perentorio», dijo Juan Roca, presidente de AMAT, la patronal de las mutuas.

Para el presidente de CEOE, Antonio Garamendi, el alud de bajas laborales está dañando la productividad y la competitividad empresarial, «genera costes inasumibles que afectan directamente la competitividad de las empresas e impactan de forma negativa en su eficiencia, en su rentabilidad y en el propio clima laboral». Añadió que el absentismo es un «mal endémico» que deja «en la cuerda floja» a muchas empresas, especialmente a las pymes.

Durante la junta hizo hincapié en que, aunque el problema de los accidentes y enfermedades no laborales no está en las empresas, «sí pueden y deben contribuir a preservar y mejorar la salud de los trabajadores que lo necesiten, como ya se hace en la mayoría de ellas». Insisten las empresas, por otro lado, en que «tampoco se puede criminalizar a los trabajadores, cuando la gran mayoría están sufriendo las consecuencias



Asamblea General de las mutuas // ABC

de las ineficiencias del sistema de gestión de estas prestaciones públicas».

Más recursos sanitarios

Los empresarios han reclamado más recursos sanitarios para los servicios públicos de salud, el Instituto Nacional de la Seguridad Social y las mutuas, con el objetivo de mejorar los diagnósticos iniciales, los tratamientos e intervenciones, y el seguimiento de los procesos de baja, así como la mejor resolución de los procesos de larga duración.

Además, quieren más competencias para las mutuas para poder gestionar integralmente algunos los procesos de baja laboral, en concreto los relacionados con una patología traumatológica, «estableciendo -explican- un mecanismo de garantía para los trabajadores al que puedan recurrir en caso de disconformidad».

El Gobierno ha planteado una mayor intervención en la autonomía de las mu-

CEOE, Cepyme, ATA y AMAT exigen al Gobierno que «no injiera» en la gestión de las mutuas y les devuelva su autonomía

tuas y estas, como ya adelantó ABC, se han revuelto. Las empresas han reclamado que «no se injiera en la autonomía de gestión de las mutuas, toda vez que son asociaciones privadas de empresarios y, en última instancia, los que tienen la responsabilidad sobre estas entidades. Esto justifica sobradamente -dicen- que la «vis atractiva de la Administración» se contenga debidamente, y que se devuelva a las empresas el gobierno de las mutuas».

«Las mutuas no son el problema de la incapacidad temporal sino gran parte de la solución, y entienden que esa propuesta nada tiene que ver con la mejora de la incapacidad temporal», asegura el comunicado empresarial. Puntualizan las empresas que «no se rechazan las actuaciones de fiscalización y control público sobre la gestión de lo que se considera dinero público», pero que «en el orden interno, las decisiones de organización y funcionamiento, las políticas y estrategias como organizaciones, corresponden a una categoría de lo más íntimo, corresponden a las juntas directivas y a las asambleas generales de cada mutua. Corresponden a las empresas asociadas a las mutuas, para lo que se requiere la necesaria autonomía de gestión», concluyen.

IBEX 35 -1,59 13.811,80 Año: 19,12%	FTSE 100 -0,46 8.718,75 Año: 6,68%	CAC 40 -0,76 7.558,16 Año: 2,40%	DOW JONES -0,32 42.982,43 Año: 1,02%
MADRID -1,65 1.369,20 Año: 20,39%	FTSE MIB -0,39 39.319,14 Año: 15,01%	DAX -0,61 23.498,33 Año: 18,03%	NASDAQ 100 +0,09 22.237,74 Año: 5,51%
EURO STOXX 50 -0,85 5.252,01 Año: 7,27%	FTSE LATIBEX -0,96 1.880,1 Año: -1,03%	NIKKEI +0,39 38.942,07 Año: -2,39%	S&P 500 -0,02 6.092,16 Año: 3,46%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	150,400	-0,13	38,36	152,40	150,40	3,25	16,19
Acciona Energía	19,33	2,60	8,60	19,73	18,98	2,28	19,41
Acerinox	10,540	0,09	11,53	10,62	10,51	2,94	6,14
ACS	57,550	1,32	18,81	57,80	57,00	3,49	14,83
Aena	22,625	-0,61	0,15	22,75	22,52	76,99	-
Amadeus	68,680	-1,18	0,70	69,94	68,62	2,02	16,80
ArcelorMittal	26,580	-0,23	18,82	26,98	26,54	1,75	5,65
B. Sabadell	2,640	-2,15	40,65	2,71	2,63	3,03	7,95
B. Santander	6,903	-2,39	54,62	7,08	6,86	1,38	7,08
Bankinter	11,020	-1,30	44,24	11,23	10,92	6,57	9,41
BBVA	12,710	-3,09	34,47	13,18	12,69	5,51	6,97
Caixabank	7,310	-1,46	39,61	7,44	7,24	5,36	9,03
Cellnex	32,850	-2,09	7,67	33,50	32,83	0,19	223,20
Enagas	14,185	-0,77	20,42	14,33	14,15	11,28	15,07
Endesa	27,240	-1,73	31,15	27,79	27,23	1,84	13,69
Ferrovial	44,820	1,01	10,39	45,13	44,71	1,74	38,60
Fluidra	21,000	0,19	-10,71	21,26	20,78	2,86	13,82
Grifols-A	9,942	0,00	8,68	10,10	9,87	-	7,78
Iberdrola	16,345	-2,16	22,89	16,68	16,34	1,41	15,97
Inditex	43,590	-1,71	-12,19	44,33	43,50	1,15	19,36
Indra	32,720	-0,97	91,57	33,56	32,34	0,76	14,07
Inmob. Colonial	5,855	-1,84	13,14	5,98	5,85	5,12	15,71
IAG	3,887	1,09	7,11	3,95	3,85	0,77	5,00
Lab. Rovi	53,500	-0,93	-15,01	54,20	53,25	1,75	12,55
Logista	27,540	-1,85	-5,68	28,10	27,54	7,59	11,92
Mapfre	3,398	-0,47	38,92	3,42	3,36	4,77	9,82
Merlin	10,880	-1,18	7,09	11,08	10,88	0,08	18,55
Naturgy	26,620	-2,70	13,86	27,38	26,48	6,01	14,42
Puig	16,190	-3,34	-0,06	16,83	16,19	2,33	12,66
Red Electrica	18,320	-0,92	11,03	18,55	18,32	5,06	15,56
Repsol	12,490	-0,24	6,84	12,59	12,45	7,81	4,89
Sacyr	3,422	-0,64	7,54	3,48	3,422	3,62	11,92
Solaria	10,090	0,35	29,11	10,27	10,07	-	12,27
Telefonica	4,477	-2,16	13,72	4,58	4,48	6,70	12,52
Unicaja	1,918	-1,08	50,55	1,95	1,90	6,98	9,21

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,72	2,16	-0,42
Aedas	24,25	-0,61	-6,37
Airbus	171,00	0,55	10,79
Airtificial	0,12	0,51	30,31
Alantra	7,70	-1,28	-
Almirall	10,74	0,00	30,42
Amper	0,16	-4,65	35,95
AmRest	3,72	0,13	-15,45
Aperam	27,22	0,15	8,27
Arima	7,60	7,04	-
Atresmedia	4,99	-2,16	14,19
Atrys	2,53	-0,78	-29,36
Audax	1,51	-0,13	-2,84
Azkoyen	9,08	-0,66	47,40
Berkeley	0,33	-1,66	66,75
B. Riojanas	3,24	0,00	-1,82
Cevasa	7,15	1,42	0,70
Cie. Automotive	24,05	-0,21	-5,31
Cl. Baviera	39,40	1,29	26,28
Coca Cola	80,80	0,00	9,93
CAF	45,50	-0,98	30,19
Cox	9,84	-1,60	-
Deoleo	0,19	0,26	2,93
Dia	26,80	-0,37	1,17
Duro Felguera	0,23	-1,30	-
Ebro Foods	17,50	-0,68	10,20
Ecoener	4,88	-0,41	8,44
Edreams	7,95	1,79	-8,62
Elecnor	20,00	-0,99	24,53
Ence	2,86	-0,63	-7,75
Ercros	2,98	-1,98	-15,72
Ezentis	0,12	-1,65	-0,35
Faes Farma	4,48	-1,21	28,59
FCC	11,92	-0,67	34,08
GAM	1,31	0,00	3,97
Gestamp	2,96	-0,13	19,35
G. Dominion	3,05	-0,16	8,93
Grenergy	60,30	-1,31	84,69
Grifols B	7,36	-0,88	4,10
G. San José	6,08	-1,62	16,92
G. Catalana O.	49,20	0,10	37,05
Iberpapel	20,10	0,50	12,92
Inm. del Sur	12,20	1,67	36,31
Lab. Reig Jofre	2,99	-2,92	20,08
Libertas 7	2,02	5,76	10,38
Línea Directa	1,36	0,30	25,09
Lingotes	6,00	0,00	-4,76
Meliá	6,97	0,14	-0,09
Metrovacesa	10,60	-0,47	20,73
Miquel y Costas	14,15	0,00	10,55
Montebalito	1,47	2,08	11,36
Naturhouse	1,78	0,57	7,25
Neinor	16,40	-1,09	7,27
NH Hoteles	6,12	0,99	-2,86
Nicol Correa	11,00	0,00	42,86
Nextil	0,47	1,75	26,29
Nyasa	0,01	0,00	106,90
OHLA	0,29	-1,87	-28,61
Oryzon	2,67	-0,19	90,71
Pescanova	0,32	-1,56	4,64
PharmaMar	79,05	-2,89	-0,94
Prim	11,60	0,87	20,58
Prosegur	2,83	-2,25	66,77
Prosegur Cash	0,80	-0,50	44,57
Realia	0,93	2,20	-8,82
Renta 4	16,20	1,89	29,60
Renta Corp.	0,73	0,15	12,09
Squirrel	2,29	1,78	84,68
Talgo	2,94	-0,17	-12,50
T. Reunidas	19,04	-0,21	69,40
Tubacex	4,13	-0,60	26,73
Tubos Reunidos	0,57	-1,73	21,89
Urbas	0,00	0,00	-20,00
Vidrala	97,40	-0,92	4,84
Viscofan	59,40	-1,49	-2,62
Vocento	0,63	-1,25	3,27

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
26/06/2025	93,03 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	1,90	2,80	10,90	2,40
Zona euro	2,20	1,20	7,60	2,40
EEUU	2,30	2,10	4,20	4,25
Japón	3,50	1,60	2,50	0,00
Suiza	0,00	1,30	4,50	0,25
Canadá	1,70	2,30	6,90	2,75

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,163
Libras esterlinas	0,853
Franco suizos	0,936
Yenes japoneses	169,199
Yuanes chinos	8,349
Forint húngaros	400,791
Dólares canadienses	1,597
Coronas noruegas	11,798
Coronas checas	24,746
Pesos argentinos	1,367,502
Dólares australianos	1,789
Coronas suecas	7,461
Zloty Polaco	4,250
Dólar Neozelandés	1,930
Dólar Singapur	1,489
Rand Sudafricano	20,679
Rublos rusos	91,263

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	1,926	1,925	0,001
1 mes	1,934	1,889	0,045
12 meses	2,11	2,093	0,017

Renta fija española

Últimas subastas	Interés medio	Letras a 12 meses	Interés medio
Letras a 3 meses	1,890%	Bonos a 3 años	2,124%
Letras a 6 meses	1,915%	Bonos a 5 años	2,912%
Letras a 9 meses	1,947%	Obligac. a 10 años	3,213%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,56	0,99
Bono español	3,23	0,97
Prima de riesgo	66,700	0,91

ECONOMÍA EN BREVE

La economía se ralentiza y el PIB crece un 0,6%

Tras las recientes previsiones publicadas por el Banco de España, donde la institución estimaba un crecimiento del PIB del 2,4% para este año y de un 1,8% para 2026, los datos del INE confirman una ralentización del crecimiento en el primer trimestre. El PIB registró una variación del 0,6% respecto al anterior, una décima menos que en el último trimestre de 2024. En términos interanuales, el ritmo de crecimiento se ha ralentizado desde el 3,3% con que cerró el último trimestre del 2024 al 2,8%, lastrado por la caída del consumo público, según confirma el INE en los datos de 'Contabilidad Nacional Trimestral de España' del primer trimestre de 2025. Los datos de Estadística reflejan que la demanda nacional contribuyó con cinco décimas al crecimiento trimestral del PIB, una ligera revisión al alza de la demanda interna al aumentar una décima frente a la cuatro estimadas en abril. Por el contrario, el sector exterior aportó una décima y no dos como había calculado el INE. En términos interanuales, sólo la demanda nacional contribuyó al crecimiento, al aportar 3,2 puntos frente a los -0,4 de la demanda externa.

CLAUDIA T. FERRERO MADRID



SUSCRÍBETE A ABC
 Llama al **91 111 99 00**
 y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Arima	7,600	7,04	-
Libertas 7	2,020	5,76	10,38
Acciona Energía	19,330	2,60	8,60
Realia	0,930	2,20	-8,82
A. Dominguez	4,720	2,16	-0,42
Montebalito	1,470	2,08	11,36
Renta 4	16,200	1,89	29,60
Edreams	7,950	1,79	-8,62
Squirrel	2,290	1,78	84,68
Nextil	0,466	1,75	26,29

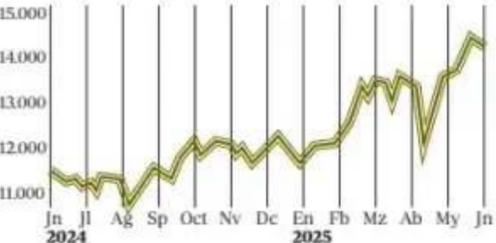
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Amper	0,156	-4,65	35,95
Puig	16,19	-3,34	-6,08
BBVA	12,710	-3,09	34,47
L. Reig Jofre	2,990	-2,92	20,08
PharmaMar	79,050	-2,89	-0,94
Naturgy	26,620	-2,70	13,86
B. Santander	6,903	-2,39	54,62
Prosegur	2,825	-2,25	66,77
Atresmedia	4,990	-2,16	14,19
Iberdrola	16,345	-2,16	22,89

Mayores subidas y bajadas internacionales

	PRECIO	%		PRECIO	%
+ Eurostoxx 50					
Airbus	171,54	0,55	- Eurostoxx 50		
ASML	694,5	0,45	Ab Inbev	58,92	-3,57
Dow Jones					
JPMorgan	284,06	1,00	DT Telekom	30,75	-3,00
Goldman	667,615	0,83	Dow Jones		
Ftse 100					
Barberrry	10,625	4,78	McDonald's	285,33	-2,11
Fresnillo	14,390	2,06	Dow	27	1,93
Ftse 100					
WPP	5,050	-3,26	Ocado		
Ocado	2,332	-2,75			

Evolución del Ibx 35



Gas natural	3,41 \$	-3,70%	Brent	67,68 \$	0,80%	Oro	3.327,85 \$	0,11%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	-------------	-------

Europa planea una ley del Espacio que deberá acatar hasta el mismo Musk

► Afectará a las empresas que operen en la UE, las que están en la órbita, como SpaceX, y también las que se nutren de los datos allí recogidos, como Google

PATRICIA BIOSCA
MADRID



Se espera que el sector espacial multiplique por nueve sus beneficios actuales en esta década. Aportando cifras exactas: se prevé que este mercado emergente aumente hasta los 1.600 millones de euros para 2035. Porque el espacio forma parte, cada vez más, de nuestras vidas. Desde las predicciones meteorológicas hasta la geolocalización que usamos con nuestros móviles, pasando por las propias comunicaciones. Por todo el mundo surgen nuevas empresas que dan servicios que se generan en la órbita terrestre. No en vano ahora mismo operan 11.700 satélites y se esperan otros 50.000 en la próxima década. Pero, ¿quién rige las normas del espacio?

Si bien existen tratados internacionales firmados por muchos países, como el Tratado del Espacio Exterior (firmado en 1967 en el marco de la Guerra Fría y la carrera espacial) o los recientes Acuerdos Artemis (liderados por EE.UU. pero centrados en la vuelta del ser humano a la Luna), cada país con intereses espaciales ha promulgado sus propias leyes. Por ejemplo, Estados Unidos, sede de las empresas más potentes en el mercado espacial (como SpaceX, de Elon Musk; o Blue Origin, del magnate de Amazon, Jeff Bezos), promulgó en 2020 su política espacial nacional, donde reconoce como compañeras de sus viajes espaciales a estas compañías privadas. China centraliza todo su poder en la iniciativa pública y la rige con mano férrea desde el gobierno del país. Y Europa tiene un panorama fragmentado con hasta doce leyes distintas: Luxemburgo fue pionero, pero le siguieron Francia, Italia, Suecia, Dinamarca o Alemania. Incluso España ya planea su propio reglamento.

Para unificarlas en una norma europea común, ayer la Comisión Europea ha presentado un paquete legislativo en el que se incluye la propuesta de la primera ley Espacial de la Unión Europea (UE), que se espera que se aplique a partir de 2030. «La nueva ley busca impulsar la innovación, garantizar la seguridad y fortalecer la competitividad de Europa en la economía espacial global -explicó

en rueda de prensa Andrius Kubilius, primer comisario de la UE para la defensa y el espacio-. Es un paso clave hacia una presencia europea más segura y estratégica en el espacio».

Según indicaron funcionarios de la comisión, «la propuesta pivota sobre tres ejes: seguridad, resiliencia y sostenibilidad». Además, deberán acatarla «todas las empresas que operen y presten sus servicios en la UE», tanto los que crean, lanzan y operan satélites o lanzadores al espacio como las compañías que utilizan los datos que se recogen allí. Es decir, hasta el mismísimo Elon Musk tendrá que acatar estas normas si quiere seguir prestando servicios como internet a través de los satélites de Starlink; o Google, que aunque no tiene satélites en órbita, utiliza los de terceros para dar servicio de GPS a nuestros móviles.

Interés en la sostenibilidad

Así, de aprobarse la nueva reglamentación, cada país miembro podrá conceder licencias en base a los requisitos de la nueva ley, por lo que empresas como la española PLD Space podría obtener su permiso en España y operar por toda Europa. Aunque si un estado concede una licencia que luego la UE considera que no se adapta a los requisitos, será el estado miembro quien reciba la sanción.

Desde la Comisión se indicó que los puntos, en su mayoría más técnicos

Si el espacio no es de nadie, ¿quién regula allí?

En teoría, el espacio no es de nadie. Aunque, yéndonos a la 'letra pequeña', sí que existen acuerdos internacionales que rigen a nivel mundial. La pega: están poco adaptados a realidad actual o no son de obligado cumplimiento.

Son ejemplos el Tratado del Espacio Exterior, que fue ratificado por la mayoría de países del mundo, pero que fue creado allá por tiempos de la carrera espacial de la Guerra Fría. O los recientes Acuerdos Artemis para la explotación de los recursos lunares que, además, capitanea Estados Unidos.



Lanzamiento del cohete Ariane 6 desde la base de Kourú (Guayana Francesa) // ABC

que jurídicos o burocráticos, «no serán revolucionarios porque se han tenido en cuenta el avance de otras leyes»; sin embargo, «las normativas estatales tendrán que adaptarse», sobre todo en el ámbito de la sostenibilidad espacial, que sí irá más allá. «En la actualidad existen 140 millones de desechos espaciales -señalaron las mismas fuentes-. El riesgo de colisión es evidente, por lo que es necesario regular este ecosistema. Europa aquí quiere ser referente».

Cero desechos espaciales

Además de atender a la mitigación de la basura espacial, la nueva norma también propondrá reglas sobre el ciclo de vida de las misiones y se establecerá un protocolo para informar sobre incidentes. Este punto podría tener consecuencias para aquellas partes de cohetes no reutilizables que se desechan durante los lanzamientos o para satélites que entran en desuso y quedan flotando en la órbita terrestre durante décadas, como ocurre con mucha de la basura espacial.

También que sucesos como la caída descontrolada de basura espacial tengan una mayor supervisión. Y se

instaurará por primera vez una metodología para calcular la huella de las actividades espaciales.

Aún así, desde la comisión se llama a la calma: la propuesta aún tendrá que ser debatida por los estados miembros y no se espera que su aprobación se produzca hasta 2026 o 2027. Además, después habrá un periodo de transición para que las empresas, tanto europeas como extranjeras, se adapten a la nueva reglamentación, por lo que la aplicación efectiva de la norma se espera para 2030. Por otro lado, desde la Comisión aclaran que esta nueva ley no afectará al sector de defensa, que se queda fuera de la obligatoriedad de su aplicación.

«Estas normas igualarán a todos los actores espaciales», señaló Kubilius durante la rueda de prensa, explicando además que, de forma paralela a los debates de la ley, se pone en funcionamiento una Comunicación llamada 'Visión económica por el espacio' al que los actores implicados podrán recurrir para asistencia técnica y asesoramiento. «Estamos ante una ley histórica que hará que a Europa mucho más competitiva y resiliente en el espacio».

TURIUM

LA VOZ DEL TURISMO DE EXCELENCIA



Las localizaciones cobran gran protagonismo en las series, como estos acantilados de El Hierro, y constituyen un atractivo para el espectador que viaja para contemplarlas en vivo.

Destinos para estrenar temporada

RIVENDEL, MACONDO, con parada en Oz o en la distópica Los Ángeles de *Blade Runner*, la ficción ha construido espacios imaginarios a los que espectadores y lectores han soñado con asomarse. Pero a veces ocurre al revés: es un escenario real el que marca el camino de una trama inventada, que inspira al guionista y condiciona un proceso creativo

De ello son buena prueba las series originales con el sello Movistar Plus+, capaces no solo de capturar la esencia de los destinos, sino de mostrárselos al mundo como nunca

habían sido vistos y convertirlos en opciones preferentes en la agenda de los viajeros.

Desde que en 2016 la plataforma apostó por poner en marcha creaciones propias, ya son 49 los proyectos que ha desarrollado, que suman más 78 temporadas, acumulan estrenos en 126 países y 250 premios solo en España.

Concebidas como una propuesta de ocio cultural de calidad, además estas series, rodadas en los territorios en los que están ambientadas, han contribuido a impulsar economías locales, amplificando el eco de sus bondades y suscitando el interés de los espectadores. Hasta ahora,

la producción propia de Movistar Plus+ suma una inversión cercana a los 540 millones de euros, que se han traducido en la creación de 118.000 puestos de trabajo directos y 20.000 indirectos, lo que habla del poder dinamizador de esta industria. Tanto que los territorios en cuyos rincones se ambientan las historias han tomado nota y adaptado su propuesta alojativa y de hostelería a las expectativas del público. El resultado es una cadena de valor que pone de relieve el alto nivel que ha alcanzado el sector audiovisual y su impacto directo sobre el turismo volcado en la excelencia. ●



03

IS COMING

Avanzamos los estrenos que nos esperan esta temporada y algunas series clásicas que vale la pena visitar.



06

LA OTRA SEVILLA

A través de la serie *La Peste*, el espectador se adentra en la ciudad hispalense del siglo XVI, un viaje por la historia.



08

EN PRIMERA PERSONA

Purificación González, CMO de Movistar Plus+, revela el impacto que tienen las series originales en los territorios.



Los personajes de la serie se pasean por algunos de los escenarios más emblemáticos de la capital, muchos de los cuales todavía siguen conservando ese halo especial.

La vibrante ciudad que enamoró a Ava Gardner

Arde Madrid, serie original de Movistar Plus+, nos transporta a los años sesenta de un país a punto de cambiar y de una capital efervescente que todavía conserva muchos de aquellos rincones.

POR KARELIA VÁZQUEZ Y GONZALO VARELA

MADRID, 1961. FRANCO. Ava Gardner. Frank Sinatra. Todos los mimbres de aquel Madrid de la *dolce vita* se entretejen en *Arde Madrid*, una serie que devuelve a la vida a una ciudad que ya no existe... ¿o sí?

La actriz de *Mogambo* se quejaba del ruido de la capital, al tiempo que montaba fiestones en su piso de la calle del Doctor Arce y sacaba de quicio a sus vecinos Juan Domingo Perón y su esposa, que más de una vez llamaron a la policía. Así se recoge en esta producción, en la que conviven drama y comedia, radiografía social y realismo mágico, cotidianeidad y farándula.

Desde inicios de los cincuenta, Estados Unidos había empezado a acercarse a Madrid, y viceversa. Los marines de la base de Torrejón de Ardoz se instalaron en elegantes edificios del Viso y los llenaron de *whisky* y dólares. En uno de sus bares preferidos, el de Castellana Hilton, recalaban

las estrellas que estaban rodando en España. A veces esta *troupe* se movía hasta el Florida Park, el centro de saraos infinitos, en los que podían coincidir Rita Hayworth, Lauren Bacall o Sofia Loren con Lola Flores y El Pescaílla.

Replicar ese ambiente en blanco y negro y llevarlo a la ficción sin perder su esencia cañí ha sido misión de Lara Hernando, jefa de localizaciones. "Los creadores de la serie tenían muy claros algunos sitios por los que debía transcurrir la trama, como las Vistillas, Chicote o Villa Rosa, espacios icónicos de la fiesta de los cincuenta", señala. Sin embargo, para los menos obvios tuvo que emplearse a fondo. "Al tratarse de un rodaje de época, trabajamos con el departamento de arte para que la arquitectura no fuese anacrónica, y se eligieron varios edificios brutalistas, como la casa de Ava, que reforzaban lo moderna que resultaba ella en aquel momento y lugar, en contraste con la casa más clásica del matrimonio Perón".

Dice Hernando que no siempre el guion va por delante de las localizaciones. "Existen enclaves que no pueden cambiarse porque son parte de la historia. Sin embargo, a veces nos encontramos con lugares tan especiales que obligan a reescribir el texto para poder sacarles partido, porque enriquecen la historia".

Localizar en una gran urbe lleva un enorme trabajo oculto, que para esta especialista es lo más complicado: pedir permisos, con-

vencer a los vecinos, adelantarse a posibles incidentes, retirar señales y bolardos, cortar las calles, etc. Su trabajo, sumado al de la diseñadora de vestuario Paola Torres, está detrás del éxito internacional de esta serie. Es difícil saber si el *boom* turístico que vive Madrid tiene poco o mucho que ver con ella, pero es un reflejo del atractivo y la vida que corrió, y que sigue corriendo, por las venas de esta ciudad tan castiza. ●

POR LOS ESCENARIOS REALES

No dejes de visitar ocho rincones clave que aparecen en la serie.

HOTEL INTERCONTINENTAL MADRID

El antiguo Hotel Castellana Hilton reunió el *glamour* de la época.
Paseo de la Castellana, 49

PASTELERÍA LA MALLORQUINA

Por su salón de té han desfilado artistas y grandes nombres de la alta sociedad.
Puerta del Sol, 8

CORRAL DE LA MORERÍA

Flamenco y gastronomía se funden en un espacio donde, desde 1956, han actuado la Chunga, Gades...
Morería, 17

SAN GINÉS

Esta chocolatería repleta de fotos de las estrellas que han pasado por aquí para tomar churros, es un imprescindible.
Pasadizo de San Ginés, 5

LAS VENTAS

Ava Gardner era asidua de esta plaza de toros, la tercera más grande del mundo.
Alcalá, 237

CAFÉ COMERCIAL

Recientemente renovado, tras 130 años, sigue siendo un centro de referencia para los amantes de las tertulias literarias.
Glorieta de Bilbao, 7

LHARDY

Inaugurado 180 años atrás como una pastelería, es uno de los restaurantes más prestigiosos, famoso por su consomé.
Carrera de San Jerónimo, 8

NUEVAS GALERÍAS DEL RASTRO

Concentran a curiosos y a amantes de las antigüedades y el diseño *vintage*.
Ribera de Curtidores, 12

SERIE DE ÉXITO

Hasta el momento se ha estrenado en Francia, Suiza, Alemania, Estados Unidos y 11 países de Latinoamérica.

LA CLAQUETA

Dirección:
Paco León
Año de producción: 2018
Temporadas: 1
Episodios: 8
Duración: 30 minutos cada capítulo



Ruta por territorios de ficción?

Las series originales de Movistar Plus+ son un viaje a lugares con alma, que conducen al espectador por el mapa de la imaginación. Descubre las historias imperdibles y esas que están por llegar.

POR **ÁNGELES CASTILLO**

LA FICCIÓN TIENE el don de transportar a otros mundos, aunque estén en este. No solo propone sugerentes narraciones, sino que señala destinos en los que fijarse a la hora de planificar próximas escapadas. Viajar a las localizaciones donde tuvieron lugar los rodajes es una forma emocionante de ser partícipes de las tramas, algo así como cruzar al otro lado del espejo.

En el caso de *Antidisturbios* la realidad se vuelve hiperrealidad en un Madrid sórdido. La vertiginosa acción nos coloca en el umbral de una corrala en la calle Embajadores, la cinematográfica casa de vecinos típicamente madrileña. Pero también nos pasea por la plaza Nelson Mandela y otros rincones de Lavapiés, La Castellana y hasta los alrededores del Santiago Bernabéu, ahora un hito de la arquitectura contemporánea. Más allá de la capital, Valencia, A Coruña y Barcelona sirven de marco para esta serie que revisita el género policiaco humanizándolo.



Apagón



El hijo zurdo



Vida perfecta



El embarcadero



Antidisturbios

Apagón, por su parte, se anticipó a los hechos de manera escalofriante. Ofrece cinco viajes a través de los cinco relatos que enfrentan a sus personajes a la negrura que provoca una tormenta solar. ¿Los lugares protagonistas? El puerto de la Morcuera, en la sierra de Guadarrama (Madrid); el Ramal de Vaquerizas y el Cerro del Puerco de Valsain, o la estación de esquí de la Pinilla, en Segovia; la ciudad de Toledo; o la localidad de Valdeluz, en Guadalajara, entre otros, son buenas excusas para acercarse hasta aquí.

MAPEANDO ESPAÑA

A Valencia, en cambio, se llega por *El embarcadero*, que suena a viaje a lo grande a la Albufera. El paisaje es impresionante. Por su biodiversidad, sus barcas, sus

arrozales y las típicas barracas. No costará identificar la finca Baldovina, junto al canal de Dalt, que simula un cuartel. Ni dejarse seducir por las puestas de sol y la playa de El Saler. Como contraste, emerge con todo su futurismo la Ciudad de las Artes y las Ciencias.

Dos universos se entrelazan en *El hijo zurdo*, esta vez en Sevilla. Siguiendo el hilo de la novela homónima de Rosario Izquierdo, adentra al espectador, y al visitante, en los populares barrios de San Pablo, San Diego y La Macarena, pero también en el acomodado de los Remedios, las calles Duque de Cornejo y San Luis, del centro histórico, o el conjunto monumental barroco de San Luis de los Franceses. Solo hay un enclave no sevillano, donde quitarse "la calor": la playa de El Palmar de Cádiz.

A vueltas con este periplo seriado, a Barcelona se va por *Vida perfecta*, comedia sobre las peripecias de tres mujeres. Siguiendo su pista, se puede desayunar en el Dole Café, alojarse en el Meliá Barcelona Sky, donde se recreó el gimnasio de la serie, o pasear por la calle Major de Sarrià. También se pueden seguir las huellas de las protagonistas en el bar La Mono, la barra del restaurante del Yurban Passage Hotel & Spa o en El Celler del Nou Priorat. Y cómo iba a faltar la tradicional masía, representada por Mas Collades, en Balsereny, y por la más antigua Casa de Colonias Can Rigol, en Begues, retiro espiritual en la serie. La naturaleza muestra sus encantos en el Arboretum de Masjoan, en Espinelves, o en la playa de Lloret de Mar, ya en Girona. ●



Anatomía de un instante



Yakarta



Poquita fe



El centro



Los sin nombre

UN EXCITANTE "PRÓXIMAMENTE" EN LA PEQUEÑA PANTALLA

A LAS YA clásicas series se sumarán otras originales de Movistar Plus+ muy pronto. El primer estreno, *Los sin nombre*, está al caer (26 de junio). Un thriller con toques sobrenaturales, ambición artística y el deseo de llegar a todos los públicos, salido de las mentes prodigiosas de Pau Freixas

y Pol Cortecans. Con Miren Ibarburen, Susi Sánchez o Milena Smit dando cuerpo a la ficción desarrollada en Barcelona, pero también en Vidrà (Girona) o Poble Nou del Delta (Tarragona).

ADEMÁS, ESTE AÑO verá la luz *Anatomía de un instante*, inspirada en una

novela de Javier Cercas sobre el intento de golpe de Estado del 23-F. Se acerca también *El centro*, una trama de espionaje rodada en Madrid, con Juan Diego Botto y Tristán Ulloa en las entrañas del CNI. Y llegará la segunda temporada de la comedia *Poquita fe*, de Pepón Mon-

tero y Juan Maidaqán, en la que dan la cara Esperanza Pedreño y Raúl Cimas.

Y VAMOS A disfrutar de *Yakarta*. Joserra (Javier Cámara), un exjugador olímpico de bádminton que ejerce como profesor de educación física se topará con una adolescente que le

cambiará la vida. El objetivo es competir en la capital de Indonesia. Y, como telón de fondo, hay un homenaje a las ciudades de provincias. Está rodada en Vallecas, Rivas, Alcalá de Henares (Madrid), Santa Olalla (Toledo) y Santa Cruz de Tenerife. Un viaje, en definitiva, al centro de las series.



Secuencia de uno de los parajes agrestes que forma parte de las localizaciones de la serie.

Un paraíso en medio del océano

Hierro atrapa la esencia de un lugar enigmático. Paisajes de otro planeta y tradiciones eternas esperan al viajero en este destino retratado en la serie original de Movistar Plus+. **POR K.V. / G.V.**

LA ISLA EL HIERRO, la más occidental, joven y meridional del archipiélago canario, es un enclave singular que combina historia y un entorno virgen. Con apenas 11.000 habitantes y una superficie de doscientos sesenta y ocho kilómetros cuadrados, ha logrado preservar su ADN frente al turismo masivo y convertirse en un ejemplo de sostenibilidad. Basta con ver los primeros capítulos de la serie original de Movistar Plus+.

“El lugar nos impactó tanto que marcó el título del proyecto —explica su productor ejecutivo, Alfonso Blanco—. Hablamos de un espacio opresivo, aislado, pero tenía lo fundamental: un juzgado de instrucción y de primera instancia que permitía trasladar allí a una jueza castigada, que es el origen de la trama”. Un personaje, interpretado

por Candela Peña, que acabará investigando un asesinato.

Más allá de la magia del sitio en sí, rodar en una isla plantea ciertas dificultades. En este caso, hubo que trasladar desde la Península todo el material de grabación y el mobiliario de los decorados. En cambio, gran parte del equipo técnico que participó era local y solo cuatro protagonistas no eran herreños. En el reparto hubo alrededor sesenta actores canarios, en línea con el afán de los productores por buscar “algo puro”, en vez de contratar a un *coach* para entrenar el acento de los personajes.

Cuenta Alfonso Blanco que a la hora de decidir las localizaciones el equipo llegó a barajar otras dos opciones. “Sin embargo, este emplazamiento nos fascinó cuando solo contábamos con unos pocos folios del guion. De hecho, cuando llegamos y empezamos a rodar, no teníamos cierre y faltaba un año para la Bajada de la Virgen de los Reyes”. La procesión más popular y simbólica de la isla, que se celebra de manera cuatrienal el primer sábado de julio y que, precisamente, destaca en el calendario de 2025.

Esta tradición posee un peso específico en *Hierro*, y los vecinos aceptaron que las cámaras registrasen el ritual, al tratarse de una plataforma que podía dar proyección internacional a su patrimonio. Seis años después, la población percibe el interés que ha suscitado la belleza de los escenarios filmados y cómo esto ha favorecido la economía, impulsado la modernización de las instalaciones hoteleras y reforzado su atractivo como destino. ●

500

Son los conos volcánicos de la isla

1,2 M

Es la edad de El Hierro, formada por erupciones submarinas

2.600

Constituye el número de especies registradas en este paraíso de la biodiversidad

LA CLAQUETA

Dirección:
Jorge Coira
Año de producción:
2019
Temporadas: 2
Episodios: 14
Duración:
50 minutos cada capítulo

PLAN DE ESCAPE

Este es un destino perfecto para un viaje de fin de semana, aunque conviene hacerlo con una guía práctica a mano.



El mirador de La Peña

VIERNES. Después de atracar en el puerto de La Estaca o de aterrizar en Valverde, lo más recomendable es alquilar un coche. La primera tarde aprovecha para acercarte a este balcón natural con vistas espectaculares del valle de El Golfo. Podrás quedarte hasta la noche y cenar en el restaurante (922 550 300) donde descubrir la gastronomía local antes de poner rumbo a tu alojamiento.



El faro de Orchilla

SÁBADO. Madruga, desayuna y emprende la ruta de senderismo del camino de Jinama, para la que conviene usar buen calzado. Te ganarás un rico menú en el restaurante Frontera (922 556 154), en la localidad del mismo nombre (prueba el queso herreño y la vieja frita), y recargarás batería para rematar la jornada recorriendo La Dehesa y disfrutando de las vistas desde el faro de Orchilla.



Piscina natural de Charco Azul

DOMINGO. No puedes marcharte sin practicar esnórquel, así que ponte en manos del equipo del centro de buceo La Restinga (691 269 907) y organiza una mañana dedicada a contemplar la enorme vida subacuática de la isla. Por la tarde, después de comer con vistas al mar en alguno de los restaurantes cercanos, despidete en la piscina natural de La Maceta o en la de Charco Azul.



En la serie hay más de 130 localizaciones, y la mayoría se tardaron en cerrar entre cuatro y cinco meses, porque se quisieron descartar los espacios demasiado obvios.

Un lugar que es pura magia

Inquietante, poética y conmovedora, **La Mesías**, serie original de Movistar Plus+, se desarrolla en escenarios naturales y urbanos que invitan a un viaje espiritual salpicado de leyendas y calas de ensueño. **POR K.V. / C.V.**

A TREINTA KILÓMETROS DE Barcelona, la montaña de Montserrat es más que un macizo de picos que parecen tallados a golpe de serrucho. Es un enclave vinculado con la espiritualidad y las leyendas, que atrae a caminantes, geólogos, avistadores de ovnis y peregrinos devotos de la patrona de Cataluña, conocida como La Moreneta, en cuyo honor emerge, desde el siglo XI, un monasterio imponente. Este ambiente es uno de los protagonistas de *La Mesías*, uno de los éxitos más rotundos de Movistar Plus+.

Los capítulos son un malabarismo entre la luz y las tinieblas, la ternura y el horror, de ritmo frenético y, en ocasiones, opresivo, pero siempre con elevadas dosis de poesía visual. Por eso juegan un papel clave las localizaciones, repartidas por la costa y el interior de Girona y Barcelona, entre entornos urbanos y rurales que crean una atmósfera densa.

“En nuestro trabajo, buscamos el equilibrio entre las condiciones técnicas (los sitios deben ser *rodables*), la trama y los personajes, que, en este caso son oscuros y están llenos de contradicciones”, explica Roger Bellés, director de arte de *La Mesías*, para quien resulta clave un proceso que denomina “forénsica del espacio”. Por ejemplo, para la vivienda de Enric, uno de los protagonistas, “pensamos en una que encajase con un hombre que ya no presta atención a su vida, se alumbraba con lámparas viejas, conserva lo importante en cajas porque está de paso permanentemente

y paga al casero en negro”. Y añade: “Había que crear un espacio con ese peso narrativo, que apuntalara la identidad de esa personalidad. En cambio, el chalé de Irene cuenta otra historia. Ella ha montado su existencia sacándola de una revista y tiene una casa suburbana perfecta, superproducida y... vacía”.

Otro escenario que el equipo estudió al dedillo fue el hotel de carretera Bruc. En su cafetería se sirven platos combinados y bocadillos de lomo, y desde la década de los 70, los días 11 de cada mes se reúnen allí aficionados a los ovnis para subir a Montserrat en busca de señales de vida extraterrestre. ¿Había un sitio mejor para contar el desasosiego de Enric? “Es un espacio de transición, a favor de la historia, porque los espectadores no perdonan lo que no tiene verdad”, confirma Bellés, que prefiere optar por escenarios donde nunca se haya rodado antes. “Es fácil encontrar la casa del terror o la angelical, pero no un lugar intermedio, donde hay gente encerrada, pero que se siente en familia o donde se vive bajo la presión de una madre tiránica, pero en un paraíso natural. Teníamos que dar con algo a ratos bucólico y a ratos infernal. Y eso es muy complicado”. Pero lo consiguieron. ●

¿SABÍAS QUE...

La catedral de Girona, que se ve en la serie varias veces, cuenta con la nave gótica más ancha del mundo. Esta imponente edificación religiosa, un icono monumental que fusiona historia, arte y espiritualidad, domina la ciudad desde lo alto y deslumbra con su espectacular escalinata barroca.

LA CLAQUETA

Dirección:
Javier Ambrossi y
Javier Calvo
**Fecha de
producción:** 2023
Temporadas: 1
Episodios: 7
Duración: 60 minutos
cada capítulo

NO TE LO PIERDAS

De la costa a los valles del interior de Barcelona y Girona, estos emplazamientos de *La Mesías* son la excusa perfecta para hacer una escapada.



Cardona

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

En pleno Vallès Oriental, es un rincón tranquilo entre colinas y bosques, bañado por el río Tenes. Combina naturaleza, rutas a pie o en bici y joyas del románico.

ÒRRIUS

Escondido entre bosques, el pueblo más pequeño de la comarca del Maresme, con vistas al Montseny, invita a perderse entre leyendas, esculturas misteriosas y senderos de ensueño.

SITGES

Hablamos de una joya mediterránea donde el arte modernista, las playas doradas y un ambiente vibrante se funden en un destino lleno de vida y estilo a cuarenta kilómetros de Barcelona.

CARDONA

Esta ciudad te transporta a la Edad Media con su imponente castillo y a otra dimensión con la mágica montaña de Sal, un fenómeno natural único en el mundo.



Sitges

PLATJA D'ARO

Vale la pena hacer una vistia a esta joya de la costa Brava, que combina espectaculares, calas escondidas y una animada vida nocturna.

SANT CUGAT SESGARRIGUES

Se ubica en el corazón del alto Penedés y es un pequeño paraíso rodeado de viñedos centenarios y masías con historia. Garantiza desconexión entre paisajes rurales, rutas tranquilas y el sabor auténtico de la uva xarel·lo.



Platja D'Aro

BERGA

La capital de la comarca de Berguedá destaca por su icónico santuario de Queralt y la vibrante fiesta de la Patum (a mediados de junio), declarada Patrimonio Inmaterial por la UNESCO.

Dentro de la Sevilla imaginada

En el rodaje de *La Peste*, serie original de Movistar Plus+, la arquitectura de la ciudad tuvo que retroceder hasta el siglo XVI. El resultado es un viaje en el tiempo para los que quieran imaginar cómo era la Babilonia de Occidente. **POR K.V. / G.V.**

SEVILLA, SIGLO XVI, una ciudad en la encrucijada. Por un lado, la decadencia y la enfermedad; por otro, el dinero y el pensamiento moderno, que llegan a bordo de los navíos procedentes del Nuevo Mundo. En pleno choque social y cultural –y en mitad de una epidemia devastadora–, varias personas aparecen asesinadas. El *thriller* está servido.

Sobre estos pilares se levanta *La Peste*, serie original de Movistar Plus+, en colaboración con Atípica Films. Con un diseño de producción apabullante, el espectador se sumerge en cada escena hasta casi tocar con los dedos las piedras y oler la miseria retratada. En esa inmersión es decisivo el trabajo de los localizadores, que asumieron el reto de replicar las contradicciones de la que entonces se consideraba la Babilonia de Europa y de mostrar algo nunca antes visto.

DE VIAJE POR LA HISTORIA

La ciudad hispalense ya había sido protagonista en *Lawrence de Arabia*; *1492: la conquista del paraíso*; o *Star Wars. Episodio II: el ataque de los clones*. Sin embargo, con *La Peste* el objetivo era ofrecer una perspectiva auténtica de un escenario demasiado presente en el imaginario colectivo. De ahí que el equipo se esforzase en darles un uso completamente distinto al Real Alcázar

Durante el rodaje de esta serie se crearon más de 500 empleos directos y supuso la contratación de 200 actores y 2.000 figurantes.



LA CLAQUETA

Dirección:

Alberto Rodríguez y David Ulloa

Fecha de producción: 2017

Temporadas: 2

Episodios: 12

Duración: 50 minutos cada capítulo



Aquí el trabajo de localización tuvo la enorme complejidad de recrear una Sevilla que había desaparecido y que exigió un gran proceso de documentación.

y las Atarazanas, que ya habían aparecido en *Juego de Tronos* y no eran desconocidos para el público.

Por otra parte, la capital andaluza, aunque está bien conservada, en el ámbito urbanístico tiene poco que ver con la ciudad que fue en el siglo XVI, pues se reconstruyó casi por completo a partir del XVII. Por eso hubo que inventarse una urbe que solo existía en los libros. Además, era importante que el turista contemporáneo no fuese capaz de

reconocerla, una tarea compleja si recordamos que, en 2024, la visitaron cinco millones de personas.

Después de ver *La Peste*, el viajero que transite por la Comunidad (la serie también se rodó en Huelva y Almería) sumará nuevas referencias históricas y culturales y buscará más allá de los tópicos de Instagram. Percibirá la catedral de la capital del Guadalquivir y la casa de Pilatos con los ojos del XVI o, por lo menos, sabrá que, donde hoy se levanta el mercado de abastos de Triana antiguamente estaba el castillo de San Jorge. Entonces, el viaje será doble: a la Sevilla real... y a la imaginada. ●

INMERSIÓN TOTAL

El director de arte de *La Peste*, **Pepe Domínguez del Olmo**, comparte las claves de su trabajo y los detalles sobre la búsqueda de los escenarios en los que transcurre esta ambiciosa serie de histórica.



©PEPE DOMÍNGUEZ DEL OLMO.COM

¿Cuál es el punto de partida para acertar con las localizaciones?

Aquí fue un proceso minucioso y exigente. Trabajamos con un boceto de guion que nos enmarcó la historia y nos sirvió como punto de partida. Una buena localización debe ser sugerente y muy cinematográfica, aun cuando el lugar sea normal y anodino. A veces la elección se realiza, sencillamente, por la ausencia de algún elemento que no existía en la época.

Eso os pasó al reflejar el río Guadalquivir...

Sí. En el siglo XVI no había eucaliptos, una planta que ahora coloniza toda la ribera. Era complicado encontrar una zona que no estuviera sembrada, y resultaba muy importante para la credibilidad narrativa que no saliera esa especie. Así que tuvimos que desplazarnos a una islita que pertenecía a otro municipio, Coria del Río. Allí hay una pequeña playa rodeada de álamos blancos, mimbre y acacias, una vegetación que sí encajaba con la historia.

¿Cómo se tomaron los sevillanos que su venerada ciudad retrocediera varios siglos atrás?

La población local resulta imprescindible en nuestro oficio. En las ciudades donde se filma mucho no es raro encontrar gente que se siente molesta, porque rodar siempre genera incomodidades. Pero cuando vas a sitios apartados del radar turístico, como algunas zonas de Almería, suele hacerles ilusión y todos colaboran: los vecinos, las autoridades y los ayuntamientos. Y, al final, siempre acabamos haciendo buenos amigos en todos los sitios.

Los secretos de las Rías Altas, al descubierto

Rapa, serie original de Movistar Plus+, muestra la belleza de uno de los territorios más salvajes de Galicia, un escenario donde rompe el Atlántico y se conservan ritos ancestrales. **POR K.V. / G.V.**

RAPA TENÍA QUE rodarse en Galicia. De eso estaba convencido su productor ejecutivo, Alfonso Blanco. La historia es una virguería en torno a la investigación de un asesinato en la rías Altas, uno de los parajes más espectaculares de A Coruña, con especial protagonismo para Ferrol y Cedeira. Un territorio de costa, montañoso, salpicado de bosques y *concellos* (municipios desperdigados).

El título de la serie hace referencia al ritual de la *rapa das bestas*: cada año, el primer fin de semana de julio vecinos y visitantes de distintas parroquias suben al monte a recoger a los caballos salvajes, que dominan con sus manos, y los reúnen en un recinto, donde les cortan la crin antes de ponerlos de nuevo en libertad. “Buscábamos lugares con carácter y



Dos de los protagonistas de la serie contemplan desde lo alto las aguas bravas del Atlántico reposar en la playa.

tradiciones ancestrales”, recuerda Blanco. Y acertaron, tanto por el carácter simbólico de la ceremonia –sinónimo de fuerza, belleza y espíritu salvaje– como por su potencia audiovisual.

MIMANDO EL ENTORNO

Para rodar este ritual se contrató a trescientos cincuenta figurantes y se escogió como localización los acantilados de Vixía de Herbeira. Ese paisaje dramático es parada obligatoria

para quien se aventure en las rías Altas siguiendo las pistas va dejando la serie. También lo es Cedeira, como admite Jorge Coira, director de la producción junto a Fran Araújo: “Teníamos ganas de poner en valor esta villa, enclavada en la monumental Serra da Capelada, en la que los caballos siguen vagando junto a los acantilados más altos de la Europa continental. Era el entorno perfecto para contar una historia de misterio”.

El paisaje ofrecía numerosos puntos de interés. Por ejemplo, los espectadores de *Rapa* que quieran seguir el rastro de sus personajes tienen una cita obligada en Pontedeume, a poco más de cuarenta kilómetros de Cedeira. Es uno de los tesoros de Galicia, un pueblo de gran relevancia durante la Edad Media por su ubicación geoestratégica. Allí destacan la torre de los Andrade, con vistas privilegiadas sobre la ría de Ares; la muralla de la villa, de la que aún se conserva un pequeño tramo junto a la iglesia de Santiago; y el pazo de Mariñán, fundamental en la trama de la serie y en el que, desde 1997, se cultiva el Jardín de las Palabras. José Saramago y Camilo José Cela, entre otras figuras célebres, sembraron allí un árbol y dejaron varias líneas para la posteridad. ●



Plaza Rectoral de Cedeira, en la parte alta del pueblo, dentro del casco antiguo.

LA CLAQUETA

Creación: Jorge Coira y Fran Araújo
Año de producción: 2022
Temporadas: 3
Episodios: 18
Duración: 50 minutos cada capítulo



GUÍA RÁPIDA DE CEDEIRA

CAPITAL DEL SURF.

A quince minutos de la localidad está la playa de Pantín, que, del 26 al 31 de agosto, acoge el Pantin Classic Galicia Pro, una competición de surf que convierte la zona en un festival de olas, música en directo y gastronomía para todos los públicos.

DÓNDE COMER

Mariscos, pescados, carnes, productos de la huerta... Galicia es un

paraíso culinario, y Cedeira es célebre por sus percebes. El aperitivo en el Mesón Muiño Kilowatio (981 48 26 90) es la previa perfecta para un arroz con bogavante en O'Castro (981 485 132).

BUEN CAMINO.

Santiago de Compostela espera al viajero a poco más de una de hora en coche, con el atractivo extra de que 2025 es año jubilar. Razón de más para acercarse.

AQUÍ SÍ HAY PLAYA

Y no cualquiera: la de Teixidelo es un impactante arenal de color negro, una rareza geológica a la que se accede siguiendo una ruta de senderismo.

VISTAS DE INFARTO

Al faro de Punta Candieira, a nueve kilómetros, se llega por una carretera de curvas en lazo que desemboca en un mirador asomado al mar y los acantilados.



Parroquia de San Andrés de Teixido, donde “vai de morto o que non foi de vivo” (quien no va de vivo, va de muerto), según reza el dicho.

PURIFICACIÓN GONZÁLEZ

CMO de Movistar Plus+

“Queremos construir el mejor legado cultural español”

Rapa le descubrió el paisaje de las Rías Altas, pero reconoce que todas las series originales de la plataforma plantean un viaje fascinante al corazón de territorios llenos de autenticidad.

POR VIRGINIA LOMBRAÑA

LO SABE TODO sobre comunicación... o casi. A lo largo de su carrera, crear argumentarios, definir mensajes corporativos, coordinar la relación con los medios, redactar noticias y hasta gestionar crisis reputacionales han formado parte de su día a día en algunas de las mayores empresas nacionales e internacionales y en diferentes grupos editoriales. En 2023 asume el cargo de CMO de Movistar Plus+, la plataforma de entretenimiento de Telefónica, y hoy su responsabilidad tiene un punto creativo que le entusiasma.

¿Qué tiene de diferencial vuestra propuesta de ficción?

Queremos contar las historias que nos importan como sociedad, y hacerlo a través de la mirada del mejor talento creativo español. A través de nuestro cine y nuestras series viajamos por el país, por su cultura, por su geografía y sus gentes; queremos construir el mejor legado cultural español. Este año nuestra series originales han triunfado: *Querer* se hizo con el Gran Premio y *Celeste* fue elegida Mejor Serie en la sección Panorama del festival Séries Mania, celebrado en Lille (Francia), uno de los más prestigiosos del mundo.

Eso habla de la excelencia del producto lo que desarrolláis.

Sí, estamos muy orgullosos de tener ese respaldo y el de la audiencia. En el nuevo paradigma del audiovisual, en el que unos pocos gigantes se reparten el mercado del entretenimiento televisivo, nosotros somos la opción local que elige el consumidor español. Somos la tercera plataforma de *streaming* más utilizada por los españoles, por detrás de Netflix, que lidera la categoría, y muy cerquita de Amazon Prime Video. Que compitamos en la misma liga es gracias a que el consumidor nos elige, valora la calidad y singularidad de nuestros contenidos. A diferencia del resto, no uniformamos nuestra oferta con algoritmos que

“

La ficción nos permite mostrar cómo somos, dar a conocer la gran riqueza de nuestro patrimonio

generan frustración y abandono; tenemos un equipo de profesionales seleccionando cada día lo que creemos que los espectadores están buscando en cada momento.

Vuestra apuesta por las localizaciones nacionales es clara.

Sí, creemos que debemos contar las historias que le importan a la sociedad y ser creíbles. Y eso pasa por reflejar la autenticidad de los escenarios locales, no hacerlo en platós. Implica utilizar nuestra enorme riqueza geográfica y desarrollar personajes y conflictos reconocibles, muy nuestros, pero también universales. Tenemos la vocación de traspasar nuestras fronteras y tocarle la fibra a un espectador en Italia, Francia o Estados Unidos. De hecho, nuestras ventas internacionales y las adaptaciones de nuestra ficción se han disparado gracias al enorme interés que nuestros contenidos generan en la industria europea.

¿Qué impacto tiene esta estrategia en el turismo local?

El mundo conoce la riqueza paisajística y social también a través de las series y las películas de Movistar Plus+, y eso es maravilloso. Pero, además, nuestras producciones generan una notable riqueza económica en los destinos. Primero, cuando desembarcamos en un territorio para producir y rodar una serie. Lo hacemos a través de nuestro contenido original y también del casi medio centenar de producciones españolas que no son originales nuestras, pero



ALVARO TOMÉ

en las que participamos. Hasta hoy hemos invertido más de 900 millones, hemos generado cerca de 150.000 empleos (directos e indirectos) y hemos rodado en más de 3.500 localizaciones por todo el país. Luego llega el segundo impacto económico en el territorio una vez que estrenamos: el del turismo atraído por los lugares en los que discurre la trama.

¿Cuál es el peso de esta industria en la marca país?

Cuántas veces hemos oído que la abrumadora influencia cultural de

Estados Unidos habría sido imposible sin Hollywood. Fijémonos en Corea del Sur hoy: su explosión cultural, gastronómica y turística está fuertemente impulsada por su ficción, rompedora y de gran calidad. En Movistar Plus+ queremos lo mismo para España. Mediante las series y las películas podemos transmitir nuestra esencia como sociedad al resto del mundo. Sin intermediarios, sin filtros, sin el pesado sesgo de los tópicos como el del sol, la fiesta y la playa.

¿Hacia dónde queréis crecer?

Nuestro objetivo es convertirnos en la opción audiovisual de referencia en España. Para eso debemos seguir ampliando nuestra audiencia hoy cerca de 11 millones de usuarios— a través de contenidos con una mirada única, arriesgada y creativa. Y dirigida a públicos amplios; la calidad no puede estar reñida con lo popular. Esto lo aplicamos a nuestras películas y series, pero también a nuestros formatos de entretenimiento, que serán en el futuro un pilar de crecimiento muy importante. ●

“

Generamos impacto en la economía local. El turismo en El Hierro, por ejemplo, aumentó un 40% tras la serie

El Gobierno solicita a los médicos que busquen motivos laborales en los problemas de salud mental

► Los facultativos preguntarán por los turnos, la relación con el jefe o el tipo de contrato

ELENA CALVO
MADRID

«El trabajo no puede ser un lugar de sufrimiento y lo es». Con este argumento, la que es precisamente ministra de Trabajo y vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, alegaba que las condiciones laborales «y la precariedad» inciden «de manera directa e indirecta» en la salud mental. El Ministerio de Trabajo y el de Sanidad han presentado una hoja de ruta para avanzar —coinciden Díaz y Mónica García— en que los trastornos de salud mental derivados del trabajo sean reconocidos como enfermedad profesional.

«Ni Mónica (García) ni yo tenemos competencias en enfermedades profesionales, pero trabajaremos dentro del Gobierno para que esas enfermedades profesionales avancen», prometió Díaz ayer durante la presentación del informe, que establece cómo abordar este tipo de trastornos. Entre otras cosas, el documento insta a los profesionales sanitarios a preguntar a los pacientes sobre sus condiciones laborales, con cuestiones como el tipo de contrato, la jornada, los turnos, el equilibrio con la vida personal o las relaciones jerárquicas, entre otras, e incluirlas en el historial clínico.

Así, insta al profesional a detectar y diagnosticar el trastorno de salud mental mediante entrevista clínica, exploración psicopatológica y herramientas diagnósticas habituales; a valorar la sospecha del origen laboral integrando el relato del paciente, la cro-

nología de los síntomas y la exposición a riesgos psicosociales en el entorno laboral y a comunicar la sospecha, con el consentimiento del afectado, a los servicios de prevención o autoridades competentes en salud laboral.

«Si una mujer viene a la consulta con ansiedad o insomnio, lo fácil es recetarle una pastilla, pero si se le pregunta podemos encontrarnos con que trabaja en una residencia y después tiene que cuidar de su madre, de su hijo... nos estamos perdiendo una parte de anamnesis que afecta a la salud mental de los pacientes y que lo cambia todo. Ahí podrá necesitar o no una

benzodiacepina, pero seguro que necesita apoyo social o quizás un sindicato», resaltó Mónica García, que incidió en que los trastornos de salud mental relacionados con el empleo constituyen «un malestar estructural». Pero para que este tratamiento sea una realidad en las consultas, dijo la ministra de Sanidad, hay que formar a los profesionales sanitarios.

Del mismo modo, también se propone la puesta en marcha de un sistema de vigilancia de los trastornos mentales de posible origen laboral, del que deberán formar parte los servicios de salud pública, salud laboral y atención

primaria. Además de cuantificar el impacto de estas enfermedades este sistema también orientaría medidas de prevención.

Sin datos sobre el impacto

Yolanda Díaz, por su parte, lamentó que las bajas por salud mental se han incrementado en un 76 por ciento, especialmente en personas jóvenes. Estas enfermedades, afirmó, suponen económicamente 1,5 puntos del Producto Interior Bruto (PIB). Aun así, reconoció que no hay datos sobre cuántos de estos trastornos responden a cuestiones laborales: «Nos faltan datos para analizar bien lo que está pasando con la salud mental y la precariedad en España».

El Ministerio de Sanidad lleva un tiempo, concretamente desde la llegada de Mónica García, situando los determinantes sociales de la salud como centro de los trastornos de la salud mental. «Poner el foco en los determinantes sociales de salud es imposible sin ponerlo en los determinantes laborales», dijo García.



Yolanda Díaz y Mónica García ayer durante la presentación de la hoja de ruta sobre salud mental y trabajo // EP

RECLAMA A LOS OBISPOS QUE SEAN FIRMES ANTE LOS ABUSOS

El Papa pide a los seminaristas que «se eduquen en el celibato»

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

Miles de seminaristas y sacerdotes y cientos de obispos están estos días en Roma con motivo de un Jubileo específico para ellos. El Papa se está reuniendo con algunos grupos por separado para darles consejos específicos. Ayer, León XIV recordaba ante varias decenas de seminaristas italianos que el celibato «es un carisma que hay que reconocer, apreciar y educar» y luego ha so-

licitado a 400 obispos de todo el mundo que vivan «la castidad del corazón y de la conducta para poder manifestar a todos la verdadera imagen de la Iglesia».

Horas antes, el martes, había propuesto que «el seminario sea también una escuela de los afectos, para que los futuros sacerdotes aprendan a amar como Jesús, en un contexto social y cultural marcado por el conflicto y el narcisismo». La insistencia refleja que para el Papa León será prioritario contri-

buir a la madurez afectiva de quienes viven el celibato en la Iglesia católica.

En el encuentro les pidió que el seminario sea un lugar para «centrar la atención en el 'motor' de nuestro camino que es el corazón». Por eso, «debe ser una escuela de los afectos. Hoy, de manera particular, en un contexto social y cultural marcado por el conflicto y el narcisismo, necesitamos aprender a amar y a hacerlo como Jesús», les dijo.

También este miércoles, el Papa se reunió con 400 obispos en la basílica de San Pedro y les ha planteado tres «virtudes indispensables: la prudencia pastoral, la pobreza, la perfecta continencia en el celibato y las virtudes humanas». «Junto con la pobreza efectiva, el obispo también vive esa

otra forma de pobreza que es el celibato», les dijo.

Les pidió que no lo traduzcan en fría continencia sino en un corazón puro, dispuesto a recibir a todas las personas, pues «no se trata sólo de ser célibe, sino de practicar la castidad del corazón y de la conducta y, de este modo, vivir el seguimiento de Cristo, para poder manifestar a todos la verdadera imagen de la Iglesia, que es santa y casta en sus miembros como en su Cabeza». Por otro lado, les ha recordado que en este ámbito, el obispo «deberá ser firme y decidido al afrontar las situaciones que puedan provocar escándalo, así como cualquier caso de abuso, especialmente contra menores, ateniéndose a las disposiciones vigentes».



Un trabajador embutido en un traje de seguridad en el interior de un laboratorio en Wuhan (China) // EP

El 40% de los españoles creen que el Gobierno oculta la cura del cáncer

► Disminuye el apoyo a la conservación del medio ambiente, según una encuesta de Ciencia

JAVIER PALOMO
MADRID

Los ciudadanos que no creen en la evolución humana o que el mamut, por ejemplo, nunca se extinguió representa hoy poco más que una anécdota. Aún así, hay quien sigue aferrado al disparate, y piensa que algunos virus han sido creados en laboratorios o que existe una conspiración para ocultar la relación entre vacunas y autismo, o incluso que la cura del cáncer existe, pero que esta se encuentra oculta por los gobiernos por intereses comerciales. Son datos de la Encuesta de Percepción Social de la Ciencia y la Tecnología 2024 de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, que a pesar de todo llega a la conclusión de que los bulos y las noticias científicas falsas son un fenómeno residual en España porque apenas el 11% de la población niega o cuestiona la evidencia científica.

Con todo, todavía nos perdemos en algunas cuestiones: el 49% cree que las compañías farmacéuticas nos ocultan el peligro de las vacunas, el 40% opina que hay virus que se han producido en laboratorios gubernamentales para controlar nuestra libertad, el 27% duda de que la especie humana haya evolucionado a partir de otras espe-

cies o el 23% cree que el Gobierno está tratando de ocultar la relación entre las vacunas y el autismo.

A todo esto, también son mayoría aquellos que piensan que la ciencia nunca tendrá las respuestas para las cuestiones que preocupan a la humanidad. Más de la mitad de la población –el 56%– duda de que pueda resolverlo todo. La sociedad española tiene una visión crítica sobre el alcance del conocimiento científico, reconociendo que existen dimensiones de la realidad –filosóficas, éticas o emocionales– que escapan a la lógica empírica ¿Qué es la conciencia o el libre albedrío? ¿Dios existe? ¿Hay vida después de la muerte? Parece que los españoles dudan de que la ciencia halle algún día respuestas a estas preguntas.

No obstante, esta percepción convive con un amplio reconocimiento del valor de la ciencia para el progreso en otros ámbitos, aunque también se detectan recelos sobre su influencia en la vida cotidiana, el impacto de la tecnología y el papel de los científicos en la toma de decisiones. Por ejemplo, cuando se trata de hacer un balance entre los beneficios y los perjuicios que generan la ciencia y la tecnología, la percepción mayoritaria sigue siendo, en términos generales,

Los jóvenes se informan a través de medios digitales y redes sociales mientras que los adultos confían más en los canales tradicionales

positiva. Cerca de dos terceras partes (64%) consideran que los beneficios que aportan son mayores, frente a un escaso 7% que opina lo contrario. Es en cuestiones como la investigación frente a enfermedades o epidemias como el Covid-19 (71%) o para mejorar la calidad de vida (55%) donde existen más opiniones positivas.

Confianza en los científicos

Por el otro lado, la percepción de beneficio disminuye en áreas como la conservación del medio ambiente y la naturaleza (40,5%), la generación de nuevos puestos de trabajo (36,9%), o el aumento de las libertades individuales (32,8%). El balance más negativo, en el que se considera que los perjuicios son mayores que los beneficios (36,8%), lo presenta la reducción de las diferencias entre países ricos y pobres. El informe también expone que los españoles tienen una confianza muy elevada con los científicos (86%) y los consideran expertos en su campo y que investigan por el interés común (61%), pero puntualiza que más de la mitad (57%) creen que quienes pagan las investigaciones pueden influir en los científicos.

En cuanto a los canales de información, se consolida el uso de medios digitales y redes sociales entre los jóvenes, al tiempo que los canales tradicionales (televisión, prensa, radio) mantienen una influencia significativa y siguen siendo el medio favorito para informarse por parte de la población adulta. Sin embargo, el interés informativo se mantiene en mínimos, con una cifra de apenas el 13,2%.

EN DIEZ AÑOS

Sanidad notifica 102 casos de linfoma y cuatro muertes vinculados a implantes de mama

ABC MADRID

La Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (Aemps), dependiente del Ministerio de Sanidad, ha informado de 137 casos sospechosos, de ellos 102 casos confirmados, de linfoma anaplásico de células grandes asociados a implantes mamarios, desde que se implantó el seguimiento hace una década.

La mayor parte de los casos de linfoma anaplásico de células grandes (LACG) tuvieron un curso clínico benigno tras la retirada de la cápsula periprotésica y de los implantes, aunque, en algunos casos, precisaron de un tratamiento asociado, que dependió del estadio clínico. Aun así, se han notificado a la base de datos de vigilancia de productos sanitarios cuatro fallecimientos en estos diez años.

Desde la Aemps se recuerda que «el LACG asociado a implantes mamarios es una enfermedad rara», y que los implantes mamarios tienen riesgos inherentes, incluidos eventos comunes como la rotura y contractura o tan remotos como el LACG. «Los implantes mamarios no son productos de por vida, y es muy posible que requieran un reemplazo a lo largo del tiempo. Por todo ello es vital que personas que se sometan a cirugías con implantes mamarios sean informadas y asesoradas antes de tomar una decisión», afirma el informe.

Hasta el año 2024, la comunidad con más notificaciones fue Madrid, con 24 casos confirmados de 35 notificaciones, seguida de Andalucía con 15 casos confirmados de 22 notificados. La indicación por la que las pacientes eran portadoras de implantes mamarios en 23 de los 102 casos confirmados fue la necesidad de una reconstrucción tras mastectomía y 43 se debían a razones estéticas. En el resto de casos, la información sobre la indicación por la que se colocaron los implantes no está disponible.

Implantes con textura

En los casos de LACG asociado, se ha identificado que está asociado más frecuentemente con los implantes mamarios que tienen una cubierta texturada frente a los de cubierta lisa. No obstante, hay que tener en cuenta que hasta hace unos años eran también las prótesis mamarias más utilizadas. De los 102 casos confirmados, 88 se referían a prótesis con cubierta texturada, 2 de poliuretano y en 12 de los casos se desconoce el tipo de cubierta.

El asesinato machista de una madre y su hijo de casi tres años en la localidad valenciana de Algemesí revela una relación marcada por las agresiones y los celos del detenido

Un doble crimen tras la apariencia de familia feliz

TONI JIMÉNEZ ALGEMESÍ

Alejandra le había pedido a su madre que estuviera atenta, saliera corriendo y avisara a alguien si el horror que hasta entonces había sufrido en silencio se intensificaba. La progenitora, con principio de alzhéimer, vivía con su hija, su yerno y su nieto desde hace unos años en la localidad valenciana de Algemesí. «Dormía con el teléfono debajo de la almohada» ante las discusiones que se habían producido en las últimas semanas. El reloj no marcaba todavía ayer las seis de la mañana cuando escuchó los gritos de auxilio de su hija. No pudo hacer nada más que llamar al 112 y salir a pedir ayuda a la calle. Eso, creen los suyos, le salvó la vida. Cuando las primeras patrullas policiales llegaron a la casa, su hija y su nieto ya estaban muertos.

Leonardo, de 34 años y nacionalidad colombiana, confesó a los agentes haber asesinado a su mujer –a cuchilladas– y a Samuel, el hijo que tenían en común, al que asfixió. En julio habría cumplido tres años, con la ilusión de empezar el colegio el próximo curso. «Era un amor», apunta la propietaria de la heladería situada en el bajo del inmueble en el que residía la familia. Los agentes que se personaron en el domicilio tras recibir la voz de alarma intentaron, sin éxito, reanimar al pequeño siguiendo indicaciones médicas por teléfono.

‘Aleja’ –como la llamaban sus amigas– tenía 43 años y nacionalidad española. Antes de viajar a España en 2021, emigró de Venezuela –su país de origen– a Colombia en busca de nuevas oportunidades. Allí inició una relación, que había llegado ya a los siete años, con el supuesto autor del doble crimen. Era madre también de una adolescente que vive en otro país.

El día anterior al crimen estuvo con su pareja y con el niño en la piscina. Así lo atestiguan sus allegados y las fotos que compartieron en redes sociales. Luego tomaron un helado. «Era todo una apariencia. Yo le decía: denuncia, denuncia. Pero ella no quería», comenta Angélica, una de las amigas

de la víctima que se concentraron, destrozadas, frente al mismo dispositivo policial que les advirtió de que algo ocurría a primera hora de un miércoles cualquiera. Los vecinos que paseaban por el parque que preside el barrio, en la entrada del municipio, no daban crédito.

No había denuncias previas ni registros de la pareja en el sistema VioGén. Aunque los familiares sí tenían constancia de episodios de furia del detenido, nunca imaginaron este final. Sus ruegos para que Alejandra denunciara y echara de casa a su «maltratador» fueron infructuosos. Ella siempre lo defendía. Eso sí, recalcan que –al menos en público– el padre nunca se mostró violento con el pequeño Samuel.

«Una mala persona»

«Cuando mi madre ha escuchado los gritos de mi hermana, que estaba pidiendo ayuda, ha querido ir» y «ha pensado en sacar al niño, pero al ver que no podía, se ha ido corriendo porque estaba asustada», explicó Andrés, hermano de Alejandra, poco después de la tragedia, al tiempo que negaba que se estuviera produciendo una discusión en la casa en ese momento. «Mi suegra escuchó como si él la estuviera ahorcando», añadió Leidy, cuñada de la asesinada. La sexagenaria fue atendida por especialistas en este tipo de situaciones.

El entorno de la familia describe al arrestado como un hombre «celoso» y «muy agresivo». «Una mala persona» que hace unas semanas protagonizó una pelea en un bar al creer que un individuo se estaba dirigiendo a su mujer. «Era obsesión lo que tenía por ella», aseveran. El patrón se repite en el relato de varias amigas de la víctima. Después de aquel episodio, ella habría sufrido una agresión física y le habría pedido que se marchara de casa, a lo que él no habría accedido.

«Le enviaba mensajes amenazándola y luego los eliminaba», indica otra joven cercana a la víctima, sobre cómo el presunto asesino borraba el rastro de ese dolor escondido. «Le decíamos:



Familiares de las víctimas, ayer en Algemesí (Valencia) // ROBER SOLSONA

piensa en tu hijo, vete, vas a ser más feliz», señala sollozando y removiendo una tila para calmar los nervios.

Alejandra le había dado un ultimátum de un mes a Leonardo. Aunque la separación estaba encima de la mesa, dependía económicamente de él. Lo poco que ganaba haciendo manicuras hacía inviable trasladarse con un niño pequeño y una madre enferma a un lugar seguro. Y a eso se añadía el «miedo» a que él perdiera los papeles, en todos los sentidos.

«Denuncien a tiempo»

El hermano y la cuñada de la víctima aseguran que se ofrecieron a ayudarla a pagar el alquiler e incluso a montar su propio negocio. Ahora asisten impotentes a «una película de terror». «Denuncien a tiempo», pedía Leidy ante las cámaras de televisión, dirigiéndose a otras posibles mujeres que puedan sufrir el terror machista: «Estos casos son reales». Exactamente, 17 en lo que llevamos de año en España

El entorno de la mujer asesinada relata que el detenido «le enviaba mensajes amenazándola y luego los eliminaba»

y 1.311 desde 2003. Además, con este el número de víctimas de violencia vicaria –la que se ejerce sobre los hijos– se eleva a tres en la primera mitad de 2025 y a 65 desde que se empezaron a registrar como tal en 2013.

El presunto asesino –padre de otras dos hijas que residen en Colombia– ha sido trasladado a la comisaría de Alzira, a la espera de pasar a disposición judicial. Mientras, el Ayuntamiento de Algemesí –un municipio de alrededor de 28.000 habitantes– ha decretado hoy como día de luto oficial y ha convocado un minuto de silencio en señal de respeto.

Este nuevo caso de violencia machista se suma al asesinato de otra mujer, también a manos de su marido, este mismo martes en la localidad madrileña de Getafe. Tres víctimas para iniciar el verano, la época que más riesgo presenta al aumentar el periodo de convivencia con los agresores. El del año pasado, con veinte crímenes en junio, julio y agosto, fue el quinto más negro de la serie histórica. Al respecto, la ministra de Igualdad, Ana Redondo, aseguró ayer que España está «en alerta máxima» y pidió a los ciudadanos estar «especialmente atentos». El 016 es el teléfono gratuito de atención a todas las formas de violencia contra las mujeres.

Martín Oesterheld, nieto del guionista del **cómic de 1957** desaparecido por la dictadura argentina, trae de nuevo el legado de su abuelo al presente gracias a la edición de la historieta original y la serie, convertida en **fenómeno global**

‘El eternauta’, la historia que siempre regresa

CELIA FRAILE GIL
MADRID



Las últimas protestas de los jubilados argentinos frente al Congreso estaban salpicadas por pancartas que decían: «Lo viejo funciona, Milei». La consigna es una cita directa de ‘El eternauta’ y una muestra más de la dimensión reivindicativa y social que ha vuelto a adquirir el cómic escrito por Héctor Germán Oesterheld y dibujado por Francisco Solano López entre 1957 y 1959. Como su propio protagonista, Juan Salvo –atrapado en un bucle temporal–, este clásico de la historieta argentina atraviesa generaciones, fronteras y géneros más de setenta años después.

«Es una cosa increíble. Está institucionalizado como parte del patrimonio cultural argentino, y sin embargo sigue siendo resistente y de culto», afirma a ABC Martín Oesterheld, nieto de Héctor. Él y su mujer, Laura Bruno, están detrás de los dos proyectos que han vuelto a traer ‘El eternauta’ al centro: son los artífices de una nueva edición de la novela gráfica primigenia que en España publica Planeta y productores ejecutivos (Martín, también consultor creativo) de la serie homónima de Netflix protagonizada por Ricardo Darín, que se ha convertido en un fenómeno global.

En los años 50, esta historia de ciencia ficción y metáfora política reflejaba las tensiones de una Argentina marcada por la Guerra Fría y la amenaza nuclear. Ahora vuelve a interpelar cuando Trump ha bombardeado tres instalaciones nucleares iraníes. Fiel a esta misión de cobrar nuevos sentidos cada

vez que el presente lo convoca, ‘El eternauta’ se estrenó en España con el apagón, añadiendo una capa al aire distópico que fascina a la juventud de hoy en día (y, de paso, otra extra al lema de «Lo viejo funciona», gracias al protagonismo de los transistores en ese día). «En Argentina es transgeneracional. Es un cómic que los abuelos pasan a los nietos porque han atesorado las mejores ediciones y, cuando se estrenó la serie, nadie la veía solo, se quedaba en familia para verla», dice ilusionado al incidir en las nuevas proporciones que ha adquirido el legado que recibió de su abuelo.

Desaparición y memoria

Su rostro se ensombrece, en cambio, cuando narra el alto precio que ha pagado por ello. «En mi historia se entretienen lo íntimo, lo privado y lo público», advierte. Martín fue el último de su familia que vio a su abuelo con vida. Oesterheld ya estaba en un centro de detención de la dictadura argentina cuando le llevaron a su nieto, con poco más de tres años, tras asesinar a sus padres. «No me acuerdo de sus caras y, sin embargo, sí que me acuerdo del encuentro con mi abuelo. Es el primer recuerdo que tengo de mi vida», recuerda. Las cuatro hijas de Héctor también fueron ‘chupadas’ por el régimen y él quedó a cargo de su abuela, Elsa Sánchez de Oesterheld. Tras el trauma, fue (murió en 2015 a los 90 años) una destacada militante por los derechos humanos y formó parte de las Abuelas de Plaza de Mayo.

Es la cara más amarga de este nue-



En la serie, Ricardo Darín da vida al Juan Salvo del cómic original // ABC

vo éxito. «Dos de sus hijas estaban embarazadas en el momento del secuestro y durante todos esos años buscamos a esos nietos, pero no sabemos si aparecerán, si existen, si vivieron, si nacieron... Yo tampoco le quiero dar mucha madeja a eso porque hay muchas abuelas que quieren saber. Pero desde el punto de vista de mi abuela, esa fue una razón muy importante para salir adelante», señala Martín, que con ese relato parece estar contando no solo su propia biografía, sino también la de ‘El eternauta’, una historia de supervivencia, pérdida, resistencia y memoria.

Ambas vuelven a reunirse hoy gracias a Martín y Laura. Las viñetas originales que se publicaron en el suplemento semanal de ‘Hora Cero’ de 1957 a 1959 estaban perdidas, pero ellos no cesaron en su empeño hasta encontrar la mayor parte de ellas en manos de un

Martín Oesterheld, en Madrid // EFE



coleccionista privado en Italia. «Fue 2011. Pensamos que podríamos reeditar ese material porque se vería como prístino el original, incluso mejor que el impreso en el 57. Entonces dijimos: ‘Bueno, con esto podemos moverlo en lugares donde siempre tuvo mucho prestigio’. En España, Italia, Francia, México, qué sé yo, los lugares del cómic, los lugares de la historieta».

También lo publicaron en Estados Unidos por primera vez, ya que ‘El eternauta’ nunca se había publicado en inglés. Su éxito resonó en el mundo audiovisual y, gracias a ello, pudieron culminar también el proyecto, tantas veces pospuesto, de adaptarlo a la pantalla. «Lo que pasa es que siempre decían una respuesta tipo es un cómic maldito e inadaptable. Pero para mí no era ni maldito ni inadaptable. No era producible en términos materiales, de costos, de técnica... En términos de momento, digamos», indica.

El tiempo correcto llegó y la gran repercusión de la serie (está en marcha una segunda temporada y no descartan otras más) trajo como premio inesperado la recuperación de dos originales más de ‘El eternauta’. Una mujer mayor, ya con alzhéimer, viuda de un dibujante de la época, se aferró durante décadas a esas páginas, convencida de que debían volver a los Oesterheld. «Siempre las tuvo guardadas como diciendo: ‘Esto lo tiene que tener la familia’», recuerda Martín. Fue su nieto quien contactó con él tras verle en una entrevista. «Y en el momento que pudo, me lo trajo. Nos encontramos en un bar, y me dio, con mucho amor, dos originales. Los seguimos sumando, como llenando un álbum de figuritas».

En esa labor de puente generacional que han llevado a cabo Martín y



Con Sergio Vila-Sanjuán por los misterios del Barrio Gótico

► El autor retrata una Barcelona legendaria en su nueva obra, llena de historia e intrigas

SERGI DORIA
BARCELONA

Todo escritor ama la máscara. En 'Misterio en el Barrio Gótico', Sergio Vila-Sanjuán se vuelve a disfrazar de Víctor Balmoral, el periodista a punto de jubilación que investiga vidas o muertes, protagonista de una novela anterior, 'El informe Casabona'.

La mañana promete con este cicerone. Además de periodista, Vila-Sanjuán cursó Historia. Y su novela, ganadora del premio Fernando Lara 2025, desentraña con amenidad los misterios que anidan bajo las piedras de la Barcelona antigua.

En 'Misterio en el Barrio Gótico' «hallaremos intriga, costumbrismo, personajes singulares y dos tramas de investigación», advierte el autor. Balmoral deberá dar con una mujer que después de una juventud sin límites —¡aquellas hippies burguesas!—, abandonó a su marido empresario y a sus hijos. El periodista se pone a la labor, pero su investigación se verá alterada por cartas anónimas y el hallazgo de un cadáver en un palacio que iba a ser rehabilitado para complacer a la turística 'marca Barcelona'.

Toda ciudad precisa de un relato como la Carcassonne de Viollet-le-Duc. El relato del Gótico nace con el siglo XX. El Palau Requesens que alberga la Real Academia de Buenas Letras, conocida en el siglo XVIII como Academia de los Desconfiados, ilustra lo que será el barrio monumental más amplio de Europa: «En este espacio los edificios góticos bonitos estaban mezclados con otros sin valor arquitectónico», apunta Vila-Sanjuán. El propio Gaudí propuso a Puig i Cadafalch mutar las edificaciones decimonónicas en góticas. «Se derribó lo que no convenía y se restauró lo gótico», prosigue el autor. Como ejemplo, las ventanas «coronela» que se añadieron al Palau Requesens.

La denominación Barrio Gótico aparece por primera vez en 1925 en la Revista de Arquitectura de Madrid y la populariza el arquitecto Rubió i Bellver dos años después en su artículo 'Taber Mons Barcinonensis'. Sus impulsores fueron pioneros de los parques temáticos, añade Vila-Sanjuán: «Para conseguir el efecto estético deseado, cambiaron de emplazamiento fachadas enteras y transformaron por todas partes ventanas normales en ojivas coronelas, que se consideraban el modelo histórico óptico del gótico catalán», explica uno de los personajes de la novela.



Sergio Vila-Sanjuán, con Barcelona a sus pies // JAVIER OCAÑA

En otras ocasiones se cambiaron de ubicación edificios enteros como la Casa Padellàs que voló desde la Ribera medieval que atravesó la Vía Layetana hasta la plaza del Rey para acoger el Museo de Historia de la Ciudad.

El paseo matinal bajo un sol de injusticia (33 grados a la sombra) prosigue en la catedral. Ahí está la sillería de la primera reunión de la Orden del Toisón de Oro fuera de su sede borgoñesa en 1519. Ascendemos a los terrados recién rehabilitados. La primitiva catedral de hechuras románicas se ornamentó con una fachada y las agujas góticas que financió el banquero Manuel Girona.

De camino al ayuntamiento atravesamos la calle del Obispo con su puente neogótico de estilo veneciano, «otra ilusión gótica de 1928 con vistas a la Exposición Internacional del 29», acota Vila-Sanjuán. El Salón de Ciento fue el único espacio original que se conservó del ayuntamiento anterior al siglo XIX. En la recoleta plaza de San Felipe Neri, el autor de 'Misterio en el Barrio Gótico' señala los restos de metralla del bombardeo italiano sobre Barcelona de enero de 1938. Dejó media plaza arrasada y cuarenta víctimas: «En la posguerra se trasladaron allí, con sus piedras numeradas, dos edificios de la Barcelona gótica».

«En 'Misterio en el Barrio Gótico' hallaremos intriga, costumbrismo, personajes singulares y dos tramas de investigación»

Paisajes pétreos que habitan figuras singulares: Fernando de Antequera cuando padeció un atentado del que salió indemne; Carlos I y su corte instalada casi dos años en Barcelona; la bella Isabel de Requesens; el obispo Iruirita que dio nombre a la calle del Obispo, fusilado en 1936 aunque se dijera que había sobrevivido; el escultor y coleccionista Frederic Marés fundador del museo homónimo; el librero asesino de Barcelona que popularizó Flaubert o el poeta Juan Eduardo Cirlot.

A Balmoral le gusta conversar con los fantasmas. Su mejor amigo ya fallecido, le acompaña en sus periplos por el mundo de ayer. La monumentalización del Gótico, asevera su ectoplasma y complementario, fue «la labor titánica de un grupo de hombres que, movidos por el amor a la ciudad y al pasado, asumieron la ingente tarea de su reconstrucción».

Nuestro itinerario culmina donde comienza la novela: en los salones modernistas del Círculo del Liceo una socia encarga a Balmoral que busque a su madre. El Círculo, comenta Vila-Sanjuán ante las pinturas de Ramón Casas, es un club privado que aporta el peso del pasado, la cultura y el refinamiento. «Esta cantidad de monumentos, casi todos de primer orden, en un espacio tan restringido, da como resultado un ambiente de una densidad histórica y emocional tremenda, que sobrecoge al visitante sensible». La reflexión es de Adolfo Florensa, el arquitecto conservador del Barrio Gótico, que sirve de pórtico a 'Misterio en el Barrio Gótico'. Las piedras, el material con el que se construyen los sueños.

Laura hubo otras dos decisiones clave que terminaron de moldear esta nueva versión de 'El eternauta'. La primera fue trasladar la historia al tiempo presente. No se trataba de una actualización, sino de una forma de volver a hablarle a la Argentina actual, con sus heridas abiertas. «Me interesaba que Juan Salvo fuera un sobreviviente, una lógica más de la segunda oportunidad. Siempre he pensado en la generación Malvinas, he tenido muy presente a nuestros soldados, y siempre pensé que había algo de reivindicación que se podía poner en estos personajes. Además de que ello facilitaba que tuvieran una relación natural con las armas», relata Martín. Darín interpreta el trauma de tener que regresar a la peor pesadilla cogiendo un fusil.

Buenos Aires, en el ADN

La segunda decisión fue que la serie se rodara en Buenos Aires. Martín insistió en que la historia no podía alejarse de sus coordenadas de las afueras. «Esa mirada desde la periferia es parte del ADN de la historia», explica. «También es lo que la hace universal. Es ciencia ficción contada desde un suburbio dormido en el sur del mundo. Desde una casita con la luz prendida, mientras todo tiembla afuera».

Y en ese héroe que es Juan Salvo resuena para Martín el eco de su abuela Elsa: «Son personas comunes que tienen que estar a la altura de las circunstancias. Frente a perder de pronto un marido, cuatro hijas y dos nietos, resiste por una razón muy española, porque mi abuela era de gallegos, de Pontevedra. Son duros como un roble. No cualquiera puede soportar lo que soportó, y aún así me crió con amor, murió a los 90 años y se convirtió en un símbolo para toda la Argentina. Es un juego como el de 'El eternauta'».

Cómo restaurar una imagen devocional como la Macarena y no crear un cisma

► El experto Ramón Fernández-Baca explica los plazos y directrices al intervenir obras religiosas

PEPE TRASHORRAS
SEVILLA

La hermandad de la Macarena tiene por delante la misión de reponer a la Virgen de la Esperanza al estado anterior a la intervención del equipo del profesor Arquillo. Tras los retoques realizados el pasado fin de semana después de que los hermanos y devotos manifestasen su consternación por el aspecto de la imagen, la hermandad pidió sendos informes a Pedro Manzano, Fuensanta de la Paz y el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH). Si bien cada uno de ellos tiene su propia metodología, a la hora de restaurar una imagen religiosa como la Esperanza Macarena coinciden en aspectos como el necesario análisis previo a la intervención o los plazos pausados y más prolongados que los que emplea Arquillo cada vez que toca a las imágenes titulares de la corporación de la Madrugada.

Román Fernández-Baca, quien fuera director del IAPH entre 1990 y 2018, explica a este periódico cuál es el protocolo establecido por el instituto a la hora de actuar sobre un bien de carácter religioso como son las imágenes devocionales de las hermandades y cofradías. Señala que se parte de una premisa básica como es la de «conocer antes de intervenir». En el caso de la Macarena, Fernández-Baca precisa que «es fundamental un conocimiento exhaustivo del rostro de la Virgen y de las intervenciones afectadas».

Tranquilidad y sosiego

El proceso de restauración de una imagen «no es una cadena de montaje», de forma que no se puede ir deprisa si se quieren evitar resultados indeseados o que no se ajusten a lo que se esperaba, como ha ocurrido con Arquillo, cuyos trabajos apenas han durado cuatro o cinco días y que han dado pie a una imagen distorsionada de lo que los hermanos y devotos recordaban. Por ello, el exdirector del IAPH aboga por «tener tranquilidad y sosiego suficiente con los plazos para intervenir con precisión». Destaca además que el caso de la Macarena es un proceso que ha usado materiales y técnicas reversibles —como se estableció en la Carta de Venecia para la restauración y conservación de monumentos y sitios en 1964—, por lo que es cuestión de pa-



La Esperanza Macarena, ya en su camarín // HERMANDAD DE LA MACARENA

La Esperanza «volverá a estar como estaba»

Con la información que ha recopilado la hermandad tras esa restauración de Arquillo y los cambios devenidos de esa fallida intervención, y lo sucedido en movimientos posteriores, la hermandad de la Madrugada confirma a este periódico que, pese a todas esas modificaciones, la Virgen de la Esperanza regresará a su máximo esplendor independientemente de todas las variaciones a las que ha estado

sujeta en los últimos días. Para el recuerdo queda aquel sábado tan difícil de olvidar, en el que Arquillo trató de revertir por la noche el efecto de su primera intervención, validada por la junta de gobierno hasta el punto de exponer a la Virgen durante unas horas, y haber llamado a Esteban Sánchez con el fin de acabar con el polémico problema de las pestañas de la imagen, dejando apartado a Arquillo.

ciencia y de hacer las cosas paso a paso.

Fernández-Baca señala que las obras de carácter religioso son, por un lado, bienes materiales, y por otro, inmateriales, tanto por su aspecto cultural como cultural. Por ello, a la hora de intervenirlos, hay que tener en cuenta que el impacto de cualquier actuación sobre el valor inmaterial de la obra debe ser previamente evaluado, algo que el IAPH lleva haciendo desde 1992. Por ello, a juicio de su exdirector, y como aún hoy rige en la institución, es «absolutamente imprescindible» determinar el grado de impacto de la actuación, de forma que no se toque la imagen «hasta tener claro qué se va a hacer con la mirada de la imagen, la policromía, etc.». De ahí la importancia del análisis previo y el proyecto de intervención, que debe contar con el visto bueno de la corporación: «Normalmente, hay acuerdo y consenso general, aunque a veces hay debate al respecto».

Una vez se ha determinado cómo van a ser los trabajos y el alcance de los mismos, y cuentan con el beneplácito del propio equipo y de la institución contratante, en este caso la propia hermandad de la Macarena, es cuando los técnicos se ponen manos a la obra, como ocurrirá cuando la corporación de San Gil disponga de los informes y la evaluación correspondientes y, con todas las cartas sobre la mesa, pueda comenzar la restauración, que en ningún caso será de la breve duración de las últimas intervenciones a las que ha sido sometida la Macarena.

Sentimientos de los devotos

El instituto considera en todos estos casos que las imágenes devocionales son obras excepcionales y, por tanto, hay que tratarlas con una especial delicadeza al entrar en juego la afectividad y los sentimientos de los devotos. Así, no se apresura con la realización de la evaluación inicial para ponderar los posibles perjuicios a la imagen, ni en comenzar los trabajos sobre la imagen hasta que no haya un acuerdo sobre lo que hay que hacer.

Por todo ello, en este momento en el que muchos hermanos y devotos comienzan a sentir impaciencia acerca de cuándo comenzarán las labores de restauración de la Virgen y cuánto se extenderán en el tiempo para devolverla a su fisonomía anterior, Fernández-Baca incide en la importancia de no tener prisa, ir con calma y ser «responsables con lo que tenemos entre manos», recomendando que no se vuelva a tocar a la Macarena hasta que se conozcan los informes, se evalúen como corresponde y haya consenso en torno a las actuaciones que se van a desarrollar.

Esa es la metodología con la que el IAPH lleva más de tres décadas trabajando con resultados que están a la vista en todo tipo de obras religiosas, destacando imágenes de una importancia artística y devocional tan grande como la Esperanza de la Trinidad, el Cristo de la Expiración del Museo o la Estrella.

Recital Crescendo JÓVENES TALENTOS DEL TEATRO REAL

Grandes piezas de **Mozart, Donizetti, Verdi, Bizet y Häendel**, entre otros compositores, interpretadas por las **jóvenes promesas de la lírica** en un recital inolvidable.

La recaudación irá destinada a programas de impulso al talento joven del Teatro Real y de la Fundación Amigos.

15 JULIO — 19:30 H

Recital a piano | Sala Principal



Entradas a la venta en **teatroreal.es**

Precio 20 €

Si no puedes asistir, realiza tu **donación a través de la Fila 0**

amigosdelreal.es · 900 861 352 · info@amigosdelreal.com

 **FUNDACIÓN AMIGOS
DEL TEATRO REAL**

Chanel, una estrella menguante por las malas decisiones

► La cantante ha acabado fuera de las dos multinacionales que apostaron por ella y está cayendo en el mismo olvido que otras representantes de Eurovisión

NACHO SERRANO
MADRID

Después de quedar tercera en Eurovisión, un exitazo a todas luces, casi todos apostaban a que Chanel Terrero tendría una carrera fulgurante. Pero las canciones que ha sacado desde entonces no han tenido la repercusión esperada, y ella ha acabado teniendo un perfil mucho más discreto de lo que cabía imaginar. ¿Qué hay detrás de este inesperado resultado? ¿Es Eurovisión un destructor de carreras cuando se trata de artistas españoles? Veamos qué ha sido de la de Chanel desde entonces.

Como candidata eurovisiva, Chanel fue un producto de BMG, compañía del grupo alemán Bertelsmann, que tras su remodelación en 2008 tuvo varios directores en España. De 2017 a 2022 fue Pablo Rodríguez, que fue quien ideó el proyecto cuando se creó Benidorm Fest después de que la UER advirtiese a los Big Five (Alemania, Italia, Francia, Gran Bretaña y España, que van directos a la final de Eurovisión por el hecho de aportar más dinero al certamen) de que tenían que ponerse las pilas porque siempre estaban quedando los últimos, o de lo contrario tendrían que someterse a las semifinales como el resto de países.

Lo primero que hizo el equipo de Rodríguez fue construir la canción ideal, con un grupo internacional de compositores que escribiese algo con verdadero potencial. Después buscaron a la intérprete, que al principio iba a ser una chica llamada Aysha Bengoetxea, que finalmente no pudo embarcarse en el proyecto por ser menor de edad, entre otras cosas. Y entonces alguien sugirió a una joven hispanocubana que estaba destacando en el sector de los musicales. La cantante hizo unas pruebas, fue seleccionada, y a continuación ganó el Benidorm Fest. La euforia mediática se desató y, al llegar el momento de presentarse a Eurovisión, BMG puso sobre la mesa un presupuesto importante para impulsar su marketing en Europa. La canción funcionó, ella clavó su interpretación y consiguió el histórico tercer puesto para España.

A partir de ahí, ¿qué podía salir mal? Esta vez, parece que una fallida estrategia por parte de ella ha sido clave. Para empezar, nada más terminar Eu-

rovisión dejó tirado al equipo que diseñó su éxito, marchándose de BMG sin dar explicaciones públicas para fichar con Sony Music. Después, el coreógrafo que creó el baile de 'SloMo', Kyle Hanagami, decidió impedir legalmente que ella siguiese usándolo en sus shows, no se sabe muy bien si por un desencuentro con ella o con RTVE. Fue un golpe duro, ya que la canción sólo funcionaba a pleno rendimiento como un ente indivisible de su coreografía. Pero al menos ese frente se ha despejado, ya que se ha llegado a un acuerdo con Hanagami y ella vuelve a tener permiso para bailar su creación.

En su nueva etapa en Sony, Chanel lanzó su primer disco, '¡Agua!', que incluyó un single de éxito ('Clavaíto'), pero tras debutar en el número 1 de la lista española de discos, demostró ser un fenómeno poco consistente ya que en menos de un mes descendió hasta la posición 91. No fue un fracaso estrepitoso, pero tampoco cumplió expectativas y, de nuevo, surgieron los desencuentros y ella no dio su brazo a torcer. «La industria me llevó por un camino que no quería. Me sentía perdida. Me obligaban a hacer cosas que no quería. Le cogí miedo al estudio, lloraba antes de grabar. No me identificaba. No lo disfrutaba», confesó recientemente al hablar de la creación de '¡Agua!'.

Pocas reproducciones

La multinacional acabó dándole la carta de libertad para que se marchara, y ella fichó con la agencia ONErpm, con la que ya ha sacado dos singles, 'Antillas' y 'Una bala'. La segunda ha sido la de mayor éxito, con medio millón de reproducciones en Spotify desde su lanzamiento el 6 de junio. Estupendas cifras para casi cualquier artista, pero mediocre para alguien que se suponía superestrella en ciernes, especialmente si hacemos comparativas: Bad Gyal publicó single en la misma fecha, y superó el medio millón de clics

Chanel, tras salir de Eurovisión, en un acto de RTVE // ABC

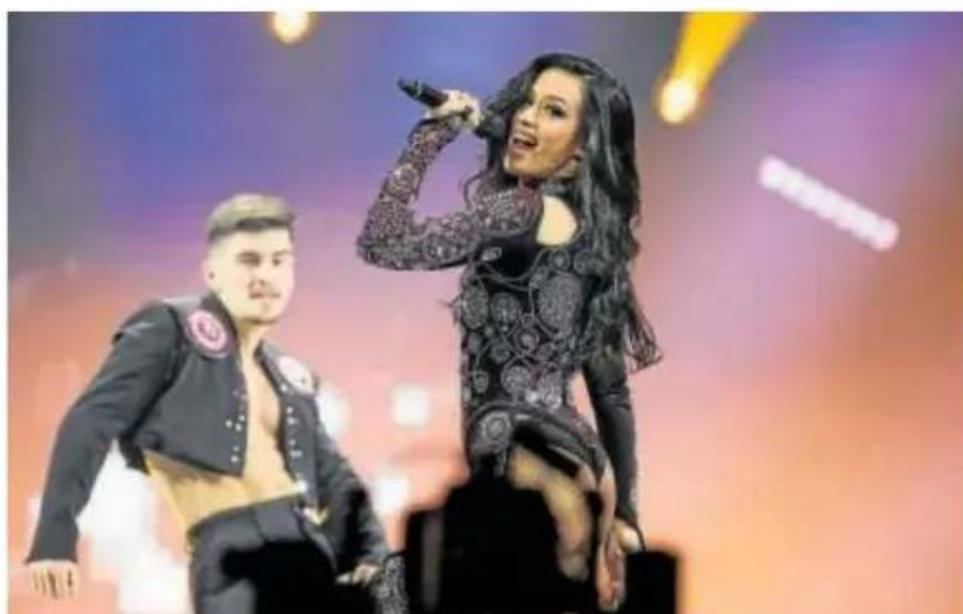


en el primer día (ya va por siete y pico). Tipos relativamente desconocidos para el gran público, como Lucho RK o Rusowsky, también lanzaron nuevo tema ese día, y el primero ya supera el millón y el segundo los cinco millones. Aunque el dato más revelador posiblemente sea que ninguno de los dos temas de Chanel ha entrado en el 'Top100' de las listas semanales de Promusicae.

Mal fario

¿Ha sido Chanel víctima de la maldición de Eurovisión? En el mundo de la música hay un dicho popular: «Eurovisión da mal fario», y muchos artistas han rechazado participar porque creen que un mal resultado puede condenarles para siempre. Pero el caso es que quedar en una posición decente, incluso buena, tampoco garantiza nada, sino más bien lo contrario. Hagamos repaso.

En los años sesenta y setenta tuvimos representantes que luego sí desarrollaron trayectorias deslumbrantes, como Raphael, Mocedades o Julio Iglesias, pero a partir de los ochenta, casi todos los artistas que nos representaron han desaparecido en combate, con contadísimas excepciones como la de Sergio Dalma, que participó en 1991. Desde el cambio de siglo tenemos a David Civera, que con el tiempo ha sido un artista más bien anecdótico; a Rosa López, que lleva veinte años sin levantar cabeza; a cantantes de los que ya no sabemos nada como Beth, Ramón del Castillo o Son de Sol; a la coña de Rodolfo Chikilicuatre; a Las Ketchup, un 'one hit wonder' en popularidad irremediabilmente descendente; a D'Nash, que ya ni existen; a Soraya, que tampoco acaba de encontrar su camino; a Daniel Diges, que ha renunciado a su carrera discográfica en favor de los musicales; a Lucía Pérez, que a nadie le suena... Pastora Soler, la candidata de 2012, sí podría ser otra excepción, pero desde entonces, más de lo mismo. El Sueño de Morfeo se disolvió, Ruth Lorenzo es más presentadora que cantante y lo mismo se puede decir de



Chanel, en plena actuación de su 'Slo Mo' // ABC

Eduardo. Barei está perdidísima, Mabel Navarro sigue teniendo pesadillas con el gallo, y las carreras de Miki Núñez, Nebulossa y Blanca Paloma no parecen tener un futuro demasiado espectacular. Blas Cantó está ahí, lo mismo que Alfred, y Amaia quizá sea la única esperanza para este vapuleado club. ¿Qué se puede hacer para evitar acabar en el saco de los parias? ¿Cómo rompemos esta mala racha?

Melody, no nos engañemos, lo tiene muy complicado. Pero lo increíble es que Chanel, que arrasó y parecía tener una trayectoria muy prometedora, tampoco haya conseguido zafarse

del destino final de los concursantes eurovisivos. ¿Ha sido cosa del gafe? ¿O ha echado a perder ella solita la oportunidad que tenía en sus manos?

Este viernes publica un nuevo tema, «Zakaza», diseñado con evidentes ínfulas de canción del verano, y que ella misma ha presentado asegurando: «Ahora estoy con un equipo que me apoya, que cree en mí y yo estoy en un momento en el que sigo aprendiendo, pero tengo todo mucho más atado y claro». Veremos si por fin consigue su ansiado 'hit', o por el contrario se confirma el estancamiento de su trayectoria.

Cataluña sigue sin poner fecha a la devolución de los bienes de Sijena

► Asegura que cumplirá la sentencia pero se escuda en los informes de sus técnicos

CARLOS SALA
BARCELONA

El Govern ha iniciado un extraño juego de trileros. Por un lado, asume la sentencia del Supremo y dice que su compromiso es devolver las obras de Sijena. Por otro, se parapeta en lo que decida el patronato del MNAC, institución de la que forma parte, que el 23 de junio presentó en sede judicial una petición de incidente de ejecución en la que determina su «incapacidad técnica de realizar el traslado». En otras palabras, «no hay manera» de devolver las piezas sin daños.

La portavoz del Govern y consejera de Territorio, Silvia Paneque, reiteró ayer, tras una reunión del consejo ejecutivo del Gobierno catalán, el compromiso de la Generalitat de cumplir

con la sentencia, tal y como exige el Gobierno de Aragón. Sin embargo, paralelamente, se ha limitado a afirmar que apoyará todo lo que decida el patronato de MNAC. El Govern también es parte de dicho patronato. La clave de esta doble postura, en principio contradictoria, es que la Generalitat rechaza categóricamente asumir el riesgo de dañar las piezas si finalmente se trasladan al Monasterio de Sijena. Será el Gobierno de Aragón que deberá asumir ese riesgo.

Según Paneque, la Generalitat seguirá un proceso de «acompañamiento, seguimiento y adhesión a lo que el patronato y el MNAC vayan decidiendo». «No hay margen de duda de que la voluntad es cumplir la sentencia», aseguró a principios de mes, al mismo tiempo que añadía que hay que «esperar» a los informes técnicos. La consejera de Cultura, Sònia Hernández, dijo por entonces que todos los informes técnicos de que disponen «apuntan a la imposibilidad de extraer, trasladar e instalar estas pinturas sin provocarles daños irreparables».

26 JUNIO 1925 - 26 JUNIO 2025
100 AÑOS DE LA MAYOR AVENTURA DE CHAPLIN

LA QUIMERA DEL ORO

UNA PELÍCULA DE CHARLIE CHAPLIN

NUEVA RESTAURACIÓN 4K

CHARLIE CHAPLIN THE GOLD RUSH 100

FESTIVAL DE CANNES
CANNES CLASSICS
OFFICIAL SELECTION 2025

mk2
FILMS

HOY ESTRENO EN CINES

BALONCESTO / FINAL LIGA ACB

El Madrid, un campeón contundente

► Los blancos imponen su criterio y su solidez ante el Valencia y celebran su liga 38

RESULTADO GLOBAL (al mejor de 5) **3-0**

70	81
VALENCIA BASKET	REAL MADRID
1º C 19-23	2º C 21-16 (40-39)
3º C 9-21 (49-60)	4º C 21-21 (70-81)

VALENCIA BASKET

Montero (12), Badio (2), Puerto (6), Pradilla (-) y Reuvers (7) -quinteto inicial-; De Larrea (-), Jones (10), Sestina (5), Jovic (-), Costello (4), Soriano (10) y López-Arostegui (14).

REAL MADRID

Campazzo (9), Abalde (9), Hezonja (16), Ndiaye (3) y Tavares (7) -quinteto inicial-; Feliz (4), Llull (11), Musa (7), Fernando (13) y Garuba (2).

ÁRBITROS E INCIDENCIAS

Peruga, Aliaga y Sánchez Sixto. Sin eliminados. Fuente de San Luis, 8.081 espectadores

LAURA MARTA



Silencia el Real Madrid La Fonteta con una victoria ante el Valencia Basket en la que siempre imperó su criterio. Un triunfo de fiabilidad, defensa, confianza y efectividad con el que levanta el título de liga en el tercer duelo de la eliminatoria. El 38 de su palmarés, y uno de los más especiales. «Un alivio», como dirá después Chus Mateo. La temporada empezó regular, fuera de la Final Four, pero termina con un final feliz, exhibición de solidez y compañerismo en el que apenas encontraron resistencia en el rival.

No les importó la oleada naranja que pitó cada una de sus acciones y discutió cada una de las decisiones arbitrales. Hubo un Campazzo y un Feliz y un Llull y un Hezonja y un Bruno Fernando y un Tavares solidarios y convencidos que pudieron con el ímpetu de los valencianistas, demasiado precipitados en su anhelo por alargar la eliminatoria de la final y la estancia en este pabellón Fuente de San Luis que cierra la puerta después de más de treinta años de alegrías y emociones. No fue suficiente para frenar a los de Chus Mateo, ligeros, constantes y ordenados de principio a fin, del partido, de los playoff. Y por fin del curso.

Salió el Valencia con ganas y energía, había que contradecir a la historia, que nunca se habían remontado dos partidos a cero, y alargar la de este pabellón. Revolucionado para intentar encauzar el choque y mantener a raya a los blancos, hubo intensidad y cambios rápidos



Sergio Llull, con la gorra de la liga número 38 del Real Madrid // EFE

a los que añadieron valentía y agresividad para empezar a ilusionar.

Pero el Madrid, sin tanto correr, con más mesura y efectividad, encontró los tiros con facilidad presionando el nerviosismo de los locales. Los valencianistas pudieron minimizar el peligro de Tavares, pero se soltaron Abalde y Hezonja para firmar un parcial de 2-11, forzada la precipitación de los locales en defensa, muchas prisas en los lanzamientos, muchas pérdidas, sin encon-

trar la brújula ni el estilo de lo que eran y sin acierto en los triples.

Hubo llamada al orden por parte de Pablo Martínez. Buenas ideas, sí, pero no entradas claras a canasta, cinco tapones en los primeros doce minutos. Demasiado pobre el conteo, solo 29 puntos en 20 minutos de juego. Llegó un tímido despertar, el Valencia por fin poderoso en casa, mirada más clara y lanzamientos más limpios. Huecos en la defensa rival y minimizados los pro-

pios. Surgió el triple (2/12 en el primer cuarto, 18 en el duelo anterior) y La Fonteta estalló con el mate de Soriano. 8-0, control, orígenes y esperanza. Por delante justo para el descanso de la mano firme y triplazo de López-Arostegui.

Pero fue una ilusión, despejada con un golpe frío de realidad con Feliz y un Campazzo desatado que tomó el mando del conjunto blanco para desbaratar en dos minutos el buen trabajo valencianista de los últimos diez. Cerrojazo atrás y siete puntos al contragolpe, y un parcial de 14-0 antes de que Pedro Martínez pidiera tiempo muerto para frenar la caída local al desánimo.

No lo pudo sostener, porque el Madrid expuso lo que le faltó al Valencia: paciencia, solidez, muro en la pintura y de concentración que fue infranqueable a partir de ese arreón tras el descanso. El éxito, más que en las canastas espectaculares y el ataque, estribó en la defensa, en la capacidad de frenar, de dejar en 70 puntos a un equipo que promediaba casi 100, de bajar el ritmo y las pulsaciones, de medir los lanzamientos con tiempo y no con prisas, como las que atenuaron las manos locales, orgullo al final, pero secos en acierto.

Celebra el Madrid otra liga, la 38, segunda consecutiva. La del alivio para Mateo. «No es fácil no emocionarse. Hemos caído muchas veces a la lona, y jugar en el Madrid no es fácil. Todo el mundo quiere ganarte. Cuando no ganas parece que no haces tu trabajo. A veces, solo ganar justifica el trabajo. La afición aspira a lo máximo y es una gran responsabilidad. Casi siento más alivio que alegría». Casi, porque hubo alegría. El Madrid es campeón, y con rotundidad.

PALMARÉS LIGA ACB

Real Madrid	38
Barcelona	20
Baskonia	4
Joventut	4
Unicaja	1
Basquet Manresa	1
Valencia Basket	1

EUROPEO FEMENINO

España se mete en semifinales

88	81
ESPAÑA	REPÚBLICA CHECA
1º C 12-18	2º C 33-44 (21-26)
3º C 61-66 (28-22)	4º C 88-81 (27-15)

PABLO PIZARRO

España dio un gran paso en la carrera por su quinto oro europeo. Las jugadoras de Miguel Méndez protagonizaron una heroica gesta, remontando el dominio de la República Checa en los úl-

timos 10 minutos. La selección se medirá ahora en semifinales a Francia, la subcampeona olímpica, que se metió entre los cuatro mejores tras arrollar a Lituania.

El último cuarto fue una guerra total entre ambas selecciones, con intercambio de golpes en el marcador y grandes demostraciones de esfuerzo y fe. Hasta que Raquel Carrera, la mejor jugadora española, dijo basta, se encargó de adelantar por última vez a España y ya no la dejó bajar de ahí hasta el 88-81 definitivo.

Junto a Carrera (31 puntos, máxima encestadora de la reunión), Aina Ayuso y Alba Torrens, lideraron el espíritu de valentía que guio a una España que llegó a ir perdiendo por 14. Se hizo notar la baja por dolor abdominal agudo de Iyana Martín, que venía siendo una de las mejores, sobre todo en los dos primeros cuartos, donde España se vio superada por el acoso checo. Tras el descanso, las de Méndez se lanzaron por la remontada hasta lograrla.

CUARTOS DE FINAL

Francia - Lituania	83-61
España - R.Checa	88-81
Italia - Turquía	76-74
Bélgica - Alemania	83-59

Miguel Ángel Jiménez

Golfista

«La gente piensa que soy un vividor o un borracho, pero trabajo a tope»

► El malagueño afronta confiado el Open USA sénior tras ganar su cuarto torneo del año y encabezar el ranking

MIGUEL ÁNGEL BARBERO
MADRID

No es fácil de localizar Miguel Ángel Jiménez (61), la mayor estrella que puebla el firmamento del Champions Tour, el circuito que acoge a los mejores golfistas del mundo mayores de 50 años. El pasado domingo logró su cuarto torneo del año (el tercer 'major' de su carrera), con lo que suma diecisiete en su carrera como veterano y acerca sus ganancias en una década (17.104.067 dólares) a las logradas en cuatro en el Circuito Europeo (24.101.366,41 euros). Y con ese buen momento de forma atiende a ABC desde Denver, donde afronta desde hoy (16.34 h, Movistar Golf) el Open USA sénior.

—¿Cómo llega al torneo?

—Muy bien, confiado porque le estoy pegando bien a la bola y los 'putts' me están entrando. Lo que pasa es que esta prueba es distinta a las que jugamos habitualmente, ya que son cuatro vueltas, con más jugadores y con corte, y no tres como el resto del año.

—¿Qué rivales le preocupan más?

—Pues todos, porque como digo es un torneo diferente. El campo también es duro (lo recuerdo porque jugamos aquí en 2018 y los resultados fueron elevados) y por la altitud de Colorado la bola vuela más y hay que ajustar las distancias con los palos. Pero vamos, que los que están arriba en el ranking (Steve Alker, Ángel Cabrera, Ernie Els, Padraig Harrington...) pueden dar un susto en cualquier momento.

—Menciona al argentino Cabrera, que ya ha ganado tres veces este curso. ¿Qué le ha parecido su regreso triunfal después de pasar por la cárcel?

—Pues me alegré por él, porque pagó por lo que hizo y ahora ha vuelto a poner los pies en el suelo para demostrar que es un gran jugador. Además, como yo, es de los últimos representantes que fuimos 'caddies' antes que profesionales y eso nos une.

—¿En qué sentido?

—Sobre todo en la forma de plantear los

golpes y de entrenarlos. A mí me sigue gustando jugar con los efectos de la pelota, aunque ahora es más difícil porque el material es más duro y no es tan fácil dominarla. Pero es como aprendí a jugar y no quiero cambiarlo. Ahora todo es más mecánico y no hay tanto espacio para la creatividad.

—¿Este Abierto que hoy comienza en Boardmoor le hace especial ilusión ganarlo?

—Pues sí, porque me daría paso al US Open regular del año que viene en Pebble Beach, donde quedé segundo en 2000 detrás de Tiger Woods. En el fondo yo me considero el ganador de los terrícolas, porque él venció por 15 golpes y yo fui el mejor del resto.

—Ahí competiría con los jugadores de las nuevas hornadas, ¿cómo ve a las nuevas estrellas españolas que van llegando?

—Muy bien, porque son chavales que llevan jugando desde muy pequeños, que han tenido grandes carreras juniors y universitarias y se han destapado ganando los mejores torneos amateurs. Josele Ballester (US Amateur), Carla Bernat (Augusta) y Paula Martín (British Amateur) tienen talento y además llevan mucho tiempo desarrollándolo al más alto nivel.

—¿Tiene esperanzas de que no paren los triunfos nacionales en el futuro?

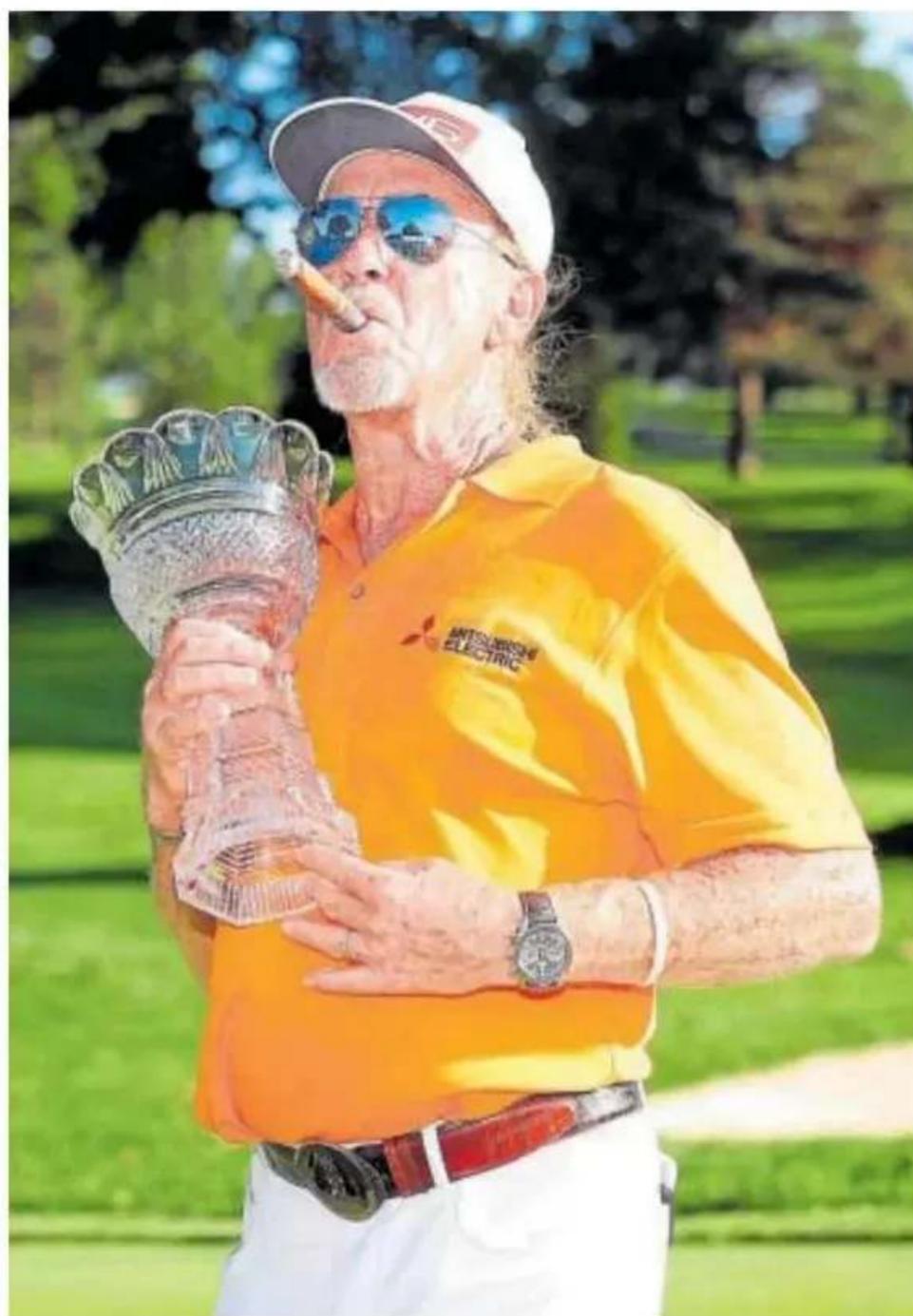
—Por supuesto, en España somos pocos pero muy buenos, no sólo en golf, sino en todos los deportes. Y los relevos siempre llegan. No hay más que verlo, pues cuando Fernando Alonso se hace mayor aparece Carlos Sainz o al llegarle la hora de la retirada a Rafa Nadal irrumpe Carlos Alcaraz. Como digo, somos poquitos pero con una calidad y una categoría excepcionales.

—Volviendo a su juego, ¿qué ha cambiado para ganar cuatro veces esta temporada después de dos sin ganar?

—Nada y todo. Aunque no llegaba la victoria no estaba dándole mal a la bola, por lo que estaba seguro de que las victorias iban a volver a llegar. Fue al final de la campaña pasada cuando volví a encontrarme cómodo en los 'greens' y atisbé lo mejor.

—¿Cuál fue ese 'clic'?

—Llegó por casualidad. En un torneo en Carolina del Norte me enfadé con el 'putt' y lo partí por la mitad, así que le tuve que pedir el suyo a mi mujer y me fue fenomenal. El único problema es que



Jiménez, el domingo, tras ganar en Ohio, con trofeo y puro // AFP

tenía la empuñadora rosa y me dijo que no se me ocurriera cambiarla (se ríe).

—¿Tan importante es ese palo?

—Por supuesto. En cuanto embocas un par de tiros te entra un subidón de confianza que te permite no apurar tanto en los golpes a bandera. Sabes que no necesitas dejarla a dos metros para 'birdie'. Cuando sientes que la puedes meter desde cualquier sitio, todo cambia, juegas con menos presión.

—¿Y no hubo momentos de desesperanza durante esa sequía?

—No, porque aunque no acabase primero me veía que seguía pegándole bien y disfrutaba en los torneos. Mientras lo pase bien en un campo de golf, seguiré en esto. Es lo único que sé hacer en la vida y me gusta hacerlo a tope.

—Ya, pero no será igual competir con los veinte años que con sesenta. Y usted sigue haciéndolo muy bien. ¿Cuál es el secreto?

“

Retirada

«Mientras me vea competitivo, seguiré; mi cuerpo y mis ganas me dirán cuándo me tengo que volver a casa»

—Pues no lo sé, yo hago lo mismo de siempre: trabajar, trabajar y trabajar. Quizá transmita una imagen de ser un vividor o un borracho porque me gusta disfrutar, comer bien, beber vino o fumar puros. Pero no me pierdo un entrenamiento, voy al gimnasio y practico como el que más en la cancha.

—¿Se ha puesto fecha de retirada o no quiere pensar en ello?

—Ni me lo planteo. Lo que dura, dura y no hay que darle más vueltas. He conseguido disfrutar de mi profesión y mientras me vea competitivo, seguiré en esto. Mi cuerpo y mis ganas me dirán cuándo me tengo que volver a casa.

—De momento tiene un gran reto por delante: el ranking que ahora encabeza. ¿Lo ve ya en el bolsillo?

—En absoluto. Es cierto que con la última victoria he adquirido una buena ventaja —tiene más de dos torneos de renta sobre el segundo— pero hasta el rabo todo es toro. Aquí hay muchos leones y cualquiera te pueden dar el zarpazo. Pero, claro que ganar el Orden de Mérito me haría mucha ilusión.

—¿Y así corroboraría su papel de estrella en Estados Unidos?

—No necesariamente. Yo siempre me he sentido muy considerado aquí, desde los dos primeros torneos que jugué en el Circuito, que gané ambos. La gente me quiere y yo trato de devolverles ese buen trato con buen espectáculo.

Fútbol // Mundial de Clubes

GRUPO A

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Palmeiras	5	3	1	2	0	4	2
2 Inter Miami	5	3	1	2	0	4	3
3 Oporto	2	3	0	2	1	5	6
4 Al Ahly	2	3	0	2	1	4	6

Inter-Palmeiras 2-2
Oporto-Al Ahly 4-4

GRUPO B

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 PSG	6	3	2	0	1	6	1
2 Botafogo	6	3	2	0	1	3	2
3 At. Madrid	6	3	2	0	1	4	5
4 Seattle Sounders	0	3	0	0	3	2	7

At. Madrid-Botafogo 1-0
Seattle-PSG 0-2

GRUPO C

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Benfica	7	3	2	1	0	9	2
2 Bayern Múnich	6	3	2	0	1	12	2
3 Boca Juniors	2	3	0	2	1	4	5
4 Auckland City	1	3	0	1	2	1	17

Benfica-Bayern 1-0
Auckland-Boca Juniors 1-1

GRUPO D

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Flamengo	7	3	2	1	0	6	2
2 Chelsea	6	3	2	0	1	6	3
3 Esperance Túnez	3	3	1	0	2	1	5
4 Los Angeles FC	1	3	0	1	2	1	4

Esperance Tunis-Chelsea 0-3
Los Angeles-Flamengo 1-1

El verano más largo de Rodrygo

► La llegada de Xabi cambia el chip del brasileño, pero su estatus no será el mismo. Tendrá que decidir si seguir o no

RUBÉN CAÑIZARES
ENVIADO ESPECIAL
A FILADELFIA



Filadelfia, locomotora de Pensilvania y sexta ciudad más poblada de Estados Unidos, recibió al Real Madrid anoche como se marchó de Palm Beach. Bochorno insoportable de 35 grados, pero hay un halo de esperanza para esta madrugada (03.00 hora española). Las previsiones apuntan a lluvia a media tarde, justo antes de que empiece el partido, y una bajada del mercurio hasta los 27 grados. Si, además, suena de fondo 'Streets of Philadelphia', la felicidad sería completa. Enorme canción, mejor película.

En la ciudad de Rocky Balboa, el Real Madrid se juega ante el Red Bull Salzburg su clasificación para los octavos del Mundial. Las cuentas son muy sencillas. Ganando a los austriacos, será primero sin depender de ningún otro resultado. El empate le asegura, mínimo, ser segundo y le puede valer para ser primero, siempre y cuando el Al-Hilal no venza a Pachuca por tres goles o más de diferencia. Y solo quedaría eliminado si pierde y el Al Hilal derrota a los mexicanos, escenario que nadie contempla en el club ni en el vestuario. Tampoco Rodrygo, uno de los nombres propios en Estados Unidos.

Si el lunes 1 de septiembre a las 23.59 horas, meta del mercado estival, sigue siendo jugador del Real Madrid, para muchos será una sorpresa. El brasileño, tras un final de temporada marcado por problemas de salud mental, que él ha preferido gestionar de manera privada y que no le permitieron jugar desde la final de la Copa del Rey, y tampoco acudir con Brasil en el estreno de Ancelotti, se marchó dos semanas de vacaciones. A su vuelta, se encontró con un Xabi cariñoso y cercano. Vitamina para resetear la mente y comenzar de cero. Al tolosarra le gusta Rodrygo, pero eso no quiere decir que su estatus de titular no corra peligro. «Le veo con ganas. Es un jugador con una enorme calidad, hemos compartido cosas estos días y ahora toca ponerlas en práctica», dijo Alonso a pregunta de ABC en la previa del partido ante Al Hilal.

Los elogios de Xabi son normales.

Realmente, le gusta el jugador, pero también sabe que en el orden de galones está por detrás de Bellingham, Vinicius y Mbappé. Además, Alonso no está por la labor de repetir lo que sucedió la temporada pasada. Una de las medidas que se echa en cara Ancelotti de su último año en el Madrid es haber apostado por los cuatro fantásticos. De la final de la Supercopa de España en Yeda, de donde salió vapuleado el equipo de Carletto por un Barcelona infinitamente superior, regresó el italiano con la idea de no volver a jugar con Bellingham, Rodrygo, Vinicius y Mbappé. No acabó de ejecutar esa idea, y la temporada acabó como acabó. En blanco.

Rodrygo debutó en el Mundial de Clubes siendo titular, y de sus botas salió el gol de Gonzalo ante el Al Hilal, pero fue la asistencia y nada más. Se vio al mismo Rodrygo impreciso, errático y desenchufado de la pasada campaña, lo que le costó irse al banquillo contra el Pachuca. Banquillo en su plena expresión. El brasileño ni siquiera calentó un solo minuto en ese partido, lo que llamó la atención.

De vuelta a Miami, este periódico coincidió con los padres y la hermana pequeña del futbolista. No tenían su mejor cara ni habían vivido su mejor día, como confesaron a los pocos periodistas que volamos junto a ellos, aunque no entraron en más análisis ni quisieron realizar comentarios más profundos. De momento, Rodrygo es uno más en este Mundial y va a remar junto a sus compañeros. Acabado el torneo, habrá que esperar acontecimientos.

En un Madrid con Mbappé enfermo, Güler ya asentado como interior y aún sin Mastantuono, que ocupa la misma posición que Rodrygo y llegará en agosto, el brasileño ha combinado una titularidad y una suplencia. No son buenos augurios. Ahora tiene menos competencia que la que tendrá dentro de dos meses, y eso no es una buena noticia para él.

La irrupción de Gonzalo y el deseo de Xabi de tener un '9' referencia no es otra buena noticia para Rodrygo. Tampoco que el tolosarra utilice a Valverde de atacante por banda derecha, como pasó contra el Pachuca hasta que Asencio fue expulsado. Variantes que con Ancelotti eran imposibles de ver y que sucederán a menudo con



Rodrygo antes del partido ante el Al Hilal, en el que fue titular // REUTERS

CUADRO FINAL

Palmeiras-Botafogo	28/06	}	PSG-Inter de Miami	29/06
Benfica-Chelsea	28/06		Flamengo-Bayern	29/06
1E - Fluminense	30/06	}	1F - 2E	01/07
1G - 2H	30/06		1H - 2G	01/07

Xabi, con el consecuente 'daño' deportivo para Rodrygo.

Así que la pelota está en el tejado del brasileño. El club no piensa invitarle a salir, ni mucho menos. Ni Alonso ni la planta noble van a devaluar un jugador que en el mercado tiene un precio de 100 millones. Así que tendrá que ser Rodrygo el que, si no ve clara su situación, tenga que dar un paso adelante y le pida al club que negocie una venta. De momento, en los despachos no hay ninguna oferta, pero el jugador ha recibido propuestas en los últimos meses de tres equipos ingleses, como ya adelantó este periódico hace mes y medio. United, Chelsea y Arsenal estarían encantados

de firmar al brasileño, pero, antes de que Rodrygo se siente con su familia y su agente para valorarlas, debe aclararse consigo mismo y pensar dónde va a tener los máximos minutos que no pongan en serio peligro su participación en el Mundial de 2026. Se viene un verano largo para Goes.

GRUPO H

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Real Madrid	4	2	1	1	0	4	2
2 Salzburg	4	2	1	1	0	2	1
3 Al Hilal	2	2	0	2	0	1	1
4 Pachuca	0	2	0	0	2	2	5

Al Hilal-Pachuca 26/06, 03.00h*
Salzburgo-R.Madrid 26/06, 03.00h*

GRUPO E

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 River Plate	4	2	1	1	0	3	2
2 Inter Milán	4	2	1	1	0	3	1
3 Monterrey	2	2	0	2	0	1	1
4 Urawa	0	2	0	0	2	2	5

Inter Milán-River Plate Anoché
Urawa-Monterrey Anoché

GRUPO F

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 B. Dortmund	7	3	2	1	0	5	3
2 Fluminense	5	3	1	2	0	4	2
3 Mamelodi	4	3	1	1	1	4	4
4 Ulsan	0	3	0	0	3	2	6

B. Dortmund-Ulsan 1-0
Mamelodi-Fluminense 0-0

GRUPO G

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Juventus	6	2	2	0	0	9	1
2 Man. City	6	2	2	0	0	8	0
3 W. Casablanca	0	2	0	0	2	1	6
4 Al Ain	0	2	0	0	2	0	11

Juventus-Man. City 26/06, 21.00h
Man. City-Al Ain 26/06, 21.00h

CASO JENNI HERMOSO

Confirmada la pena contra Rubiales por agresión sexual

JAVIER LILLO MADRID

La Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional confirmó ayer miércoles la condena por un delito de agresión sexual para el expresidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) Luis Rubiales por el beso no consentido a la jugadora de la selección femenina de fútbol Jennifer Hermoso en la ceremonia de entrega de medallas del Mundial celebrado en agosto de 2023 en Sidney (Australia).

En la sentencia, la Sección Cuarta confirma así la multa de 10.800 euros por ese delito y mantiene igualmente la absolución del delito de coacciones para Rubiales y para los otros tres acusados en este procedimiento –el exseleccionador femenino Jorge Vilda; el exdirector de Fútbol Albert Luque; y el que fuera responsable de marketing de la Federación Rubén Rivera–.

Ve adecuada también la prohibición de que Rubiales se acerque a Hermoso en un radio de 200 metros, así como comunicarse con ella durante un año. También avala la indemnización de 3.000 euros, con los intereses legales generados, que el expresidente de la RFEF deberá abonar a la jugadora por los daños morales causados, así como el pago de la mitad de las costas generadas, incluidas las originadas por la acusación particular.

Sobre la tesis de la defensa de Rubiales de que el beso que propinó a Hermoso no encaja en el delito de agresión sexual porque no tenía una connotación sexual objetiva ni ánimo libidinoso, el tribunal responde que ese tipo penal «no exige la concurrencia del ánimo libidinoso ni intención sexual, pues basta con que se realice sin consentimiento».

En cuanto a la connotación sexual, indica que no puede decirse que un beso en aquellas circunstancias fuera «una forma común de saludarse» y que, de hecho, «no besó en los labios a ninguna de las otras jugadoras».



Luis Rubiales // AFP



Los jugadores del Salzburgo saludan a los del Al Hilal tras el empate en su partido // REUTERS

Las alas cortadas del Salzburgo

► El fallecimiento del fundador y la salida del director deportivo frenaron un brillante proyecto de fútbol

R. CAÑIZARES
FILADELFIA

Hace cinco meses, en una fase de grupos de Champions bastante pobre del Madrid, los blancos recibieron al Salzburgo en el Bernabéu, y a pesar del delicado momento de los de Ancelotti, los austríacos pasaron por allí como quien observa una tormenta de verano desde la ventana de su casa. El Madrid le metió cinco y, si hubiera necesitado diez, los hubiera hecho también. Y es que todo lo bueno construido por el equipo de Red Bull en los últimos años se ha venido abajo en las dos últimas temporadas. Los motivos, parecen evidentes.

En el verano de 2023, Christoph Freund, 'el Monchi' de Red Bull, dejó la dirección de fútbol de la marca para marcharse al Bayern de Múnich, un golpe importante sobre todo para el Salzburgo, el equipo que más se había beneficiado del brillante conocimiento del fútbol modesto que tenía Freund. Bajo su mando, iniciado en 2015, el Salzburgo encadenó los mejores años de su historia, encadenando nueve títulos consecutivos de Liga y nueve de Copa, además de ganar la Youth League en 2017. Lo hizo con un método muy parecido

al del gran Sevilla de Monchi. Jugadores desconocidos comprados a precio de saldo y vendidos poco después por una cantidad muy elevada.

De allí han salido Haaland, Mané, Sabitzer, Upamecano, Szoboszlai o Keita, pero todo esto ha desaparecido tras la marcha de Freund. El equipo suma dos temporadas sin títulos, hizo una malísima Champions este curso, siendo el tercer peor equipo de la fase de grupos (34º), con solo tres puntos, y se clasificó para la edición del año próximo de rebote, gracias a una carambola en la última jornada de su liga. Un declive que, de momento, están maquillando en este Mundial de Clubes, donde han llegado con serias opciones a la última jornada para meterse en octavos.

Lo que antes era un paseo militar para el Salzburgo en su país, además de ser siempre rival peligroso en Champions, ahora es un sufrimiento bajo el paraguas de Klopp. El alemán cogió el testigo de Freund, pero su función de 'scouting' está muy alejada de la del actual director deportivo del Bayern. Jurgen es más un consejero que un director de fútbol. No va a ir a la segunda división francesa, ni a la primera noruega para encontrar al nuevo Upamecano o al nuevo Haaland, y eso también ha mermado la calidad del proyecto.

Cierto es que tanto lo que hacía Monchi en el Sevilla como lo que hizo Freund en el Salzburgo no siempre sale bien. Encontrar una hornada de futbolistas prácticamente a coste cero que en uno o dos años se vayan a convertir en

estrellas no es sencillo, pero esa eficacia y rentabilidad en el mercado no ha pasado por un gris. Directamente, del blanco al negro, con un actual Salzburgo donde faltan jugadores de nivel.

También es verdad que Red Bull, que pone casi todas las habichuelas en el mundo del motor y en los deportes de riesgo y aventura, enfoca el fútbol en el Leipzig, la piedra angular del proyecto, por encima del Salzburgo y New York Red Bulls, pero la realidad es que el equipo alemán y el americano no pasan tampoco por su mejor momento en comparación a la etapa de Freund.

Pero no solo el adiós de Christoph ha cambiado el paso del equipo austríaco. El fallecimiento en 2022 de Dietrich Mateschitz, fundador de Red Bull, ha sido otro factor que ha mermado el proyecto futbolístico. El exdueño, de familia croata pero natural de Austria, era un amante del fútbol y de la ciudad de Salzburgo, y fue él quien apostó por comprar el Austria Salzburgo en 2005 para convertir al club en un equipo capaz de pelear con los grandes de Europa en un plazo de diez años. Lo logró, y su legado está ahí, pero tras su muerte, ya no hay nadie en Red Bull que mire al Salzburgo con esos ojos de amor a primera vista con los que le miraba Mateschitz. Ahora, todas las miradas se centran en la esencia de la marca de bebidas energéticas, y el fútbol no es que haya pasado a un segundo plano, pero nadie había dentro de la compañía con más pasión por el deporte rey que Mateschitz. Sin él y sin Freund nada es lo mismo.

Atletismo // Campeonato de Europa por equipos

► Saltando pértiga en un pasillo frente al Palacio Real



La Plaza de Oriente madrileña se ha convertido en el majestuoso escenario que acoge desde hoy la prueba de salto de pértiga del Europeo por equipos. La pista de 25 metros con la que este emblemático lugar se ha transformado en un estadio urbano, de acceso gratuito, fue estrenada ayer por los atletas bajo un intenso calor // TANIA SIEIRA Y ESTÍBALIZ ALCÍVAR

Juanlu Bravo

Saltador de pértiga

«Desde un punto de vista técnico Duplantis no hace nada bien»

► El madrileño, que estrena el Europeo en el Palacio Real, alaba el talento y la energía del plusmarquista mundial

JAVIER ASPRÓN
MADRID

El estadio de Vallehermoso reunirá desde mañana en Madrid a la aristocracia del atletismo continental durante tres intensas jornadas del Campeonato de Europa por equipos. Pero antes -hoy, a partir de las 16.00- habrá una primera toma de contacto muy especial con las competiciones de salto con pértiga, que se disputarán en un escenario único, frente al Palacio Real. La catalana Mónica Clemente y el madrileño Juan Luis Bravo serán los encargados de abrir el fuego en busca de los primeros puntos para España. Bravo, uno de los benjamines, debuta con la selección convertido en la gran esperanza nacional para reactivar una especialidad estancada desde hace un cuarto de siglo, pese al auge global impulsado por la figura de Armand Duplantis. El sueco, por cierto, no estará en la Plaza de Oriente. —Llega al Europeo como un desconocido. ¿Quién es Juanlu Bravo?

—Un chico de un pueblo pequeño de Madrid, San Martín de Valdeiglesias, al que se conoce por Luis Miguel Martín Berlanas, que un día decidió que quería saltar con pértiga. Se le metió entre ceja y ceja, y hasta que no lo consiguió, no paró. Y aquí estoy.

—¿Y cómo llegó a esa decisión?

—Yo competía en todo. Quería hacer combinadas. Pero un día, en mi jardín, empecé a experimentar con lo que tenía. Mi madre le mandó un vídeo a mi entrenadora y la respuesta que le dio fue: «Este chico tiene que hacer pértiga». Contactamos con un club de Madrid, me dejaron una pértiga y fui a una competición sin haber cogido una de verdad. Aun así, salté bastante bien para ser la primera vez. Hablé con entrenadores de Madrid y me dijeron que podía intentar ir a entrenar, a ver qué tal se me daba. Fui un día, me gustó, y quise seguir con eso.

—Y hasta ahora, que acaba de hacer marca personal en 5,62.

—Mi objetivo seguía siendo hacer combinadas, pero me di cuenta de que no me gustaban tanto. La pértiga era lo que más me gustaba y con la que menos me dolía nada: ni rodillas, ni espalda, ni tibias. Así que decidí quedarme con ella. —La historia del jardín recuerda inevitablemente a cómo empezó Duplantis y al pasillo de saltos que le montó su padre. ¿Lo suyo era igual?

—Sí, es similar, pero yo no tenía los medios que tenía él. Mi padre era fontanero y le gustaba el ciclismo. No vengo de una familia de atletas. Pero tenía-

mos tubos por casa y en el césped del jardín me lo inventé todo, sin colchoneta ni nada. Bastante rudimentario.

—Formación autodidacta.

—Siempre he tenido bastante capacidad para controlar mi cuerpo y detectar lo que hacía mal. Mi entrenadora

me decía que era increíble, que no hacía falta corregirme. Yo saltaba, me acercaba a ella y ya le decía todo lo que había hecho. Además, me gustaba ver vídeos, analizarlos, comparar lo que hacía con lo que veía. Me grababa con el mó-



J. L. BRAVO



Evolución en España

«Se está generando una base potente. Nos falta una cabeza visible que salte 5,80 o 5,90. Eso es lo que tienen otros países»

vil, lo veía y pensaba: «Esto se puede mejorar». No tenía ningún conocimiento de pértiga, pero fui inventando.

—Nada mal. Ya es campeón de España y hoy salta frente al Palacio Real.

—Ya he saltado más veces en la calle, pero nunca en mi ciudad. He venido muchas veces a ver el Palacio Real y saltar ahí es un sueño.

—¿Con qué se quedará satisfecho?

—Es una competición complicada. Tal vez los tres o cuatro primeros están muy por encima, pero del octavo al quinto es un buen objetivo. Quiero sumar más puntos de los que se esperan de mí.

—¿Cuánto cambia saltar en el estadio o en un pasillo montado en la calle?

—A mí me gusta mucho competir en la calle, por la cercanía con el público. No sé cómo será aquí, pero cuando he competido en la calle, el público está a un metro del pasillo. Te sientes muy arropado. Esa cercanía te empuja.

—No estará Duplantis. ¿Lo que hace en esta disciplina tiene explicación?

—Sí la tiene, supongo. Lleva toda la vida saltando. Aunque yo me pusiera a entrenar ahora sin parar, jamás podría igualar la cantidad de saltos que lleva él. Me lleva muchos años de ventaja. Tiene muchísimo talento y es muy rápido. Hoy en día la pértiga exige mucha velocidad y él lo dijo: «Soy un velocista con un palo». Y es verdad. Si lo ves desde un punto de vista muy técnico, fijándote en lo que se debería hacer y lo que hace, pues igual no hace nada bien. Pero lo más importante es sacarle provecho a la pértiga. Se trata de eso. Generar energía y aprovecharla en la carrera. Tú lo ves desde fuera y dices: «Es que no está bien lo que hace». Pero es efectivo.

—Sea honesto. ¿Calcula muchas veces los centímetros que le saca?

—Ni lo sé. Cambia tanto que me pierdo. Siempre me preguntan: «¿Cuánto te saca?» Yo digo: «70 u 80 centímetros, supongo». Pero no lo tengo claro. La última vez que hice marca personal fueron seis centímetros más. Él subió uno al día siguiente. Así que ese fin de semana gané yo y reduje en cinco la diferencia. Lo importante es ir recortando.

—En septiembre el récord de España (5,81, Montxu Miranda) cumple 25 años.

—Estaría muy bonito batirlo justo cuando cumple 25 años. No sé si será este año, porque todavía estoy a 19 o 20 centímetros, pero sin duda es un objetivo.

—¿Y qué ha pasado con la pértiga española todos estos años?

—No lo sé. Creo que hubo unos años muy buenos en esa época que ahora hacen parecer que estamos lejos. Ha habido muchos años de vacío.

—¿Y ahora?

—Creo que se están haciendo las cosas bastante bien. Este año, en el Campeonato de España, fuimos cuatro deportistas por encima de 5,50. Y los jóvenes vienen muy fuerte. Los sub-20 están primero y segundo del ranking europeo. Se está generando una base muy potente, con programas de tecnificación y planes especiales. Sinceramente, no esperaba que en tan poco tiempo se generara tanto nivel. Lo que nos falta es una cabeza visible, alguien que salte 5,80 o 5,90. Eso es lo que tienen otros países y nosotros no.

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mié. 25)
27023 Serie: 029

TRIPLEX DE LA ONCE (Mié. 25)
S.1: 873 S.2: 733 S.3: 251
S.4: 103 S.5: 772

MI DÍA DE LA ONCE (Mié. 25)
Fecha: 5 JUL 1945 N° suerte: 1

BONOLOTO (Mié. 25)
3 24 26 29 36 49

Complementario: 32 Reintegro: 9

SÚPER ONCE (Mié. 25)

Sorteo 1:
04-13-16-25-30-34-39-40-41-42
46-48-55-65-67-70-74-77-78-82

Sorteo 2:
01-09-10-14-15-27-29-39-45-50
52-58-60-62-64-67-70-74-78-83

Sorteo 3:
03-04-07-10-13-14-18-29-30-31
35-39-43-50-59-60-67-76-77-84

Sorteo 4:
01-05-08-11-13-16-22-38-44-49
54-56-58-59-62-66-70-72-80-83

Sorteo 5:
04-07-10-21-22-27-40-42-43-44
46-51-52-65-72-78-79-82-83-84

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Domingo 22: 61790 Serie: 018
Lunes 23: 34468 LaPaga: 041
Martes 24: 07417 LaPaga: 025

TRIPLEX DE LA ONCE
Do. 22: 547 / 501 / 486 / 468 / 099
Lu. 23: 411 / 031 / 613 / 587 / 233
Ma. 24: 186 / 299 / 989 / 485 / 796

BONOLOTO
Domingo 22: 18-26-28-39-41-44 C:45 R:0
Lunes 23: 05-06-07-09-22-25 C:35 R:8
Martes 24: 07-08-12-22-37-49 C:27 R:1

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 21: 12-25-43-44-45-49 C:27 R:4
Lunes 23: 22-25-29-35-39-41 C:38 R:5

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 22: 07-31-33-42-54 C:1

EUROMILLONES
Viernes 20: 05-08-24-37-47 E:3-9
Martes 24: 7-16-21-23-39 E:7-11

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 21 de junio
Primer premio: 10797
Segundo premio: 44270
Reintegros: 0, 6 y 7

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 19 de junio
Primer premio: 49647
Segundo premio: 25914
Reintegros: 0, 7 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

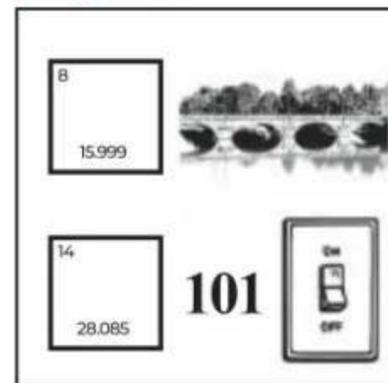
HORIZONTALES.- 1: Caricia, palabra o gesto afectuoso que se hace a una persona, a veces con la intención de conseguir algo de ella, plural. **2:** Fuera causa o motivo para que suceda algo. **3:** Símbolo del molibdeno. Haces sentir ira. **4:** Ventaja o aspecto favorable. Al revés, voy andando por distracción o por ejercicio. **5:** Al revés, prácticas religiosas que incluyen fetichismo y empleo del trance como medio de comunicación con sus deidades. Cabezas de ganado. **6:** En Honduras,

Contiene 10 cuadros en negro

personas muy débiles. Siglas comerciales. **7:** Séptima letra del abecedario español. Esclerosis lateral amiotrófica. Actinio. Norte. **8:** Introduce por la boca la comida, bebida o medicamentos. Utiliza. **9:** Conjunto de dientes, muelas y colmillos que tiene en la boca una persona o un animal, plural. **10:** Aborrece, detesta. Al revés, hombre de estatura muy baja.

VERTICALES.- 1: Aturdido, dolorido. **2:** Conforme, concorde y de un mismo dictamen. Al revés, donen. **3:** Divinidad egipcia. Al revés, candoroso, sin doblez. **4:** De esta manera. Persona inconstante y mudable. **5:** Al revés, óxido rojizo que se forma en la superficie del hierro por la acción del aire húmedo. Faz. **6:** Chaquetilla ceñida al cuerpo, por lo general sin abotonar y que no pasa de la cintura. Hombre que está falto de juicio. **7:** Al revés, homicida, criminal. Uno. **8:** En Argentina, nariz de una persona, plural. Sacerdote católico. **9:** Al revés, aparta, distancia. Santo. **10:** Cuerpo de ejército de fuerzas especiales del Ejército Británico. Curase.

Jeroglífico



Si no estudias mucho la encontrarás muy dura

Ajedrez

Blancas juegan y ganan

Crucigrama Por Cova-3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES: 1: Persona que no ve bien de lejos. **2:** Relativa a un estilo artístico de los siglos XVII y XVIII. **3:** Que se repite cada cierto tiempo. **4:** Cejaréis, dejaréis de insistir, os rendiréis. **5:** Al revés, pega una cosa a otra. Al revés, inicia un proceso judicial. **6:** Pronombre personal. Al revés, mes con cuesta. Artículo. **7:** Quieres, adoras. País en África occidental. **8:** Existen. Animal con dos patas y pico. Sistema nacional de Salud. **9:** Al revés, sueños por cumplir que nos hacen estar con energía. **10:** Sucio, abandonado, poco agradable. **11:** Periodo de tiempo

VERTICALES: 1: Señoras elegantes, distinguidas. **2:** Los peores. **3:** Uno de amor verdadero salva a las princesas Disney. Al revés, río de Francia que desemboca en el Canal de la Mancha. **4:** Los que se han casado con mujeres, plural. Personaje bíblico que vivió muchos años y construyó un arca. **5:** Reflejar colores. Al revés, parte delantera del barco. **6:** Al revés, animal bravo que puede ser peligroso. Apuesto en el mus. **7:** Eran capaces. Escuela Superior de ingenieros comerciales. **8:** Al revés, explique algo sin haberlo experimentado. Sufijo femenino que indica abundancia, tamaño o intensidad. **9:** Al revés, si vas desde ella a la Meca, es que vas de un lado a otro. Capital de Noruega. **10:** Al revés, calidad del que sabe solucionar problemas de manera creativa. **11:** Almacenes

Sudoku Por Cruz&Gramma

5			9			7	2	
			6	8				
	3				2			
		7			9			6
						8	5	
		2	3	4				
7	6					9		
	4	5						
8			6					1

Soluciones de hoy

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Mlope. 2: Barroca. 3: Periódico. 4: Desistí. 5: asoda. aocnl. 6: Ml. oreñf. 7: Amas. Togo. 8: Son. Ave. 9: senoiisull. 10: Sórdido. 11: Época

VERTICALES: 1: Damas. 2: Pésimos. 3: Beso. anes. 4: Martidos. Noé. 5: Irtisar. aorR. 6: orof. En-vido. 7: Podiam. ESic. 8: eetroef. Uda. 9: acoc. Oslo. 10: oinegnl. 11: Silos

Jeroglífico
OPOSICIÓN
Núm. Oxígeno: Imagen
4.308 1.722 0.608
5.619 3.472 8

Sudoku
5 6 7 8 9
1 2 3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Ajedrez
1. ♖h6 2. ♗xh7# 1... ♙h6 2. ♗xh4+ 3. ♗xh7# 1-0
(Imagen en Problema 182): Núm. Silicio: 101; Botón On/Off posición

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Carantofías. 2: Ocasionara. 3: Mo. 4: Irritas. 4: Pro. 5: oesaf. 5: úduv. 6: Reses. 6: Nenecas. 7: G. 8: ELA. 9: Ac. 10: N. 8: Ingerf. 10: Usa. 9: Den- taduras. 10: Odia. 11: onanf.

VERTICALES: 1: Compungido. 2: Acorde. 3: Ra. 4: onnegnl. 4: Ast. 5: Velta. 5: nro. 6: Cara. 6: Torera. 7: onisesa. 8: Un. 8: Natas. 9: arapes. 9: San. 10: SAS. 11: Sanase.

(E) * representa cuadro en negro

Policías instruyen a sanitarios ante el gran auge de agresiones

► Los 15.000 casos registrados el año pasado contrastan con los 8.000 de 2017

RICARD LÓPEZ
MADRID



La Policía prevé que, a nivel nacional, este 2025 se registren 17.000 agresiones al personal sanitario, unas 2.000 más que el año anterior. Y ya aumentaron un 58% en Madrid entre la pandemia y 2023. Ante ello, la Comunidad inició este noviembre ocho meses de cursos de prevención de violencia de pacientes y sus familiares contra sanitarios, a los que han asistido más de 700 profesionales. En ellos, como al que ayer asistió ABC, se instruyó en no tener reparos en denunciar por empatía o miedo, además de aconsejar medidas cotidianas, como no poner grapadoras ni tijeras sobre la mesa y enseñar técnicas de comunicación, como mirar a los ojos y llamar a los pacientes por su nombre. El objetivo también es conseguir borrar la brecha entre las notificaciones recibidas por el Ministerio de Sanidad y las denuncias presentadas en comisaría para que la Policía Nacional pueda hacerse cargo de las situaciones violentas que vive el personal de Atención Primaria.

Las 15.000 comunicaciones que llegaron a Sanidad el año pasado contrastan con las apenas 8.000 de 2017. Un incremento que puede achacarse al alza de denuncias que iniciativas como esta han propiciado. Sin embargo, en estas cifras destacan un aumento de la violencia verbal, por lo que la intención de estos cursos es también tratar de impedir un crecimiento de las físicas. Desde el Cuerpo esperan que estas jornadas hayan concienciado y «se pongan más controles de acceso y vigilantes que sepan reducir a los agresores» en los centros de salud, cuenta el interlocutor policial nacional sanitario, el comisario Manuel Yanguas. No obstante, tampoco se eximen a ellos mismos de pasar por el proceso de conciencia: «Los agentes deben saber que estas no son llamadas tontas».

A los cursos han acudido médicos, enfermeros, fisioterapeutas y trabajadores sociales del sector. Entre otras problemáticas, afirman que muchos pacientes buscan en ChatGPT el posible diagnóstico de sus males; esto agrava

los enfrentamientos con los sanitarios que no les digan lo que quieren oír.

En las jornadas, también en la de ayer en el Centro de Salud Mental de Fuenarral, el foco se puso en la importancia de denunciar, una acción a menudo evitada por empatía con los pacientes o miedo a represalias: «De los 114 detenidos el año pasado por la Policía, ninguno ha reincidido. En cambio, las notificaciones que han llegado al ministerio sí registran un 17% de reincidencia. Ustedes no son un colectivo empoderado y deben denunciar en comisaría. Hay algunas que no reciben ni una denuncia por agresiones en centros sanitarios, y para conseguir que dejen de hacer la misma cola que quien ha sufrido el robo de su móvil deben acudir a nosotros», explicó el comisario Yanguas.

Tras las negociaciones entre la Policía Nacional y el Ministerio de Interior finalmente se acordó implementar medidas específicas para estos casos, como el diseño de un protocolo de actuación y la creación de la figura del interlocutor policial sanitario, ostentada por Yanguas; aunque hay 77 personas que llevan a cabo trabajos como el suyo en otras capitales de provincia y ciudades de des-

Curso en el centro de salud mental de Fuenarral // JOSÉ RAMÓN LADRA

Manuel Yanguas
Comisario de Policía Nacional

«El aumento de las denuncias ayudará a que este colectivo se empodere»

Rebeca García
Agente de Policía Nacional

«Es recomendable dejar las puertas abiertas y situarse frente a una salida»

Ángela Pérez
Agente de Policía Nacional

«Llamar a los pacientes por su nombre puede ser una medida disuasoria»

tacada relevancia. La Policía espera implantar próximamente un sistema de denuncia 'in situ' en todos los centros.

Las agentes Rebeca García y Ángela Pérez fueron las encargadas durante los cursos de mostrar qué actitudes o hábitos pueden frenar una agresión. Entre ellas, en casos en que ya se vis-

lumbra cierta beligerancia, recomiendan dejar las puertas abiertas, evitar la cercanía física con los pacientes y que las mesas no tengan tijeras ni grapadoras. Y, en lo comunicativo, explican, es fundamental poner límites y negar la medicación o el resultado que es imposible. Además, llamar a los pacientes por su nombre puede ser una acción disuasoria, al igual que hacer preguntas cortas que no vengán al caso. Tras la explicación, algunos de los asistentes, que fueron en total alrededor de cien, simulaban una situación de agresión verbal y pusieron en práctica las indicaciones.

Principales conflictos

Los principales causantes de agresiones son los largos tiempos de espera, el desacuerdo con el tratamiento que se le propone al paciente y la búsqueda desesperada de bajas médicas laborales forzadas. Y las áreas más afectadas desde hace años son las consultas y los servicios de atención al usuario (es decir, puestos administrativos).

Con el de ayer, se pone el punto final a más de medio año de actos de instrucción y los organizadores -Policía Nacional y Sermas- esperan que estos cursos causen efecto, aunque son conscientes de que «hay dos tipos de sanitarios: los que han sido agredidos y los que lo que van a ser. Es crudo, pero estamos preparándonos», sentencia Yanguas, que no cree que Madrid sea la región que peor está. De hecho, la coloca en una zona media-baja de la tabla con respecto del resto. Aunque, es cierto, «por el número de pacientes, personal y centros», es más probable que nos alarme la cifra de agresiones, cuenta. Igualmente, sí destaca las zonas del sur como «territorio comanche» de esta violencia, que es más alarmante, dice, en la sanidad pública.



Ayuso tiende puentes con Estados Unidos desde Nueva York: «No todos somos iguales»

► «Tenemos un Gobierno que va como pollo sin cabeza, ha quedado claro a ojos del mundo»

M. CALLEJA
MADRID

A la misma hora en que Pedro Sánchez participaba en la cumbre de la OTAN en La Haya y protagonizaba un choque frontal con Donald Trump por su posición sobre el gasto militar, Isabel Díaz Ayuso defendía, desde Nueva York, los puentes con Estados Unidos y enviaba un mensaje durante su encuentro con la Junta Directiva de la Cámara de Comercio: «No todos los gobiernos en mi país somos iguales».

«El Gobierno de la Comunidad de Madrid es abiertamente proamericano y

defiende la libertad, la vida, la empresa y la propiedad. Desde Estados Unidos apelamos a los puentes, al respeto por los símbolos, a la unidad a los dos lados del Atlántico. Intereses por encima de los cortoplacistas», escribió después en las redes sociales durante su viaje institucional a Estados Unidos para atraer nuevas inversiones a la región.

«El mundo, especialmente en Occidente, sería un lugar más frío e inhóspito sin la presencia norteamericana. Por todo esto, a pesar de las circunstancias, reitero una vez más aquí en Nueva York el compromiso de la Comunidad de Madrid con los Estados Unidos», subrayó durante su intervención en la Cámara de Comercio.

«Gracias a esa España plural que nos hemos dado, podemos afirmar que no todos los gobiernos en nuestro país somos iguales», advirtió Ayuso. «El mío respeta los símbolos del Estado, des-



Ayuso, entre los consejeros López-Valverde y Albert, en Nueva York // ABC

de la bandera de los Estados Unidos al himno y el escudo de cada administración con la que nos damos la mano».

Más tarde, en rueda de prensa, Ayuso fue tajante ante la posición adoptada por Sánchez en la OTAN: «Tenemos un Gobierno que va como pollo sin cabeza, antes lo sabíamos la mayoría de españoles y ahora ha quedado claro a ojos del mundo». La presidenta acusó a Sánchez de tratar a los españoles «como idiotas» y de actuar como los líderes bolivarianos, «que buscan un enemigo con el que confrontar».

También en Nueva York, Ayuso presentó la nueva campaña internacional de promoción de la Comunidad de Madrid, que tiene como lema: 'It's Abierto. It's Madrid Region'. La presidenta anunció que Estados Unidos será el país invitado en los actos de la Hispanidad de 2026. Defendió que Madrid es la primera economía de España, la que tiene los impuestos más bajos, crea uno de cada cuatro empleos y es destino del 70 por ciento de todas las inversiones que llegan al país. «Es un imán para el talento», subrayó.

DEL 2 AL 20 DE JULIO
MIÉRCOLES A DOMINGO 19:30
TEATRO INFANTA ISABEL

Mamen Garcia
Albert Sanz
(al piano)

Música en directo Albert Sanz
Escenografía y Vestuario Elisa Sanz
Iluminación Rodrigo Ortega

HASTA EL FINAL
DE LA FIESTA

De Marta Betoldi y David Serrano
Dirección
David Serrano

www.teatroinfantaisabel.es

Madrid Food Innovation Hub, el vivero municipal para apoyar a las 'startups' del sector alimentario, presentó ayer los proyectos de más de una veintena de emprendedores

De comer, cócteles-chuche y lentejas deshidratadas

HELENA CORTÉS MADRID

Vaticinaba Juan Roig, presidente de Mercadona, que a mediados del siglo XXI el auge de la comida preparada reducirá las cocinas de los hogares a su mínima expresión. A juzgar por los proyectos de los emprendedores del sector agroalimentario que se presentaron ayer en el vivero municipal Madrid Food Innovation Hub, no solo pasaremos poco tiempo entre fogones, sino que además comeremos más alimentos deshidratados y en conserva y habrá más alternativas a las proteínas animales y superbebidas de todo tipo, así como aplicaciones informáticas que ayudarán a reducir el desperdicio y gestionar mejor los restaurantes.

La base de todo, eso sí, debe seguir siendo la cocina tradicional. Eso creen los impulsores de Marlon Conservas, una de las primeras empresas que entró en este programa municipal de apoyo a emprendedores. «Creamos platos de restaurante pero en conserva, dándoles un toque original», cuenta Cristina Martín, cofundadora de la empresa. «Nosotros venimos del mundo de la ingeniería y la arquitectura, pero somos muy cocinillas y nos apetecía emprender un negocio gastronómico. Las conservas son todo ventajas, lo preparas, lo envasas y no se estropea», explica, rodeada de una apetecible fabada con castañas, garbanzos castellanos con limón y hierbabuena...

A su lado, el asesor gastronómico Michele De Vita muestra el prototipo de su Kozidako, una especie de cocido instantáneo, con su caldo, sus garbanzos y sus fideos, pero al estilo de los botes de fideos asiáticos. «Esto es un prototipo. Tiene menos grasa y más proteína, pero hay muchas cosas que aún no podemos echarle, como jamón, porque lo enrancia», explica este emprendedor. «Nuestro Kozidako puede ser una alternativa para toda esa gente joven que no quiere cocinar o los mayores que no pueden», apunta este italiano afincado en Madrid, que también está creando un caldo reconfortante y antiresaca deshidratado en formato 'stick', «para que puedas llevarlo en el bolso».

El chef (y exyudoca) Mario Vallés, del restaurante Narciso, también quiere hacerse un hueco en este mundo de la cocina deshidratada. Su propuesta para entrar en el negocio es Binz, que ofrece botes con platos de lentejas des-



Ander Méndez con sus ositos con alcohol // FOTOS: DE SAN BERNARDO



El Kozidako, listo para tomar

hidratadas y saborizadas. Al tener como base legumbres y vegetales, son también aptos para veganos. Se venden en raciones de 60 gramos listas para comer, una vez añades a su envase biodegradable su correspondiente agua.

Otra propuesta que huye de las proteínas animales es Vianda, la 'startup' que fundó Aaron Vargas después de optar por seguir una dieta vegana y darse cuenta de que no podía costársela:

vegetales elaborada con proteína texturizada de soja que imitan el sabor de la de res. Ya están experimentando con Red Tuna Dream, propone análogos veganos de hamburguesas, sashimi y marmitako de atún rojo con propiedades nutricionales similares.

Fuera del mundo vegetal, también hay quien coquetea con crear nuevas categorías de productos, como Ositos. Tienen aspecto de golosina, pero no son nada inocentes: son cócteles en formato chuche, con un 15% de alcohol. «Queremos revolucionar la industria de los espirituosos pero no sustituirlos, en Beefeater pueden dormir tranquilos», bromea Ander Méndez, cofundador de esta empresa que creó cuando aún era estudiante universitario. Su socia y él, reconoce, no han trabajado en la noche, pero sí les gustaba mucho la fiesta. De ahí surgió la idea de estos ositos de mojito, roncola o incluso champán para brindar en Nochevieja. A la popular discoteca Ushuaia le gustó tanto su idea que las ofrece en sus habitaciones. También están ya en unos doscientos supermercados Carrefour.

Bebidas y 'apps'

Muchos emprendedores del sector innovan con las bebidas. Mariana Gella, por ejemplo estaba harta de incluir aditivos en su té chai, por lo que se animó a crear La Santa Blends, una alternativa al café a base de plantas ayurvédicas que ayuda a mejorar la energía y concentración. «Quería crear un ritual a la altura del momento café pero sin sus efectos adversos. Y aunque yo soy arquitecta vengo de una familia de farmacéuticos en cuyo laboratorio diseñé esta bebida», apunta. «No es solo un superalimento de moda, sino que está pensado para que todos sus ingredientes se absorban bien». Por el momento ofrece muestras, y realiza pequeños pedidos, pero está buscando financiación para producir una gran tirada y poderla vender online.

Precisamente en este cruce del universo alimentario y digital hay también mucho margen para innovar. Gambooz, por ejemplo, utiliza la inteligencia artificial para captar, mediante fotos de los platos antes de que salgan a sala, información sobre el peso de cada uno de sus ingredientes. Esto, explican sus fundadores, ayuda a los restaurantes (ya están presentes en quince en todo Madrid) a gestionar mejor la cocina y evitar el desperdicio. TeraBites es otro software que busca reducir la huella de carbono de la industria. Gracias a sus análisis, los locales pueden optimizar sus recetas y procesos de compra. Por otro lado, Biowaste Fiber monitorea en tiempo real el compostaje para mejorar el reciclaje y la reutilización.

«Madrid no tiene mar ni mucho campo, pero sí muchas empresas innovadoras que usan estas materias primas. Y queremos que este ecosistema del futuro siga creciendo aquí», sentenciaba Ángel Niño, concejal de Innovación y Emprendimiento, que ayer probó, orgulloso, todas las creaciones de este laboratorio.



La bebida de la Santa Blends

«Todo era muy caro, así que, sin saber cocinar, empecé a experimentar en casa. Ahora preparo mi carne vegetal, al natural o marinada, en un obrador compartido, pero estoy buscando una opción que me permita producir a una mayor escala y reducir costes», plantea.

Más veterana, y ya instalada en el mercado, está Greenfoods, una empresa que, desde su planta de Móstoles, produce hamburguesas cien por cien

PARA CONECTAR CON TUS GESTIONES DIARIAS

CURSOS DE FORMACIÓN DIGITAL



**La vida es
conectar**

Más de
700 cursos
para mejorar tus
habilidades digitales.

Más información en el teléfono
012 Atención al Ciudadano



Los Veranos de la Villa llegan a 11 distritos y estrenan una ruta por los aromas de Madrid

► 'Carmen', de La Fura dels Baus, inaugurará el 7 de julio la 41ª edición de esta tradicional cita estival

H. CORTÉS
MADRID

En Madrid, recordaba ayer el alcalde, José Luis Martínez-Almeida, no hay playa, pero con los Veranos de la Villa «tampoco la necesitamos». La cultura no alivia el calor, pero los 54 espectáculos que ha programado el consistorio para estos meses de julio y agosto, sin duda, distraen. Las propuestas de este año, destacó el primer edil, van «desde la tradición hasta lo más vanguardista» y tocan todas las disciplinas artísticas: música, danza, teatro, circo, cine, inteligencia artificial e incluso un recorrido olfativo. Esta 41ª edición, además, llegará a once distritos (Moncloa-Aravaca, Usera, Hortaleza, Centro, Arganzuela, Latina, Chamartín, San Blas-Canillejas, Retiro, Puente de Vallecas y Fuencarral-El Pardo) e «iluminará» hasta veinte espacios emblemáticos como Conde Duque o el Espacio Cultural Serrería Belga.

El festival será, además, más internacional que nunca, pues contará con artistas de España a Estados Unidos, Irlanda, Suiza, Italia, Francia o Portugal. Joaquín de Luz, nuevo director artístico, ha querido destacar la idea de la cartelería, firmada por la ilustradora Ana Jarén, que bien podría titularse 'El abrazo de una noche de verano'. En esta postal se puede ver una joven aferrándose a la luna con la Casa de la Villa y la Plaza Mayor como telón de fondo. «Me gusta especialmente que el gato esté sobre la Casa de la Villa, donde estuvo el Ayuntamiento durante tantos años», describió De Luz.



Uno de los espectáculos de La Fura dels Baus // AYUNTAMIENTO

La Fura dels Baus Un tributo a 'Carmen'

El Puente del Rey acogerá el 7 de julio la representación de 'Carmen' de La Fura dels Baus, uno de los imprescindibles, según el regidor. Esta agrupación reinterpretará el clásico de Georges Bizet, que cumple 150 años, con su lenguaje propio, abarcando la lírica, la danza y otros recursos escénicos creados para la ocasión, sobre la base musical de la Banda Sinfónica Municipal.

Conde Duque Epicentro musical

El Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque repite como epicentro de la programación. El Patio Central recibirá a Marcus Miller, el Quinteto Astor Piazzolla, Tomatito, Julieta Venegas, Camila Guevara, el Junior Ballet de la Ópera de París, la Orquesta Sinfónica y coro de Radio Televisión Española, Martirio, Valderrama, Mayte Martín, Patricia Donn, Ópera Garage, Pasión Vega y Subterfuge Records. En el teatro del mismo espacio actuarán el humorista Edu Soto, la compañía de danza Les Trois Plumes, Yerai Cortés y Riva & Repele Dance Company. También será el escenario del tradicional concierto sorpresa, el 14 de agosto.

El IES San Isidro y Matadero Espacios emblemáticos

La música, el teatro y la danza también se apoderarán del Claustro del Pozo del IES San Isidro y del Centro

de Danza de Matadero. El primero servirá de escenario a Wolf 1069, la Compañía Teatro Defondo, Pedro Mafama, Olga María Ramos, Sara Calero, Álvaro Sola, Marcos Madrigal, Pepe Rivero, Fran Doblás, Moisés P. Sánchez, Pablo Martín Caminero, La Tania, Carlos Rodríguez Ballet Flamenco Company, Bikôkô y La Chivata Teatro.

El Centro Danza Matadero acogerá Noche Morricone, un homenaje del Centro Coreográfico Nazionale/Aterballetto a la música de Ennio Morricone. Los irlandeses ROGU: Art of fire ofrecerán 'Mobius', un viaje por el arte del fuego.

OlorVisual A qué huele la capital

La Academia del Perfume propone, en el Espacio Cultural Serrería Belga y en diálogo con el arte contemporáneo, una lectura olfativa de la ciudad. El limón, la violeta, el clavel y la rosa, el chocolate o el cuero se convierten en punto de partida para repensar las múltiples identidades de Madrid.

En el parque de la Bombilla 'Cine Caliente'

Con estas temperaturas, puede ser poco apetecible por el nombre, pero el ciclo 'Cine caliente', comisariado por La Juan Gallery, vuelve al parque de la Bombilla para animar a los madrileños a disfrutar del séptimo arte al aire libre. En esta edición contará con las duplas formadas por Nerea Pérez de las Heras y El cuerpo del Disco; Casquería Fina y Oro Jondo; Kika Lorace y La

Prohibida, junto con Rev Silver; Alba Carillo y Germán González, y Jorge Calvo y Feldene Medicada.

A pie de calle Música y circo

El pasadoble 'Amparito Roca', de Jaume Teixidor, resonará de la mano de Societat Unió Musical de Carlet, la Agrupació Musical L'Artística de Carlet y la Societat Musical L'Artística Manisense por la plaza de Oriente y la Puerta del Sol hasta la plaza Mayor. Además, Trocos Lucos Compañía de Circo se asentará en el parque de la Vaguada y la plaza del Padre Llanos con 'Tartana'. Por su parte, La Pez Konpainia tomará el exterior del Centro Cultural Paco de Lucía y la explanada de la Junta Municipal de Usera con 'Plaza', una propuesta que fusiona lenguajes e improvisación. Sienta la Cabeza hará lo propio en la plaza de Galicia del parque del Retiro, el parque de Berlín y El Paraíso con un espectáculo que gira en torno a un tocador, dos peluqueras muy atrevidas y un DJ. El parque del Retiro acogerá el resultado de un taller musical de la Banda Sinfónica Municipal.

El cierre Tributo a Celia Cruz

En el centenario del nacimiento de Celia Cruz y para cerrar los Veranos de la Villa, Lucrecia interpretará grandes éxitos de la cubana como 'Quimbara' y 'Yerberero moderno' en el parque del Pinar del Rey. Un broche nostálgico para despedir el festival. Hasta el año que viene.

Buscamos

CHÓFER DE ALTA DIRECCIÓN

con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos. Experiencia demostrable. Carnet de conducir mínimo C. Alta remuneración (60.000€). Interesados enviar CV a: seleccionmadridcapital@gmail.com

ANUNCIO

Se necesita empleada de hogar en régimen interno para vivienda en Madrid. Importante experiencia y referencias contrastables. Salario a convenir. Interesadas enviar curriculum a: rrrhdomestico2025@gmail.com o mandar mensaje al 659 745 973

GATOS QUE FUERON TIGRES

Baldomera Larra

► La «madre de los pobres» dejó una estafa de más de 22 millones de reales

ALFONSO J. USSÍA



Madrid y picardía son la misma cosa. Un sinónimo, un modo de vida, indisolubles, tal cual, llámenlo como quieran. No es casualidad, porque allí donde existe el éxito lo hace también la derrota; dónde se cumplen los sueños suceden también las peores pesadillas. Son los mismos escenarios y actores. Solo cambian quienes dirigen la comedia o la tragedia. No se puede aspirar a tener de lo bueno lo mejor sin que vaya en el mismo acuerdo lo peor de lo malo, lo luminoso y lo oscuro de nosotros mismos. Y aquí, siempre se vino a jugar.

Baldomera Larra Wetoret fue la tercera hija del matrimonio formado por Mariano José de Larra (1809-1837), escritor de nuestro romanticismo cotidiano, y por Josefa Wetoret, Pepita Martínez para sus amigos. Nació dos años antes de que su padre se suicidara, dejando una sombra alargada de la que no escaparía nunca. En esa falta se cultivó un carácter con un pasado de fama heredada, que le permitió codearse con parte de la élite que se jugaba el control de la monarquía y del país. Quizá por eso eligió de marido a Carlos Montemar y Moraleda, médico de la Casa Real y hermano del diplomático y di-

putado Francisco de Paula Montemar. Mientras, su hermana Adela, dos años mayor que ella, calentaba la cama de Amadeo de Saboya. Con este tipo de influencias, no es de extrañar que los años de Baldomera en Madrid dieran para tanto: acceso a Palacio, a sus pelotas, a los círculos de poder y a todo ese glamur que se bebía en champán francés mientras nuestra dignidad se vendía en la Ribera de Curtidores.

El ascenso al trono de Alfonso XII acabó con las buenas relaciones y favores de las Larra Wetoret, que de pronto se vieron abandonadas y dejadas de una corte que huía a América buscando el dorado que perdieron en el número uno de la calle Bailén. Para entonces, Baldomera había tejido una amplísima red de contactos que explotaría en este nuevo invierno que cubría de miseria su horizonte.

Para poder mantener su nivel de vida junto a sus hijos, Baldomera se vio obligada a vivir durante algún tiempo de los préstamos que avalaba con su buena fama. Pero el pequeño matiz de tener que devolver el dinero prestado, inflado de intereses, la hizo diseñar un sistema pionero en España que le permitía vivir a todo trapo de las estafas: el sistema Ponzi que denominó La Caja de Imposiciones, un banco fantasma que tras varias ubicaciones se instaló en el desaparecido Teatro España, en la plaza de la Paja. Le comenzaron a llamar «La madre de los pobres» porque a diferencia del Madoff de nuestra era, Baldomera no distinguía entre ricos o tiosos a la hora de permitirles participar de sus increíbles inversiones.



Ilustración sobre el timo de Baldomera Larra publicada por Blanco y Negro // ABC

De boca en boca se corrió por Madrid que los dividendos que pagaba la hija de Larra llegaban al 30 por ciento mensual. Imaginen la oportunidad. Cientos y cientos de personas hacían cola en La Latina para dar y recibir viruta en reales. Cuando le preguntaron por el secreto de su éxito, nuestra gata siempre decía lo mismo: tan sencillo como el huevo de Colón. Otra cosa bien distinta es lo que comenzaron a oír sus primeras víctimas, generalmente, las que ya habían sido satisfechas con los primeros pagos pero que de pronto vieron como sus cuentas se esfumaban al son de un Madrid que se moría de risa. Porque cuando alguien reclamaba a

Baldomera recibía la misma respuesta: la hoja de Reclamaciones la rellena lanzándose por el Viaducto. De este modo, lo que comenzó siendo una estafa para mantener un tren de vida se convirtió en un agujero de más de 22 millones de reales y una cifra de estafados de cincuenta mil personas.

Huyó a Suiza y a Francia y vivió en el anonimato hasta que la cazaron. Posteriormente, de vuelta a Madrid, fue condenada a seis años de prisión mientras que sus colaboradores fueron absueltos. La sentencia fue portada de El Imparcial y de La Época el 26 de mayo de 1879. Lo más llamativo del asunto es que después de reunir miles de firmas, las autoridades terminaron absolviéndola. Porque había algo en la estafa que no dejaba de ser también avaricia. Este Madrid está tan loco, que tiene la manía de perdonar a veces a los golfos y a los timadores, a los poetas, a los bohemios a los caraduras y, por supuesto, a las gatas que fueron tigresas.

Nació dos años antes de que su padre se suicidara, dejando una sombra alargada de la que no escaparía nunca

TUS ANUNCIOS

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



Caritas Española

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

Cáritas con Turquía y Siria



caritas.es

PARA SUS ANUNCIOS EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS

ABC

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)

91 540 03 03 - 900 11 12 10

esquelas@debod.com



Amelia Valcárcel, Elena García Armada, Jaume Plensa y Juan Entrecanales reciben los premios XLSemanal

► La Reina presidió la entrega de la tercera edición de los galardones del dominical líder en España

ABC
MADRID

La Reina Letizia presidió ayer los premios XLSemanal en una noche muy especial. Fue una celebración para «dar las gracias a cuatro personalidades que –en un mundo hecho de fragmentos, algoritmos, de urgencias y trincheras– tendieron puentes hacia un espacio común de concordia, compromiso, libertad y también belleza».

Así describió Mar Cohnen, la directora de 'XLSemanal', la ceremonia de entrega de los premios de la revista de actualidad más leída de España, que ha tenido lugar en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid. Unos galardones con los que la publicación líder de la prensa dominical quiere reconocer la trayectoria de personalidades relevantes de nuestra sociedad y nuestra cultura. En esta tercera edición fueron premiados el pintor, escultor y dibujante



Foto de familia de la entrega de premios presidida por la Reina Letizia // JOSÉ RAMÓN LADRA

Jaume Plensa en la categoría Creación; la pensadora y catedrática de Filosofía Moral y Política Amelia Valcárcel, en la categoría Pensamiento; la ingeniera especializada en robótica industrial Elena García Armada, en la categoría Ciencia e Innovación; y el empresario y filántropo Juan Entrecanales, en la categoría Valores.

Otorgados por un jurado presidido por Fernando Belzunce –director editorial de Vocento– e integrado por los directores de 17 de los 28 periódicos con los que 'XLSemanal' se distri-

buye cada domingo y por la directora de la revista, Mar Cohnen, los premios XLSemanal fueron entregados en un acto presentado por la escritora Espido Freire al que siguió un cóctel al que asistieron algunas de las personalidades más relevantes del mundo de la empresa, la política y la cultura, como el secretario de Estado de Cultura, Jordi Martí Grau; el consejero delegado de Vocento, Manuel Mirat; la secretaria General del Partido Popular, Cuca Gamarra, o el director de la Real Academia de Be-

llas Artes de San Fernando, Tomás Marco. Esta edición de los premios XLSemanal contó con Cantabria Labs, Reale, Santander y Telefónica como patrocinadores del evento y el patrocinio de Bodegas Marqués de Cáceres y Renault.

Abrió el acto Ignacio Ybarra, presidente de Vocento, que resaltó que 'XLSemanal' defiende el periodismo inteligente y de calidad. Ese periodismo que piensa en sus lectores y nos invita a reflexionar sobre el mundo en el que vivimos».

Tras sus palabras, Mar

Cohnen señaló también que «'XLSemanal' es mucho más que el dominical más leído de España. Somos un laboratorio de convivencia, un extraño y exitoso espacio común que integra periódicos, empresas editoras y formas de pensar y mirar distintas. 'XLSemanal' es el ejercicio de transversalidad más disruptivo del panorama editorial español».

En su emotiva intervención, Plensa recordó cómo se dio cuenta de que era artista y no podría ser otra cosa: «Dedicarse al arte no es una decisión, es algo de lo que, de pronto, te das cuenta de que es inevitable», confesó.

Amelia Valcárcel defendió que «la filosofía es una aliada de la verdad, del cambio del mundo y de la libertad, y el feminismo es parte de la libertad. Es la libertad para todo el mundo: que nada te comió porque ha nacido mujer».

La ingeniera Elena García Armada, creadora de los primeros exoesqueletos pediátricos del mundo: «Tratamos de democratizar la tecnología para mejorar la calidad de vida de los niños con discapacidad», dijo.

Juan Entrecanales ha sido distinguido por la labor silenciosa y discreta de la fundación que lleva su nombre y desde la que se han impulsado numerosos proyectos sociales. «Aunque me jubilé a los 70 años quiero seguir activo y ayudar a los demás. Todas las mañanas voy a la fundación que se dedica a la financiación de entidades que trabajan para mejorar y transformar la calidad de vida de las personas vulnerables».

EL HOSPITAL LA PAZ VENCE EN LOS PREMIOS NACIONALES DE REPUTACIÓN ENFERMERA

El Hospital Universitario de La Paz, en la categoría de hospital, y el centro de salud de Arganda del Rey, en la de Atención Primaria, se han alzado como ganadores en la novena edición de los premios Nacionales de Reputación Enfermera 2024 concedidos por el Consejo General de Enfermería. Unos galardones que reconocen las mejores direcciones de enfermería de los hospitales, los centros de salud y los centros sociosanitarios y también a las empresas fabricantes de productos de indicación y

uso enfermero, según el ranking del Monitor de Reputación Enfermera (MRE).

En esta ocasión, el ranking ha contado con la participación de 2.188 profesionales de la enfermería, de 314 gestores de enfermeros y de 335 gerentes y directivos de hospitales. Así, la dirección de Enfermería del Hospital Universitario La Paz de Madrid ha sido galardonada como el mejor equipo de gestión enfermera de toda España. También han destacado en el 'top 10' de la clasificación los equipos de Dirección de Enfermería del Clínico de Barcelona (2º), el Gregorio Marañón (3º), el 12 de Octubre (4º), el Vall d'Hebron (5º) y la Fundación Jiménez Díaz (6º).



Presentación de la memoria de actividades 2024-25 de Conxemar ayer en Madrid // ÁNGEL DE ANTONIO

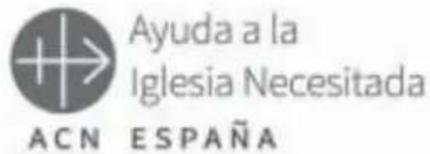
Conxemar presenta su memoria de actividades con el foco en la sostenibilidad y la digitalización

ABC SANTIAGO
La Asociación Española de Mayoristas, Importadores, Exportadores y Transformadores de Productos de la Pesca y Acuicultura (Conxemar)

presentó ayer su memoria de actividades 2024/2025, consolidándose como referente del sector a nivel internacional, con un peso del 58% en el empleo

total de esta actividad en España (20.000 directos) y del 66,5% de la facturación nacional de los productos del mar congelados (11.912 millones de euros). Un año en el que la asociación formada por 230 compañías celebró el 25 aniversario de la Feria Internacional Conxemar, celebrada en Vigo el pasado mes de octubre con 750 expositores, generando un volumen de negocio de 847 millones de euros, el equivalente a casi el 5% del volumen anual de España.

Con la vista puesta en la sostenibilidad, la digitalización y la promoción del consumo de estos productos, el presidente de Conxemar, Eloy García, valoró el cumplimiento de su plan estratégico, «con la voluntad clara de demostrar que nuestra industria es capaz de avanzar y hacerse oír».



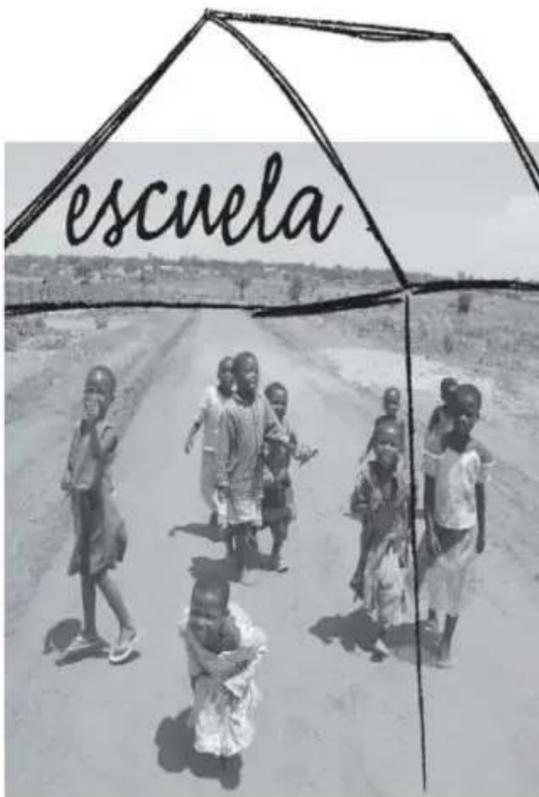
Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



Colabora con nosotros, porque la educación es la
herramienta más poderosa para acabar con la
pobreza.

Escuelas que
cambian el mundo

902 444 844

www.entreculturas.org



TERCER ANIVERSARIO

D.^a ISABEL DIEZ-ORDÁS DE CADENAS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 26 DE JUNIO DE 2022

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su madre, María Visitación de Cadenas Allende (Vda. de Diez-Ordás);
hermanos, Francisco, Ana, Enrique y María Diez-Ordás de Cadenas;
hermanos políticos, Hugo López Pérez y Amaya González González;
sobrinos, María López, Manuel, Ángel y Marina Diez-Ordás González;
tíos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

(2)



D.^a ADELINA M.^a DEL CARMEN DE VEGA SALINAS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 12 DE JUNIO DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Antonio, Begoña, Belén, Miguel e Ignacio; sobrinas, nietos,
hijos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tuvo lugar el día 14 de junio, en el Cementerio de San José de Burgos.

El funeral se celebrará el miércoles día 2 de julio, a las ocho de la tarde,
en la Parroquia de Nuestra Señora de la Moraleja
(calle Nardo, 44), Alcobendas, Madrid.

(2)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Las cosas no mejoran en el amor; haz ejercicio y ordena tus ideas para afrontar el día con mayor claridad y energía.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Conservar amistades es importante, pero más saber con quién andas; si sospechas engaño, no dudes en alejarte.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Tu carácter abierto y falta de precaución pueden hacer que otros invadan tu vida; deja claros tus límites personales.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Hoy te has despertado sin energía; si no enfrentas esa sensación, puedes caer fácilmente en la apatía y el desánimo.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Te cuesta mostrar tu lado sensible por miedo a que te hieran; hoy tendrás la oportunidad de ser amable, aprovéchala.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

Aceptar a las personas tal como son te ayudará a mantener relaciones estables; no intentes modelar a los demás.

Libra
(23-IX al 22-X)

Ráscate el bolsillo y sal con amigos o familia; un día divertido fuera ayudará a que los tuyos se sientan más cerca de ti.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Hoy los astros te empujan a disfrutar de placeres mundanos; no te resistas, tu ánimo puede cambiar para bien.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

Tendrás que elegir entre dos personas en poco tiempo; no te dejes llevar por apariencias, profundiza antes de decidir.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

Perdonar es medicina para el alma; no te dejes llevar por rencores si alguien te tiende la mano hoy, acepta la reconciliación.

Acuario
(20-I al 17-II)

La impotencia ante problemas ajenos puede llevarte a la apatía; acepta lo que no puedes cambiar y cuida tu ánimo.

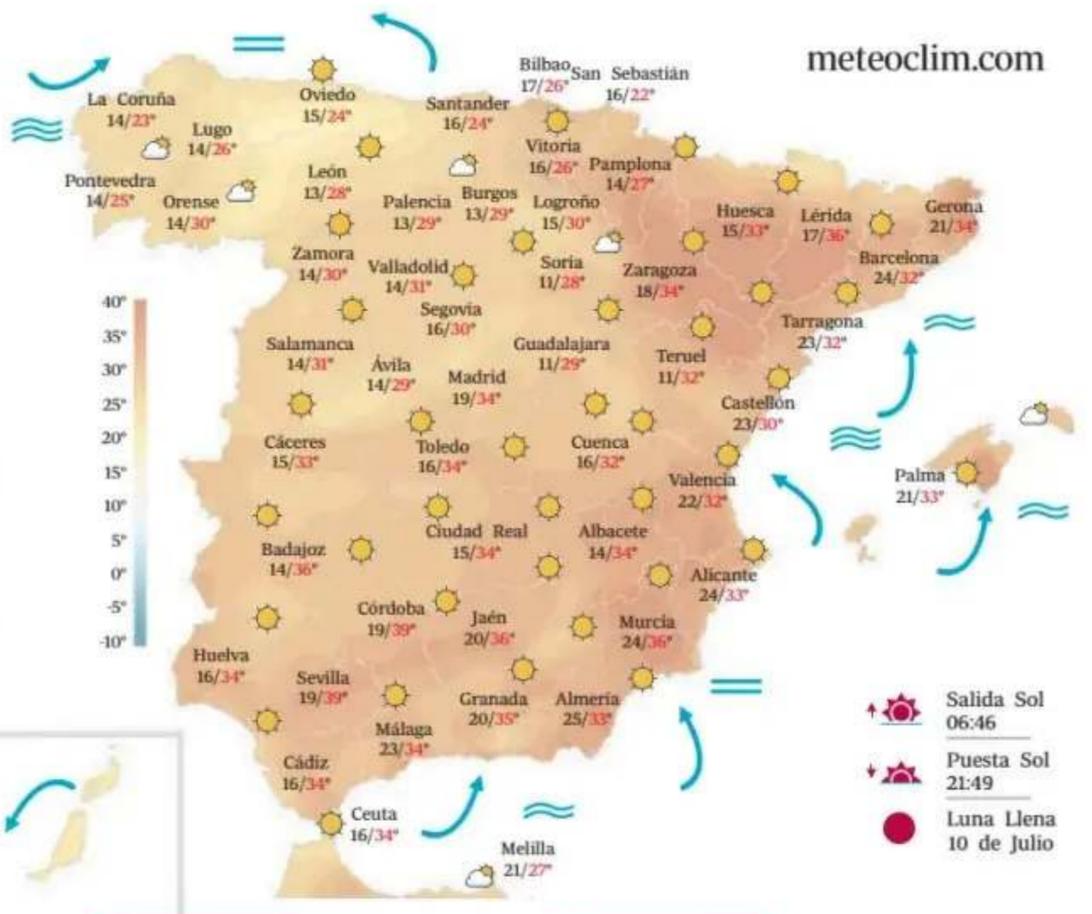
Piscis
(18-II al 19-III)

Saber frenar en discusiones evitará arrepentimientos; se presentará la oportunidad de comprar algo que buscas.

Hoy en España

Ascenso de máximas al sur

Tiempo estable con cielos despejados en casi toda la Península, salvo nubes y lluvias débiles en Galicia y el Cantábrico. Chubascos acompañados de tormenta por la tarde en el Pirineo. Calima ligera en Baleares por la mañana. Temperaturas mínimas en ascenso al sur y en descenso hacia el norte, las máximas seguirán bajando en el noreste y Baleares, aunque ascenderán en el suroeste. Se superarán los 38°C en el Guadalquivir. Viento flojo siendo más intenso en Galicia, Estrecho y valle del Ebro, con predominio de oeste, aunque tenderá a este en el Mediterráneo.



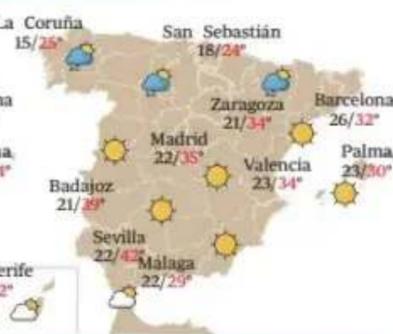
meteoclim.com

Salida Sol 06:46
Puesta Sol 21:49
Luna Llena 10 de Julio

Mañana



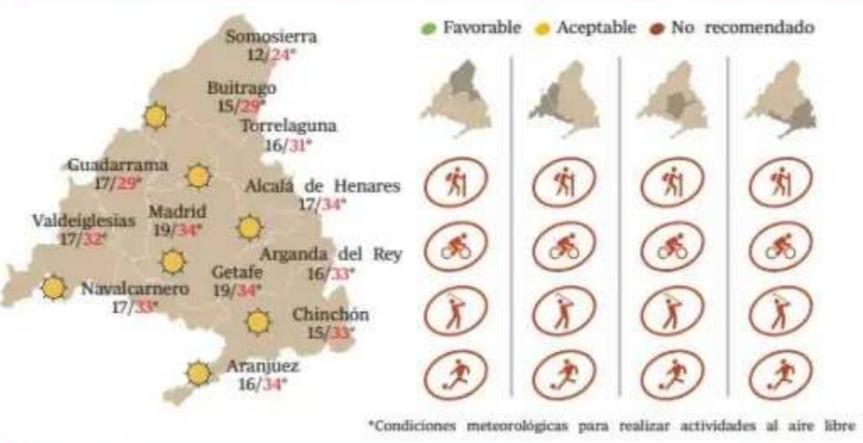
Sábado



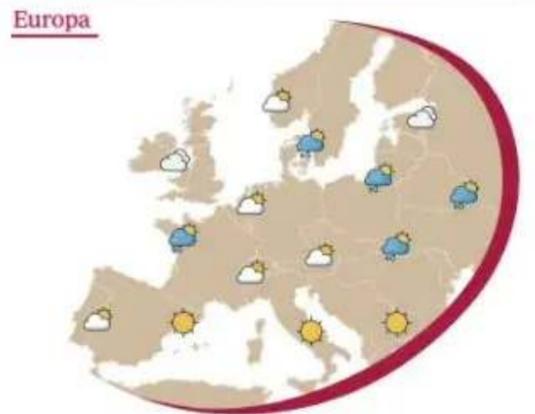
Embalses

Cantábrico Occiden.	86%	Guadiana	68%
Cantábrico Oriental	82%	Júcar	61%
Cataluña Interior	81%	Med. Andaluza	56%
Duero	89%	Miño-Sil	85%
Ebro	87%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	68%	Segura	31%
Guadalete-Barbate	52%	Tajo	82%
Guadalquivir	57%	Tinto/Odiel/Piedras	87%

Hoy en Madrid



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	Tmin	Tmax	l/m ²	km/h		Tmin	Tmax	l/m ²	km/h
La Coruña	17.8	22.6	4	19	Murcia	22.2	37.5	0	17
Alicante	21.6	32.0	0	17	Oviedo	16.8	24.3	1.8	14
Bilbao	19.1	29.4	-	42	Palencia	15.7	21.6	4	13
Cáceres	15.7	28.7	0	27	Palma	25.5	35.4	0	19
Córdoba	16.9	33.4	0	22	Pamplona	16.9	33.1	-	33
Las Palmas	20.6	23.2	0	22	San Sebastián	20.5	27.2	8.9	28
León	15.0	23.1	4	23	Santander	18.9	24.0	4.2	31
Logroño	-	-	-	18	Sevilla	17.4	32.8	0	22
Madrid	19.2	30.3	0	28	Valencia	20.9	34.7	0	21
Málaga	21.4	29.8	0	24	Zaragoza	21.1	37.5	0	16

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Europa

Europa Temperaturas		Mundo Temperaturas	
Andorra	13/21*	Buenos Aires	4/12*
Londres	16/29*	Nueva York	24/33*
Berlín	17/25*	Caracas	19/25*
Moscú	12/18*	Pekín	26/39*
París	17/31*	Doha	31/41*
Río Janeiro	18/37*	Río Janeiro	13/20*
Praga	17/31*	Johannesburgo	31/41*
Singapur	12/18*	Singapur	9/18*
Sidney	18/29*	México	26/31*
Sidney	17/26*	Sidney	13/19*
	23/33*		5/14*



Suscríbete ya a
ABC Premium
Y disfruta de una navegación
ilimitada en abc.es



JM NIETO

MADRID**CALLAO**

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Cómo entrenar a tu dragón. 18.00 - 20.20 - 22.45. Lilo y Stitch. 15.50. Misión imposible: sentencia final. 22.00. Padre no hay más que uno 5. 16.00 - 18.00 - 20.00.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Bajo un volcán. 16.00 - 22.00. Sirát. 19.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.
Web:

www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Cielo negro V.O.S.E. 17.30.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Cómo entrenar a tu dragón. 17.40. La receta perfecta V.O.S.E. 17.50. No Other Land V.O.S.E. 22.00. Padre no hay más que uno 5. 17.30 - 19.40 - 21.40. The Last Showgirl V.O.S.E. 22.10.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Ballerina. 22.30. Cómo entrenar a tu dragón. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Destino final: Lazos de sangre. 22.45. Lilo y Stitch. 15.50 - 18.30 - 21.20. Misión imposible: sentencia final. 17.35 - 21.30. Ne Zha 2 V.O.S.E. 16.30 - 19.30. Padre no hay más que uno 5. 15.45 - 16.15 - 16.45 - 18.15 - 19.10 - 20.45 - 21.10 - 21.45. 28 años después V.O.S.E. 16.15 - 19.20 - 22.15.

CINESA LAS ROSAS

av. de Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Bajo un volcán. 15.50 - 22.45. Cómo entrenar a tu dragón. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Lilo y Stitch. 15.50 - 18.30 - 21.15. Misión imposible: sentencia final. 21.35. Ne Zha 2 V.O.S.E. 15.55. Padre no hay más que uno 5. 15.45 - 16.45 - 18.15 - 19.10 - 20.45 - 21.45. 28 años después. 16.20 - 19.20 - 22.20. 28 años después V.O.S.E. 18.50.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Algo le pasa a mi yerno V.O.S.E. 16.20. Bajo un volcán. 16.10 - 18.25 - 22.30. Ballerina. 16.05 - 18.55. Ballerina V.O.S.E. 21.45. Cómo entrenar a tu dragón. 16.00 - 17.00 - 19.00 - 20.00. Destino final: Lazos de sangre. 19.55. High School Musical 3: Fin de curso. 20.30. Juliette en primavera. 19.10. Juliette en primavera V.O.S.E. 16.50. La quimera del oro. 20.40. La trama fenicia V.O.S.E. 17.30. Lilo y Stitch. 15.45 - 16.50 - 18.25 - 19.30 - 21.05. Lo que quisimos ser. 16.10 - 22.00. Misión imposible: sentencia final. 15.55 - 19.35. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 18.05 - 21.40. Ne Zha 2. 15.45. Ne Zha 2 V.O.S.E. 18.50. Padre no hay más que uno 5. 15.45 - 16.15 - 16.45 - 18.15 - 18.45 - 19.10 - 20.45 - 21.15 - 21.45. Sirát. 16.30 - 18.40 - 21.20. Sonido de esperanza. 19.10. The Last Showgirl. 22.05. The Last Showgirl V.O.S.E. 18.20. Una quinta portuguesa. 21.30. 28 años después. 16.15 - 19.15 - 22.15 - 22.45. 28 años después V.O.S.E. 17.45 - 20.45. Virgenes. 17.15 - 19.25 - 21.35. Votemos. 15.55 - 22.05.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Algo le pasa a mi yerno. 15.55 - 21.35. Bajo un volcán. 17.15 - 19.35 - 22.20. Ballerina. 16.40. Cómo entrenar a tu dragón. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 21.00 - 22.00. Cómo entrenar a tu dragón V.O.S.E. 20.00. Cómo entrenar a tu dragón 3D. 16.30. Destino final: Lazos de sangre. 21.50. High School Musical 3: Fin de curso. 20.30. La quimera del oro. 20.40. Lilo y Stitch. 15.45 - 18.20 - 19.20 - 21.10. Misión imposible: sentencia final. 17.30 - 21.15. Ne Zha 2. 18.50. Ne Zha 2 V.O.S.E. 15.45. Padre no hay más que uno 5. 15.45 - 16.15 - 16.45 - 18.15 - 18.45 - 19.10 - 20.45 - 21.15 - 21.45. Sirát. 16.50 - 19.30 - 21.50. The Last Showgirl. 19.20. The Last Showgirl

V.O.S.E. 16.00. The Ritual. 22.10. 28 años después. 16.20 - 19.15 - 22.15. 28 años después V.O.S.E. 18.05. Votemos. 16.15 - 18.30.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P/ de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Ballerina. 16.10. Cómo entrenar a tu dragón. 16.00 - 17.00 - 18.05 - 19.00 - 20.00 - 22.00. Destino final: Lazos de sangre. 18.10. High School Musical 3: Fin de curso. 20.30. Lilo y Stitch. 15.45 - 18.45. Misión imposible: sentencia final. 21.15. Ne Zha 2 V.O.S.E. 16.05. Padre no hay más que uno 5. 15.45 - 16.45 - 18.15 - 19.10 - 20.45 - 21.45. 28 años después. 15.45 - 19.15 - 22.15. 28 años después V.O.S.E. 21.00.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Bajo un volcán. 22.45. Cómo entrenar a tu dragón. 16.00 - 19.00 - 20.00 - 22.00. Lilo y Stitch. 16.15 - 18.40. Misión imposible: sentencia final. 21.40. Ne Zha 2 V.O.S.E. 16.40. Padre no hay más que uno 5. 15.45 - 16.45 - 18.15 - 19.15 - 20.45 - 21.45. 28 años después. 17.00 - 19.45 - 22.30.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.
Web: reservaentradas.com

Sirát Dig. 17.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Algo le pasa a mi yerno. 16.30 - 18.15 - 20.00. Cómo entrenar a tu dragón. 16.25 - 18.45 - 19.25 - 21.15. Cómo entrenar a tu dragón V.O.S.E. 21.45. Juliette en primavera. 16.30 - 18.15 - 20.05. Lilo y Stitch. 16.25 - 17.15 - 18.30 - 20.35. Lilo y Stitch V.O.S.E. 21.45. Misión imposible: sentencia final. 18.30. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 21.35. Padre no hay más que uno 5. 16.30 - 18.45 - 21.00. Sirát. 16.45 - 19.00 - 21.15. Votemos. 16.45 - 21.55.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Black Dog V.O.S.E. 19.30. Juliette en primavera V.O.S.E. 17.45 - 22.30. La buena suerte V.O.S.E. 17.40. La quimera del oro V.O.S.E. 20.00. La trama fenicia V.O.S.E. 21.50. Sirát. 17.50 - 19.40 - 22.15.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Bagger Drama V.O.S.E. 16.10 - 18.10 - 20.10 - 22.15. Juliette en primavera V.O.S.E. 16.10 - 18.10 - 20.10 - 22.15. La receta perfecta V.O.S.E. 16.10 - 18.10 - 20.10 - 22.15. Sirát. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00 - 22.00.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Call Me by Your Name V.O.S.E. 20.00. La quimera del oro. 20.00. Padre no hay más que uno 5. 16.00 - 18.05 - 20.15 - 22.25. 28 años después. 17.30 - 20.00 - 22.30.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Bajo un volcán. 22.10. Ballerina. 15.45 - 20.20 - 22.45. Cómo entrenar a tu dragón. 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.45 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 21.00 - 21.30 - 22.00 - 22.40. Cómo entrenar a tu dragón V.O.S.E. 20.15. Cómo entrenar a tu dragón 3D. 17.00. Destino final: Lazos de sangre. 18.10. Lilo y Stitch. 15.50 - 18.00 - 19.40 - 20.10 - 21.50 - 22.15. Misión imposible: sentencia final. 19.10 - 22.20. Ne Zha 2. 17.00. Padre no hay más que uno 5. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Sirát. 16.40. 28 años después. 16.00 - 18.15 - 19.50 - 20.30 - 22.45. Votemos. 16.00.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Bajo un volcán. 20.00 - 22.00. Ballerina. 19.30. Cómo entrenar a tu dragón. 17.00 - 22.00. Cómo entrenar a tu dragón V.O.S.E. 19.30. Destino final: Lazos de sangre. 22.15. Lilo y Stitch. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Ne Zha 2 V.O.S.E. 21.00. Padre no hay más que uno 5. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Sirát. 17.00 - 19.00. 28 años después. 16.00 - 18.05 - 22.15. 28 años después V.O.S.E. 20.10. Virgenes. 16.00 - 18.00. Votemos. 16.00 - 17.45.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Tel: 918 038 828.

Bajo un volcán. 19.30 - 21.30. Ballerina. 21.15. Cómo entrenar a tu dragón. 17.00 - 19.30 - 22.00. Lilo y Stitch. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Misión imposible: sentencia final. 17.00 - 20.30. Padre no hay más que uno 5. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Sirát. 19.00. 28 años después. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Virgenes. 16.00 - 17.45.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Cómo entrenar a tu dragón. 16.00 - 19.00. Cómo entrenar a tu dragón V.O.S.E. 22.00. The Ritual. 16.30 - 19.00. The Ritual V.O.S.E. 22.00. Votemos. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.00.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Cómo entrenar a tu dragón. 16.00. Cómo entrenar a tu dragón V.O.S.E. 18.45. Lilo y Stitch V.O.S.E. 15.45. 28 años después V.O.S.E. 16.30 - 17.30 - 18.20.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Call Me by Your Name V.O.S.E. 20.00. Cómo entrenar a tu dragón. 17.30. Cómo entrenar a tu dragón V.O.S.E. 21.45. La buena suerte. 16.05 - 18.05 - 19.55. La quimera del oro. 20.00. Lo que quisimos ser. 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Miss Carbón. 22.00. Sirát V.O.S.E. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30. The Last Showgirl. 18.00. Votemos. 16.00 - 22.30.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

Los bárbaros. 17.30.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Algo le pasa a mi yerno V.O.S.E. 16.00. Bajo un volcán. 18.00 - 20.00 - 21.50. Baltimore V.O.S.E. 18.05. Cómo entrenar a tu dragón V.O.S.E. 16.00 - 17.40 - 20.00 - 21.55. La receta perfecta V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.00 - 22.20. La trama fenicia V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.10 - 22.30. Lilo y Stitch V.O.S.E. 16.00. Lo que quisimos ser. 16.00 - 18.25 - 20.10 - 22.20. Los pecadores V.O.S.E. 19.40 - 21.50. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 21.20. Ne Zha 2 V.O.S.E. 17.45 - 20.20. Quinografía. 16.10. Sirát. 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.15 - 20.20 - 21.30 - 22.20. 28 años después V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.10 - 22.10. Votemos. 16.00 - 17.50 - 19.35.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

El Jockey. 20.30 - 22.30. Jane Austen arruinó mi vida V.O.S.E. 22.30. La buena suerte. 16.00 - 18.00 - 19.50 - 21.50. Léolo V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20. Miss Carbón. 16.00 - 19.50. The Last Showgirl V.O.S.E. 16.10 - 18.00 - 19.50 - 21.45. Todo saldrá bien V.O.S.E. 18.00 - 21.50. Una quinta portuguesa V.O.S.E. 16.00 - 18.15.

RENOIR RETIRO

c/ Narvéz, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

La buena suerte. 18.30. La trama fenicia V.O.S.E. 16.00 - 20.15 - 22.00. Lilo y Stitch V.O.S.E. 16.00. Miss Carbón. 20.30. Sirát. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Una quinta portuguesa V.O.S.E. 18.15 - 22.15. 28 años después V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

Cómo entrenar a tu dragón. 17.50.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

28 años después V.O.S.E. 18.25 - 20.15 - 22.25. Algo le pasa a mi yerno V.O.S.E. 16.00 - 18.00. Cómo entrenar a tu dragón. 17.50. Cómo entrenar a tu dragón V.O.S.E. 20.00. Érase una vez mi madre V.O.S.E. 16.00 - 22.30. La quimera del oro V.O.S.E. 20.00. La trama fenicia V.O.S.E. 22.30. Padre no hay más que uno 5. 16.00 - 18.00 - 20.35. Sirát. 18.00 - 20.15 - 22.25. Sonido de esperanza V.O.S.E. 16.00. The Last Showgirl V.O.S.E. 22.35. Traslados. 16.10.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Ballerina V.O.S.E. 11.55 - 21.45. Cómo entrenar a tu dragón V.O.S.E. 17.15 - 22.35. Destino final: Lazos de sangre V.O.S.E. 22.40. La quimera del oro V.O.S.E. 20.00. La trama fenicia V.O.S.E. 17.00. Lilo y Stitch V.O.S.E. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Misión imposible: sentencia final V.O.S.E. 16.00 - 19.20 - 21.30. Ne Zha 2. 15.45 - 18.40. Padre no hay más que uno 5. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Sirát. 17.00 - 19.15 - 22.45. The Last Showgirl V.O.S.E. 17.00 - 22.00. 28 años después V.O.S.E. 17.00 - 19.25 - 21.50.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Ballerina. 22.20. Cómo entrenar a tu dragón. 16.00 - 16.45 - 18.45 - 19.30 - 20.30 - 21.20 - 22.15. Cómo entrenar a tu dragón 3D. 17.00 - 19.40 - 22.25. Destino final: Lazos de sangre. 20.00 - 22.30. Lilo y Stitch. 16.05 - 17.15 - 18.35 - 21.00. Ne Zha 2. 15.45 - 18.40. Padre no hay más que uno 5. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. 28 años después. 15.50 - 17.00 - 18.15 - 19.25 - 20.40 - 21.50. Virgenes. 15.55 - 18.00.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Bajo un volcán. 17.55 - 22.20. Ballerina. 17.10 - 19.40 - 22.10. Cómo entrenar a tu dragón. 16.55 - 19.30 - 20.05 - 20.10 - 22.05. Cómo entrenar a tu dragón 3D. 17.30. Destino final: Lazos de sangre. 22.35. La quimera del oro V.O.S.E. 20.00. Lilo y Stitch. 15.50 - 17.05 - 17.15 - 18.05 - 19.20 - 20.20 - 22.40. Misión imposible: sentencia final. 16.10 - 19.25 - 21.40. Ne Zha 2. 15.45 - 18.40 - 21.35. Padre no hay más que uno 5. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Sirát. 15.40 - 19.55. 28 años después. 15.50 - 17.00 - 18.15 - 19.25 - 20.40 - 21.50. Virgenes. 18.10 - 22.00. Votemos. 16.05.

ALCALÁ DE HENARES**OCINE QUADERNILLOS**

Av. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es

Bajo un volcán. 16.45 - 18.45 - 20.45 - 22.40. Ballerina. 21.45. Cómo entrenar a tu dragón. 16.00 - 17.45 - 18.30 - 19.30 - 20.15 - 21.00 - 22.00 - 22.50. Cómo entrenar a tu dragón V.O.S.E. 16.30. Cómo entrenar a tu dragón 3D. 17.00. Destino final: Lazos de sangre. 23.00. Juliette en primavera. 16.10 - 18.00. La quimera del oro. 20.00. Lilo y Stitch. 16.10 - 17.15 - 18.15 - 19.15 - 20.30 - 21.45. Misión imposible: sentencia final. 16.20. Ne Zha 2. 19.45. Padre no hay más que uno 5. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 23.00. Sirát. 18.45 - 21.00. Sonido de esperanza. 22.30. The Last Showgirl. 16.30 - 18.15 - 22.30. The Ritual. 20.00 - 22.15. 28 años después. 16.00 - 17.00 - 18.15 - 19.15 - 20.30 - 22.50. Votemos. 15.50.

ALCOBENDAS**CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA**

av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Algo le pasa a mi yerno. 20.00. Cómo entrenar a tu dragón. 16.00 - 18.00 - 19.00 - 21.00 - 22.00. Lilo y Stitch. 15.45 - 17.05 - 18.30. Misión imposible: sentencia final. 19.30 - 21.15. Ne Zha 2 V.O.S.E. 16.40. Padre no hay más que uno 5. 15.45 - 16.45 - 18.15 - 19.15 - 20.45 - 21.45. 28 años después. 16.15 - 19.15 - 22.15. 28 años después V.O.S.E. 22.30.

KINEPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS

av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622.
Web: www.kinepolis.com

Ballerina. 20.30. Cómo entrenar a tu dragón. 17.00 - 17.10 - 17.30 - 18.10 - 19.25 - 19.35 - 20.45 - 22.10 - 22.15. Destino final: Lazos de sangre. 22.00. Lilo y Stitch. 17.05 - 18.00 - 19.50 - 22.10. Misión imposible: sentencia final.

El Congreso rechaza por la mínima el plan del PP para la automoción

► Contemplaba reformar los incentivos e impulsar la industria auxiliar frente a una «transición improvisada»

PATXI FERNÁNDEZ
MADRID

Con 151 votos a favor, 153 en contra y 46 abstenciones, la comisión de Industria en el Congreso ha rechazado el plan integral para la automoción presentado como proposición no de ley por el Partido Popular. Tras un empate inicial en las votaciones, la comisión tuvo que recurrir al voto ponderado que finalmente rechazó la propuesta. El documento buscaba, según sus promotores, reformar los incentivos, impulsar la industria auxiliar y garantizar la seguridad jurídica, frente a una «transición improvisada» que amenaza miles de empleos.

Desde el PSOE han defendido que el Gobierno se encuentra ya elaborando un «Plan Auto» en diálogo con los agentes sociales. Para Sumar, la propuesta del PP tiene «un problema de orientación» ya que «sin necesidad de tener que subvencionar al consumi-

dor se tienen que acentuar los esfuerzos para que la producción de vehículos sea más competitiva». Por su parte Vox presentó una enmienda al plan presentado por el PP para «garantizar el principio de neutralidad tecnológica desde la producción hasta el achatarramiento del vehículo».

Finalmente Bildu considera que esta proposición manda un mensaje «confuso» con un mensaje de «retraso» procedente del sector de los combustibles fósiles, que «cambia la hoja de ruta de la Unión Europea».

La iniciativa del PP, presentada como un «compromiso de Gobierno», buscaba reindustrializar el sector con criterios de sostenibilidad, competitividad y digitalización, garantizando una transición tecnológica «pragmática y neutral» y estimulando la demanda de vehículos, adaptados a la realidad del consumidor español.

La exposición de motivos de la PNL subraya la importancia de la automoción en Es-

CLAVES DEL PLAN DE AUTOMOCIÓN

Estímulo a la demanda

Proponen un nuevo Plan Moves IV con descuentos directos y gestión simplificada; Plan Renove neutral y bono social.

Impulso fiscal

El PP sugiere una exención total de Impuesto de Matriculación para vehículos 'Cero' / 'Eco' y una reducción temporal del IVA.

Fortalecimiento industrial

Mediante la creación de un Fondo de Descarbonización, ayudas a la inversión y mejora de deducciones I+D+i.

Estabilidad y gobernanza

Creación de un entorno regulatorio previsible, que contemple la neutralidad tecnológica y creación de una Comisión Interministerial



La automoción supone más del 11% del PIB y genera 1,9 millones de empleos // ABC

paña, un sector que representa más del 11% del PIB y genera 1,9 millones de empleos directos e indirectos. A pesar de contar con 17 plantas de ensamblaje y una potente industria auxiliar, el PP denuncia que el sector se encuentra en riesgo debido a una «transición energética no planificada», la «ausencia de una política nacional coherente» y las tensiones comerciales globales, que están provocando caídas tanto en producción como en exportaciones.

Para el PP son criticables los «fallos estructurales de las actuales políticas de estímulo a la demanda», especialmente el Plan Moves III, que

califican de «modelo fallido». Consideran que la falta de ayudas directas, la complejidad y lentitud administrativa y la discriminación tecnológica al excluir vehículos de bajas emisiones con motor de combustión eficiente, han desincentivado al consumidor. Esto ha llevado a un estancamiento del mercado de electrificados y a un envejecimiento del parque automovilístico español.

Para revertir esta situación, el PP proponía un nuevo Plan Moves IV con descuentos directos en el momento de la compra, gestionados por los concesionarios, y una tramitación simplificada y digital con tiempos máximos garantizados. Este plan se ampliaría a coches de todas las tecnologías de bajas emisiones

Francisco Conde

Portavoz de PP en la Comisión de Industria

«Hacen falta ritmos adecuados para lograr una transición del automóvil que sea efectiva»

P. FERNÁNDEZ MADRID

La Proposición (PNL) presentada por el PP busca dar «certezas» a consumidores e industria, priorizando la «neutralidad tecnológica». Su promotor, Francisco José Conde López, portavoz del Partido Popular en la Comisión de

Industria del Congreso, detalla para ABC las claves de esta propuesta.

—¿Cómo ha sido el proceso de elaboración de este plan, especialmente en su relación con las principales asociaciones del sector?

—Validamos la PNL con An-

fac, Sernauto y Faconauto tras muchas conversaciones. No es un trabajo de despacho presentado de ayer para hoy; equilibra sus distintas propuestas y responde a lo que el sector demanda. Por ejemplo, el Plan Renove, convence a algunas asociaciones y otras no lo ven tan necesario.

—¿De qué forma busca una transición tecnológica pragmática y neutral?

—Toda transición exige tiempos y ritmos adecuados. La actual, centrada solo en electrificación, ha fallado en activar la demanda (el Plan Moves no funciona). Apostar por

una única tecnología frena el avance. La movilidad sostenible es irreversible, pero necesitamos dar certezas al consumidor y asegurar la competitividad industrial.

—¿Por qué es ahora un momento crucial para sacar adelante un plan de este tipo?

—Es crucial por dos motivos. Primero, Europa debe recuperar la soberanía tecnológica en a u t o m o -

ción con la electrificación, lo que exige grandes inversiones. Segundo, es el momento de consolidar la transformación hacia la movilidad sostenible.

Industria y consumidor necesitan certezas para materializar las inversiones. Es clave para demanda y oferta.

—¿Cuales son las medidas más importantes que contem-





con hasta 12 meses de antigüedad. Paralelamente, planteaba un Plan Renove tecnológicamente neutro para el achatarramiento de vehículos antiguos, sin discriminar tecnologías, y con incentivos especiales para familias numerosas, jóvenes y autónomos.

En el ámbito fiscal la propuesta contemplaba la reducción temporal del IVA en la adquisición de vehículos electrificados y de bajas emisiones, y la exención total del Impuesto de Matriculación para vehículos con etiqueta 'Cero' o 'Eco', especialmente para pymes y autónomos. La propuesta también incluía medidas para impulsar la infraestructura de recarga, con incentivos económicos para

la instalación de puntos en comunidades de vecinos, empresas, parkings públicos y zonas rurales, y asegurar la operatividad de los ya instalados, eliminando trabas administrativas.

Para fortalecer la base industrial y tecnológica, el PP propone la creación de un Fondo de Descarbonización Industrial para financiar proyectos de electrificación, digitalización y economía circular, fomentando la relocalización de componentes estratégicos como baterías y chips. Además de reformar el marco fiscal para equiparar las deducciones por I+D+i a los estándares de países como Alemania y Francia, y la implementación de una Ventanilla Única Digital.

pla su proposición no de ley?

—La primera clave es la neutralidad tecnológica para una transición ordenada: la electrificación es el camino, pero debe permitir que otras tecnologías eficientes también reduzcan emisiones a un ritmo adecuado. En segundo lugar, la fiscalidad: un Plan Moves renovado con descuentos directos y deducciones fiscales para innovación e inversión industrial. El apoyo a la descarbonización es fundamental.

—¿Con estas medidas se podrá reducir la edad media

del parque automovilístico, en España?

—Sin duda. La elevada edad media del parque (14,5 años) es un problema de seguridad vial que debemos reducir. El consumidor necesita certezas al comprar: sobre la tecnología y si es buena inversión. Hoy, los altos precios de los eléctricos, su autonomía limitada y la falta de infraestructura han bloqueado la demanda. Debemos activarla con ayudas a vehículos de bajas emisiones para rejuvenecer el parque e incentivar el mercado.

Cerca de un 50% considera estresante el uso de los ADAS y excesivas sus alertas

► Un estudio revela que mejoran la seguridad, pero casi nadie confía en un coche totalmente automatizado

N. SOAGE
MADRID

Prevenir una posible colisión con un peatón o un vehículo en un ángulo muerto de visión del conductor mediante avisos ópticos y acústicos, pudiendo llegar a actuar sobre la dirección o incluso detener el vehículo en caso de riesgo de atropello o colisión. Esto es lo que principalmente hacen los Sistemas de Ayuda a la Conducción, o comúnmente conocidos como ADAS, que incluyen tu coche, muchos de ellos ya obligatorios desde hace unos años en vehículos nuevos. Pero la mayoría de los conductores españoles aún no están al tanto de cuáles son estos asistentes y para qué sirven. Y eso que han cambiado por completo la experiencia de conducción, generando una paradoja tecnológica: mientras estos sistemas podrían prevenir el 40% de siniestros viales, su mal uso o comprensión deficiente puede incrementar riesgos por falsas expectativas.

Esta es la principal conclusión desgranada de un estudio realizado por la Fundación CEA y Asitur utilizando una muestra de 1.109 conductores mayores de edad y residentes en España. Así, un 48,8% de los encuestados se sitúan en el nivel «básico» o «inicial» de conocimiento. Esto es alarmante, te-

niendo en cuenta que más del 80% de los vehículos equipan varios ADAS. Es decir, la tecnología está, pero el usuario no sabe usarla, lo que puede limitar su efectividad o incluso generar un uso indebido.

Solo el 13,5% consideró los

LOS SISTEMAS DE AYUDA, LAS CLAVES

Más seguridad

La mayoría de los conductores reconocen que los ADAS mejoran la seguridad, pero no los considera un argumento importante de compra.

Estrés de las alertas

Una parte significativa de los conductores experimenta estrés o molestias por la frecuencia e intensidad de las alertas, lo que puede comprometer su aceptación.

Ceder el control

Los conductores valoran los sistemas como ayuda, pero no están dispuestos a ceder el control. La automatización total aún genera recelo.

ADAS un factor importante en la compra. A pesar de que el 82,4% cree que mejoran la seguridad, su peso en la decisión de compra sigue siendo marginal. Este dato sugiere una brecha entre la percepción del beneficio real y la influencia comercial. Por eso los ADAS se valoran más después de usarlos que en el momento de adquirir el vehículo.

El 72,9% de los conductores recibieron los ADAS como equipamiento de serie. Esto explica por qué muchos conductores no los aprecian activamente ni los priorizan en la compra: vienen incorporados sin que el comprador tenga que decidir conscientemente. El 49% considera que las alertas de los ADAS son excesivas. Además, un 42,5% declara un nivel alto de estrés por las mismas. Esto apunta a un problema de diseño de la interfaz hombre-máquina: los sistemas están bien intencionados, pero mal calibrados o poco personalizables, lo que genera rechazo, desactivación o fatiga por exceso de información.

El 75,1% quiere asistencia, pero no quiere perder el control, solo el 10,8% confía plenamente en la automatización. Aunque el conductor acepta ayudas, hay una fuerte resistencia cultural a delegar funciones críticas, lo que debe tenerse muy en cuenta en cualquier transición hacia la automatización.

El 80,4% estaría dispuesto a pagar por ADAS adicionales. Un 46,7% dice que sí y un 33,67%, que dependería del tipo y del coste. Esto indica un cambio en la tendencia: el usuario empieza a ver los ADAS como una inversión en seguridad, no solo como un extra tecnológico. Hay mercado potencial para sistemas más avanzados si se explican bien. El coste fue el motivo principal por el que muchos no tienen ADAS. El 58,9% de quienes no los tienen lo atribuyen al precio. Esta barrera se alinea con las demandas de que los ADAS esenciales deberían incluirse sin sobrecoste, como sucede desde la entrada en vigor del Reglamento (UE) 2019/2144 para vehículos nuevos. Solo el 0,65% tiene una disposición total a usar un vehículo totalmente automatizado.



Sistemas de conducción autónoma // ABC

Renault prepara un museo para exhibir sus tesoros

JOSÉ RAMÓN ALONSO FLINS
(FRANCIA)

Renault ha decidido desempolvar su valioso patrimonio y sacarlo a la luz para que lo pueda disfrutar el gran público, según anunció el presidente de la compañía Jean Dominique Senard en un acto con medios de comunicación de toda Europa. Una presentación en la que la sombra de Luca de Meo, CEO de Renault Group, y gran impulsor del proyecto estaba presente a pesar de su ausencia tras anunciar el 15 de junio que dejaba la compañía a mediados de julio.

El futuro museo está pensado como fórmula para dar a conocer la historia industrial y cultural de Renault y que será una realidad a partir de 2027. El espacio expositivo ocupará 11.500 metros cuadrados junto a la fábrica de Flins, a solo 40 kilómetros de París, y de cuyas líneas de montaje han salido 18 millones de vehículos en los últimos 70 años.

El proyecto museístico está firmado por el arquitecto Jacob Celnikier, de la agencia CGA, y sus líneas se han diseñado para que encaje con las estructuras ortogonales de la fábrica original diseñada por Bernard Zehrfuss, ganador del premio de Roma en 1939.

En contraste con las marcadas líneas horizontales de la



Arriba, recreación del futuro museo. Izq., Jean Dominique Senard, en la presentación // ABC

han ido acumulando durante más de 125 años de historia.

El tesoro automovilístico está formado por cientos de vehículos cuidadosamente conservados y restaurados, estos vehículos abarcan la historia de Renault. Cabe destacar que más de la mitad de los coches siguen funcionando. La idea es que esta colección siga creciendo mediante la adquisición de modelos en subastas.

Renault también posee varios cientos de obras de arte que también se expondrán. Desde la década de 1930, Renault ha sido pionera en el apoyo al diseño contemporáneo y en la colección histórica guarda varios cientos de obras emblemáticas. Hoy en día, la fundación también apoya el arte urbano y contemporáneo.

planta, el nuevo recinto presenta unas fuertes líneas verticales. El centro contará con un espacio para eventos de 2800 m² rodeado de zonas de trabajo, consulta y almacenamiento.

En el proyecto no solo tienen cabida los coches. Está concebida también como un lugar en el que poner en valor documentos, dibujos de diseños, carteles y objetos de arte que se

Kia EV4: rompe con la hegemonía de los SUV

PATXI FERNÁNDEZ MADRID
Kia está decidida a consolidar su liderazgo en la era eléctrica, y su próxima gran apuesta, el Kia EV4, promete revolucionar el mercado a partir de 2025. Este nuevo modelo no solo destaca por una gran autonomía de hasta 630 kilómetros, sino también por un cambio de estrategia clave: será el primer coche cien por cien eléctrico de la marca producido en Europa, concretamente en su versión 'hatchback', que se ensamblará en Eslovaquia, mientras que la berlina lo hará en Corea.

La principal novedad del EV4 radica en su concepción: rompe con la hegemonía SUV en la gama eléctrica de Kia. Llega en formatos berlina de cuatro puertas y 'hatchback' de cinco, ofreciendo alternativas más cupé y estilizadas.

Este enfoque no solo busca una estética más deporti-

va, sino también una eficiencia aerodinámica sobresaliente, con un coeficiente de resistencia de solo 0,23, que optimiza el consumo de energía.

Puede recargar del 10 al 80% de batería en apenas media hora. Además, incorpora carga bidireccional, «planificador de rutas EV» que busca las mejores alternativas para recargar el coche mientras se va de viaje, o el «Plug & Charge», que permite «enchufarse» sin tarjetas o 'apps' para el móvil.

FICHA TÉCNICA

Motores: eléctrico de 204 CV
Largo/ancho/alto (m): 4,73 (y 4,43)/1,86/1,48
Maletero: 435 y 490 litros
Autonomía: 630 km (81 kWh) y 430 km (58 kWh)
Velocidad máxima: 170 km/h
Precio: no disponible hasta octubre (llegada al mercado)



Ford Ranger: el 'pick-up' más vendido se electrifica

El nuevo Ford Ranger Híbrido Enchufable llega a Europa en 2025 con hasta 52 km de autonomía eléctrica urbana, manteniendo su capacidad de remolque y carga. Este versátil 'pick-up', el más vendido en Europa, incorpora por primera vez Pro Power Onboard, capaz de suministrar hasta 6,9 kW para alimentar herramientas y equipos desde la batería.



FICHA TÉCNICA Motores: híbrido enchufable de 281 CV **Largo/ancho/alto (m):** 5,37/1,91/1,88
Consumo: 3,1 l/100 km (43 km autonomía eléctrica)
Velocidad máxima: 180 km/h **Aceleración de 0 a 100 km/h:** 9,2 s. **Precio:** 46.231 euros

Morbidelli T125X, para un primer paso fuera del asfalto

Esta nueva moto representa un primer paso para usuarios que, con el carnet A1 o de coche convalidado, desean aventurarse más allá del asfalto gracias a su equipamiento adaptado a las excursiones camperas: llantas de radios, neumáticos mixtos y suspensiones de largo recorrido. Incluye iluminación 'full led', puerto USB e instrumentación digital LCD.



FICHA TÉCNICA Motores: monocilindrico de 124 cc. **Potencia:** 14,2 CV
Altura del asiento: 820 mm
Peso orden de marcha: 162 kg
Precio: 3.490 euros

Renault Symbioz estrena un motor híbrido más potente

El Renault Symbioz estrena un nuevo motor híbrido con más potencia y eficiencia. Fabricado en Valladolid por Horse (división de propulsores de Renault), este nuevo 'corazón' tetra cilíndrico de 1.8 litros promete menos emisiones. El motor, que también impulsará al Captur, mejora significativamente las prestaciones del SUV familiar de la marca.



FICHA TÉCNICA Motores: híbrido de 140 -160 CV **Largo/ancho/alto (m):** 4,41/1,79/1,57
Consumo: 4,3 l/100 km
Velocidad máxima: 180 km/h **Aceleración de 0 a 100 km/h:** 9,1 s. **Precio:** 27.523 euros

Un parque en honor a la **Reina Isabel II** en el centenario de su nacimiento

► El arquitecto británico Norman Foster ha sido el elegido para llevar a cabo esta iniciativa en recuerdo de la monarca

ROCÍO F. DE BUJÁN
MADRID

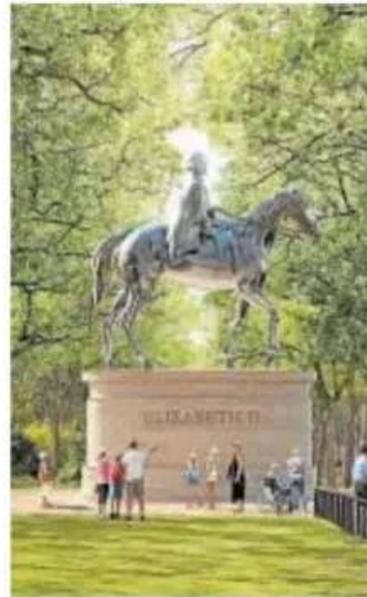
Desde la muerte de la **Reina Isabel II** -el 8 de septiembre de 2022- los pilares de la Familia Real británica no han dejado de tambalearse. Primero con las constantes polémicas protagonizadas por el **Príncipe Harry y Meghan Markle**, y después con el diagnóstico de cáncer del actual rey, **Carlos III**, y su nuera, **Kate Middleton**. Pese a su lucha en vida para mantener la unidad familiar, actualmente los Windsor ofrecen una imagen bastante distante. Lo único que les une es el aprecio por la que fuera la reina más longeva de su historia. Es por ello que todos se han mostrado entusiasmados con el concurso para el proyecto del memorial dedicado a Isabel II y que ha sido ganado por el arquitecto británico **Norman Foster**. Unos planes que modificarán de forma significativa el parque de St. James's,



situado en pleno corazón de Londres y muy próximo al palacio de Buckingham.

El diseño definitivo del memorial se decidirá el próximo 2026, coincidiendo con el 100º aniversario del nacimiento de la Reina, sin embargo ya se sabe que incluirá una estatua suya montada a caballo, que representará su amor por la equitación, y otra agarrada del brazo de su difunto esposo, el **Príncipe Felipe de Edimburgo**. Además, también se incluirá

un puente de vidrio inspirado en la tiara de diamantes The Queen Mary Diamond Fringe que llevó la Reina en su boda en 1947 y que se ha convertido en un símbolo dentro de la familia. «En el corazón de nuestro plan hay un puente translúcido que simboliza a Su Majestad como una fuerza unificadora, que reúne naciones, países, la Commonwealth, organizaciones benéficas y las fuerzas armadas», comentó Norman Foster a través de un comunicado. Otra de las propuestas que se llevarán a cabo será la creación de una gran escultura adornada con símbolos representativos de sus 70 años de reinado. El memorial desprenderá una atmósfera «suave, tranquila, contemplativa» y será «una ocasión para



Dos imágenes del proyecto del arquitecto británico Norman Foster en St James's Park // AFP



El proyecto incluirá dos estatuas de la Reina, una a caballo y otra con su esposo

Alejandro Sanz se defiende ante la polémica: «No soy un miserable»

DANIELLA BEJARANO MADRID
Alejandro Sanz (56 años) ha roto su silencio y lo ha hecho de forma contundente. Tras varios días de especulaciones y acusaciones en televisión por parte de **Ivet Playà**, la joven que asegura haber mantenido una relación con él y que, según sus palabras, acabó siendo «una terrible pesadilla», el artista ha decidido dar un paso al frente. Lo ha hecho median-

te un comunicado enviado a través de su canal oficial de WhatsApp, donde se defiende con firmeza y niega cualquier tipo de comportamiento abusivo. «Jamás me plegaré a abusos, no soy un miserable», asegura el intérprete de 'Corazón partío', visiblemente afectado por la exposición de su vida privada en los medios. «Hago música, a eso me dedico», añade, agra-

decido el apoyo de sus seguidores y dejando claro que no va a tolerar lo que califica como una «campana de descrédito tan ruin». En el mismo mensaje, insiste en que tiene defectos, pero ninguno que lo convierta en una mala persona. «Hay quienes se arrugan y quienes huyen, pero no permitiré que nos tomen por ingenuos», señala, reconociendo que ha sido «muy vulnerable» pero que eso no le hará dudar del «sueño» que ha construido junto a sus fans.

Además de su comunicado en WhatsApp, publicó un vídeo en Instagram, donde no solo habló de la gira que se

viene, sino también sobre lo ocurrido con la joven. «Nada en la vida va a hacer que cambie mi relación con vosotros y con vosotras. Eso no va a ocurrir», sentenció. El clip estuvo acompañado de una breve pero contundente descripción: «Cuando algo es de verdad, el tiempo se encarga de confirmarlo. Así es nuestra familia. Que lo que una la música, nadie lo separa», escribió.

Mientras la tormenta mediática sigue generando titulares, Alejandro Sanz defiende su integridad con determinación. La polémica con Ivet Playà ha puesto su vida personal en el centro del debate, pero el artista parece decidido a proteger su nombre sin titubeos, al tiempo que proyecta un legado artístico y humano con ambición y arraigo.



El cantante Alejandro Sanz // GTRES

redescubrir, o quizás para algunos descubrir, el legado dejado por Su Majestad», afirmó el constructor.

Una obra que cuenta con un presupuesto estimado entre 26 y 54 millones de euros. Norman Foster, de 90 años y casado en segundas nupcias con la psicóloga española **Elena Ochoa**, está considerado como uno de los principales representantes de la arquitectura 'high tech'.

Entre sus obras más famosas destacan el nuevo estadio de Wembley de Londres; el Palacio del Reichstag, sede del Parlamento alemán en Berlín; el metro de Bilbao o la Casa de Gobierno de la ciudad de Buenos Aires.

Premiado arquitecto

En 2009 recibió el Premio Príncipe de Asturias de las Artes, del cual dijo sentirse muy honrado. Otro galardón ha sido el de la Orden del Mérito, otorgado por parte de la propia Isabel II en 1997, y que le introdujo en el grupo selecto de personas reconocidas por su contribución a las artes, la educación, la literatura y la ciencia. «Conocí a una mujer cuyo liderazgo, lealtad y humildad real fueron impecables durante toda su vida y su reinado, y perduraron hasta el final», afirmó Foster poco después del fallecimiento de la Reina Isabel II, durante un acto conmemorativo.

Una maravillosa relación con la monarca que no compartía de igual forma con su hijo, Carlos III, al cual criticó por haber utilizado su «posición privilegiada» para influir en la decisión de un proyecto arquitectónico en Chelsea. «Cualquier pequeña diferencia en el pasado sobre debates o lo que sea, es el pasado. En el panorama actual, es absolutamente insignificante», ha dejado claro el arquitecto a 'The Times'.



El equipo de presentadores y colaboradores del 'Grand Prix' // RTVE

El 'Grand Prix' llega con más tortazos y pingüinos matemáticos

► Lalachus se estrena como presentadora junto a Ramón García y anuncian las novedades de la nueva edición en La 1

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Cuando el productor Carlo Boserman y Ramón García tuvieron la brillante idea de grabar el 'Grand Prix', allá por 1995, el presupuesto que tenían era tan bajo que ni siquiera pudieron utilizar una playa como escenario. No les quedó otra que hacerlo en los parkings de Prado de Rey, en RTVE, aunque una tormenta previa a la grabación destruyó el poco decorado y puesta en escena que tenían. Quién les iba a decir que 30 años después el programa seguiría vivo tras un parón de dieciocho años en TVE, y que desde hace dos, se emite cada verano en las noches de La 1. «Es muy emocionante ver cómo a la gente le sigue fascinando este programa por más que pasen los años», reconocía el presentador durante la presentación.

El 'Grand Prix' llega muy pronto a La 1 y lo hace con muchas novedades, comenzando por los presentadores. El veterano Ramontxu tendrá una nueva acompañante, una «niña del 'Grand Prix'», que disfrutó junto a sus abuelos en el pueblo con los troncos locos hasta la carcajada: Lalachus. «Cuando estuve de madrina el año pasado y me vi bajando las esca-

leras te prometo que lloré. Yo disocio mucho en este trabajo, pero en el 'Grand Prix' algo conectaba muy fuerte dentro de mí con el pasado y con mi infancia. No sé cómo agradecer todo esto porque no hay nada que me haga más ilusión en este mundo, y lo digo de verdad, que estar aquí. De verdad que los sueños se cumplen», reconocía Lalachus.

Rozalén, Anabel Alonso, Fernando Gil... Son solo algunos nombres de los padrinos que participarán en el formato, en el que además, por primera vez, también participarán activamente en las pruebas. «Para los pueblos esto es una fiesta, lo viven como si fueran las mismísimas olimpiadas», reconocía el productor Boserman. Durante la presentación, Ramontxu García no ha querido dejar pasar la oportunidad de dedicar unas palabras a su compañera, que recibió críticas y burlas sobre su nuevo rol. «Ante la vergüenza que causan los vomitivos comentarios que hicieron, solo puedo decir esto. Soy del Athletic Club, y como dice nuestro capitán, Iñaki Williams, sobre las críticas de su hermano: "Detrás de una falta de respeto anónima siempre hay alguien demasiado pequeño como para dar la cara"», reconocía emocionando a Lalachus. Además, ha confirmado que fue él quien decidió que Lalachus fuera presentadora junto a él y, tras consultarlo con Boserman y el equipo de RTVE, salió adelante.

La apuesta de RTVE por Lalachus

En cuestión de meses pasó de colaborar en el programa de David Broncano a presentar las campanadas junto a él y ahora este formato. «Desde que empezamos con 'La Revuelta', mira todo lo que me ha dado tiempo a hacer. No sé qué puede depararme más aquí».



ABC

El programa contará con las clásicas pruebas de los troncos locos, la patata caliente, los bebés llorones o los pingüinos matemáticos, pero también con nuevas incorporaciones como los tartazos o el fútbol humano de 'Champions Prix'. Quien no faltará a esta ocasión tampoco es la gran incorporación desde la vuelta del formato: María Fernanda, la vaquilla que corre y anda.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'El caftán azul'

Marruecos. 2022. Drama. 122 m. Dir: Maryam Touzani. Con Saleh Bakri, Lubna Azabal, Ayoub Messioui.

22.00 La 2 ★★★★★

La cámara, la luz, la atmósfera, la intimidad de la historia y la interpretación de sus actores convierten a esta película, la segunda de la directora marroquí Maryam Touzani, en uno de los trabajos más finos, exquisitos, sensibles y hermosos de los últimos años, y comparable en cine a lo que el protagonista hace en su pequeña sastrería con la manufactura del caftán, esa prenda de vestir femenina tan laboriosa. Un matrimonio ya maduro con dos secretos (que se irán revelando con primorosa sutileza) y una relación de casa, tienda y trastienda, un tejido delicado, colorido y lleno de hilos invisibles.



'Rob Roy, la pasión de un rebelde'

14.40 Trece ★★★

EE.UU. 1995. Aventuras. 139 m. Dir: Michael Caton-Jones. Con Liam Neeson, Jessica Lange.

Historia de faldas, pero no a lo loco, sino escocesas, y centrada en la figura legendaria del héroe rebelde escocés Rob Roy, que encarna con musculatura Liam Neeson. Muy bien atada técnicamente y muy subida de épica, época y dureza, con la presencia de algunos actores sublimes, como Jessica Lange o John Hurt, y con un villano que borda Tim Roth con su antipatía natural.

'300'

22.55 FDF ★★★

EE.UU. 2007. Acción. 117 m. Dir: Zack Snyder. Con Gerard Butler, Leana Heady, David Wenham. La batalla de las Termópilas, en la que Leónidas y un puñado (digamos, trescientos) de luchado-

res de Esparta se enfrentaron al ejército de Jerjes, es el argumento de esta película no basada en Herodoto sino en el cómic de Frank Miller. El 'comiquero' Zack Snyder lo exprime con gran efectismo, atractivo visual, sentido de la viñeta, épica mayúscula y abdominales a raudales.

'Causa justa'

22.45 LaSexta ★★

EE.UU. 1995. Intriga. 102 m. Dir: Arne Glimcher. Con Sean Connery, Laurence Fishburne, Ed Harris.

Sólido papel de Connery como prestigioso abogado que se encarga de revisar el caso de un hombre condenado a muerte por asesinato. El desarrollo de la trama es un campo de minas de intriga detectivesca, con giros y revueltas, aunque algo desaprovechado en sus posibilidades psicológicas. Y pierde pegada a medida que avanza

PARRILLA DEPORTIVA

11.30 **Tenis**. ATP 250 de Mallorca. En directo. Cuartos de final. **Teledeporte**

19.25 **IFSC Climbing World Cup**. Boulder masculino: final. **Eurosport 1**

21.00 **Fútbol**. Mundial de Clubes: Wydad AC-Al Ain. En directo. Jornada 3. **DAZN**

21.00 **Fútbol sala**. Cartagena-Barça. En directo. **Teledeporte**

21.00 **Fútbol**. Mundial de Clubes: Juventus FC-Manchester City FC. En directo. **Telecinco, DAZN**

21.25 **Hípica**. Hipódromo de La Zarzuela. En directo. **M+ Deportes 2**

2.55 **Fútbol**. Mundial de Clubes: Al Hilal-Pachuca. En directo. Jornada 3. **DAZN**

3.00 **Fútbol**. Mundial de Clubes: FC Salzburg-Real Madrid CF. En directo. Jornada 3. **DAZN**

LA 1

7.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurren y Marc Sala.
10.35 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.
13.55 Informativo territorial 1
14.20 Mañaneros 360
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.35 Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez.
15.40 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
15.45 Informativo territorial 2
15.55 Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora.
17.20 Valle Salvaje
18.10 La Promesa
19.10 El club de La Promesa
19.40 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.35 Deportes 2. Presentado por Arsenio Cañada.
21.40 La Revuelta. Presentado por David Broncano.
23.00 Futuro imperfecto. «Caidas y piscinazos». Presentado por Andreu Buenaforada.
0.15 Futuro imperfecto. (Rep.) «Archivos corruptos».
1.30 La noche en 24 horas
4.00 Noticias 24 horas

LA 2

6.30 That's English
7.00 Inglés online TVE
7.25 Zoom tendencias
8.10 Lugares que visitar antes de morir. (Rep.) «África».
9.05 Pueblo de Dios. (Rep.)
9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 La 2 express
11.05 Documenta2. «El genio secreto de la vida moderna».
11.55 Culturas 2. Invitado: Guillem Roma, músico, compositor, realizador y director.
12.40 Jeopardy
13.30 El cazador. (Rep.)
15.30 Saber y ganar
16.20 Grandes documentales. «El juego del amor».
17.10 Grandes documentales. «Vida sobre las rocas».
18.05 Documenta2. «Maravillas del mundo antiguo».
19.00 Malas lenguas
21.00 Cifras y letras
22.00 El cine de La 2. «El caftán azul». Francia, Marruecos, Bélgica, Dinamarca. 2021. Dir: Maryam Touzani. Int: Lubna Azabal, Ayoub Messiou.
23.55 Documentos TV. «Unidos como uno solo».
0.55 Documenta2. «Maravillas del mundo antiguo».
1.50 Conciertos de Radio 3

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes
15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
15.45 Sueños de libertad
17.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero. Invitado: Nicky Jam, cantante. Presentado por Pablo Motos.
22.50 Eva & Nicole. Emisión de los capítulos «Hasta que la muerte nos separe» y «Limpio a lupas».
1.25 Cine. «Secretos del pasado». Canadá. 2011. Dir: Gordon Yang. Int: Ashley Jones, Al Sapienza.
2.45 Sportium Game Show

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
7.30 ¡Toma salami!
8.00 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «La segunda vida», «En Vogue» y «Asuntos de familia».
10.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide y Pablo González Batista.
18.30 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
21.00 El tiempo
21.10 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
21.45 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
22.50 Horizonte. Presentado por Iker Jiménez.
2.00 Sportium Game Show
2.45 En el punto de mira. Incluye «El negocio de la ropa usada» y «Abusos de la iglesia y excesos al volante».

TELECINCO

8.00 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.
9.00 El programa de Ana Rosa. Presentado por Ana Rosa Quintana.
12.15 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat y Patricia Pardo.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.45 El tiempo
15.50 TardeAR. Presentado por Verónica Dulanto y Frank Blanco.
18.30 El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez.
20.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.
20.35 ElDesmarque. Mundial. Presentado por Adri Fouz y Toni Fabra.
21.00 Campeonato del Mundo de Clubes de la FIFA. «Juventus-Man. City».
23.00 Volando voy, volando vengo. «Sot de Chera».
0.55 Volando voy. «Sierra Morena de Sevilla».
2.20 Gran Madrid Show. Programa de entretenimiento dedicado al juego.

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
13.40 Don Matteo. «Tras los muros del convento».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Sesión doble. «Rob Roy, la pasión de un rebelde». R.U. 1995. Dir: Michael Caton Jones. Int: Liam Neeson, Jessica Lange.
17.10 Sesión doble. «Entre el valor y el dinero». EE.UU. 1954. Dir: Richard Carlson. Int: Rory Calhoun, Colleen Miller.
18.45 Western. «La ley del Oeste». EE.UU. 1953. Dir: Nathan Juran. Int: Ronald Reagan, Dorothy Malone.
20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.
2.30 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

'Eva y Nicole'

Antena 3 | 22.50 |
 Último capítulo de la serie protagonizada por Belén Cuesta e Hiba Habouk inspirada en Marbella.



'Volando voy volando vengo'

Telecinco | 23.00 |
 Nuevo programa en emisión de aventuras de la mano de Jesús Calleja.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del martes 24 de junio

Noticias 1
 Antena 3, 15.00.
2.116.000 espectadores
22,4% de cuota



LA SEXTA

7.00 Previo Aruser@s
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.
14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.40 La Sexta meteo
15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Cristina Pardo y Iñaki López.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo
21.25 La Sexta deportes
21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.
22.45 El taquillazo. «Causa justa». EE.UU. 1995. Dir: Arne Glimcher. Int: Sean Connery, Laurence Fishburne.
1.05 Cine. «En la cuerda floja».

TELEDEPORTE

6.30 Conexión Vintage
7.30 Al filo de lo imposible
8.00 80 cm
8.30 Activa2
9.00 Tierra de campeones
9.15 Racing for Spain
9.45 FIBA Women's EuroBasket 2025. «España-República Checa».
11.30 ATP 250 de Mallorca
15.25 Campeonato Europeo Sub-21. Resumen.
15.30 Informativo deportes 24H
15.40 Territorio montaña FEDME
15.55 European Athletics Team Championships
17.30 ATP 250 de Mallorca
18.15 European Athletics Team Championships
19.50 Informativo deportes 24H
20.00 Moto Avenue
20.15 Conexión olímpica
20.55 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Jimbee Cartagena Costa Cálida-Barça».
23.00 ATP 250 de Mallorca. Cuartos de final.
0.45 Campeonato Europeo Sub-21. «Alemania-Eslovaquia».

MOVISTAR PLUS+

7.01 Menú stereo. «Alba Moreno, Alizzz y Carlos Sadness».
7.29 Adiós mi mundo
7.35 Maraton Man
9.21 Informe Plus+. «La Vuelta 26».
10.17 Narcogallegos: Los números uno del tráfico de cocaína
11.10 Narcogallegos: El tráfico de cocaína en el siglo XXI
12.07 Narcogallegos 2
13.59 Tardes de Soledad: mano a mano con Albert Serra
14.30 Ilustres ignorantes. «La ropa».
15.03 Los sin nombre
17.40 Cine. «La secta». Alemania, EE.UU. 2024. Dir: Jordan Scott. Int: Eric Bana, Sadie Sink.
19.12 Cine. «Almudena». España. 2025. Dir: Azucena Rodríguez.
20.37 ¡Ay, Carmen!
22.00 Pedro x Javis. «Ley y deseo».
22.45 Cine. «La ley del deseo». Spain. 1987. Dir: Pedro Almodóvar. Int: Eusebio Poncela, Carmen Maura.
0.27 La Mesías

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
14.55 Deportes
15.20 El tiempo
15.30 Cine. «Moonraker».
17.35 Cine. «La encontré en Hope Springs».
19.15 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.10 Deportes
21.20 El tiempo
21.25 El análisis: el diario de la noche
22.30 Drogas: cuando bailas con la muerte
23.50 Cine. «Lejos de la tierra quemada».

TVG

8.00 Bos días
11.00 Estache bo
11.30 O termómetro. (Rep.)
13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.15 Telexornal deportes mediodía
15.40 O tempo
15.55 Quen anda aí?
18.55 Hora galega
20.55 Telexornal serán
21.35 O tempo
21.45 Land Rober Tunai Show
23.50 A nosa movida
0.10 Cine. «O val da vinganza».

ETB2

14.58 Teleberri
15.43 Gaur egun kirolak
16.00 Eguraldia
16.20 Esto no es normal
17.20 Todas las criaturas grandes y pequeñas
18.20 Quédate
20.05 A bocados
21.00 Teleberri
21.45 Gaur egun kirolak
22.00 Eguraldia
22.25 Genderless. Más allá del chico y la chica
23.20 Cine 2.
23.20 Butterfly

TV3

8.00 Els matins
10.30 Tot es mou
13.55 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.35 Cuines
16.05 Com si fos ahir
16.45 El paradís de les senyores
17.30 La selva
19.10 Atrapa'm si pots
20.15 Està passant
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Polònia
22.45 Alguna pregunta més?
23.30 Nervi
0.40 Més 324

CANAL SUR

8.30 Despierta Andalucía
9.55 Hoy en día
12.30 Hoy en día, mesa de análisis
14.15 Desconexiones informativos
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.45 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.00 Informativos locales
21.55 Atrápame si puedes
22.55 Cine. «Deuda de honor».
0.45 Andalucía por el mundo

CMM

15.15 El tiempo
15.25 El campo
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «Rebelión apache».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8
20.30 La cancha
20.40 El campo
20.50 El tiempo
20.55 Ancha es Castilla-La Mancha
21.45 Atrápame si puedes
22.30 Cine. «En la boda de mi hermana».
0.15 Bienvenidos
1.15 En compañía



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Felicidad, f. Ausencia de contradicción.

BALA PERDIDA



ÁNGEL
ANTONIO
HERRERA

Selfis
de la ignorancia

Conviene decirlo deprisa:
hay que dejar el selfi
para las discotecas

DECÍAMOS AYER

El 'Nessie' del estanque del Retiro

► En el vaciado anterior al que se anuncia para este 2025 se halló desde una máquina expendedora de chicles a una carpa de sorprendentes dimensiones

MÓNICA ARRIZABALAGA



Ni cadáveres, ni coches. En contra de los dimes y diretes que circulaban hace un cuarto de siglo, en la limpieza del estanque del Retiro de 2001 no se descubrió el cuerpo de ningún delito, ni automóviles naufragados por extraños motivos en su fondo, aunque sí un sinfín de sorpresas en esos lodos que en algunos puntos llegaban a superar el medio metro de altura. Aquello parecía el Rastro pasado por agua, desierto y sin tenderetes. Contabilizaron 192 sillas, 41 barcas y dos piraguas hundidas, así como otras tantas mesas, 20 papeleras de diferentes modelos, nueve bancos de madera, tres contenedores, 19 vallas metálicas del ayuntamiento, 50 teléfonos móviles, varios carritos de supermercado, cochecitos de niño, bicicletas, monopatinos y soportes de sombrillas. Hasta una máquina expendedora de chicles había ido a parar al fondo del estanque junto a urnas con cenizas, diabólos o bidones y artículos personales como gafas de sol, radios, cámaras fotográficas, zapatos, juguetes, varias riñoneras y carteras sin dinero ni documentación. Incluso encontraron una caja fuerte «abierta y vacía», según precisaron entonces. No hallaron armas de fuego, como en el vaciado del lago de la Casa de Campo, pero sí dos grandes cuchillos.

Otra sorpresa estaba viva y coleando en esas profundidades que en algunos puntos alcanzan los 1,8 metros. Entre los 8.000 peces que se recuperaron, la mayoría muy longevos, se toparon con una carpa de casi 12 kilos y más de un metro de longitud, más real que el escurridizo monstruo del lago Ness. Margarita, que así apodaron los madrileños a su castizo 'Nessie', reinaba sobre otras carpas menores, barbos y carpines. Esta corte de pescados se mudó a ríos de Madrid o a las instalaciones de la depuradora de Viveros durante la puesta al día de su húmedo hogar. Fueron unos afortunados, a juzgar por el final que si-

guieron otros de sus predecesores. En la limpieza del fondo del estanque de 1960 no debieron de ser tan considerados en el desalojo de los inquilinos y okupas acuáticos. Antonio Díez Cañabate tildó aquel desecado como «hecatombe» para los peces. «No sé si algunos se salvarán, pero es de suponer que la mayoría sucumba sin remedio», denunció el periodista, que se acercó al estanque famélico. «Está horrible el pobre», apreció, con «las barcas, tumbadas en el cieno», que semejaban «cadáveres de peces monstruosos» y las sirenas de las escalerillas del monumento a Alfonso XII «realmente desoladas», porque nadie se acercaba a mirarlas. Seguro que las ninfas de piedra se resarcieron unos meses después al ver a 174 nadadores de diferentes regiones competir en la XVII Vuelta al Estanque del Retiro, una vez que estuvo limpia la inmensa bañera madrileña de 55.000 metros cúbicos.

Las presumidas sirenas, además, están acostumbradas a no contemplar su reflejo cuando se limpia el estanque cada dos décadas. O cuando el intenso calor casi consume este pequeño mar madrileño, convirtiéndolo en una charca de lodo en la que a duras penas chapotean las barcas. Ocurrió en 1935. En 1963 se drenó, sin embargo, para transformarlo en el plató cinematográfico de 'El fabuloso mundo del circo', del productor Samuel Bronston, dirigida por Henry Hathaway y con John Wayne, Rita Hayworth y Claudia Cardinale en el reparto. Sobre su fondo se montó una réplica del Prater, el Parque de Atracciones de Viena. En aquel vaciado también sucumbieron casi todos los peces que por entonces nadaban por sus aguas más o menos límpidas. Solo algunos de los más pequeños salvaron la vida «por la solicitud de alguna madrileña a la que no importó desafiar la mala suerte que los supersticiosos atribuyen a los escurridizos peces de colores», contaba ABC. Sí, este estanque que fue concebido en tiempos de Felipe IV para escenificar naumaquias ha tenido sus bajas y no en esas batallas navales simuladas. Ojo Margarita si aún te escondes por ahí...



Desecado de 2001 y obras para convertir el estanque en plató de cine // ABC

EN la Galería de los Uffizi, en la sagrada Florencia, ha dañado una pieza de exposición un turista, que hizo el aspaviento inconveniente para un selfi, y al caerse así, de tonto traspiés, rasgó la tela. Estos episodios en museos de vitola empiezan a hacerse costumbre, en Italia, y en otros sitios, con lo que no extraña que el director de esa sala histórica haya dicho lo que debieran decir todos los directores a coro: hay que frenar el turismo de selfi. Ya vemos que hay gentío que va a un museo como el que va a Disneyworld, a hacerse la foto con Mickey Mouse, o con un Van Gogh. No se trata, ya, de acudir al goce de la contemplación, que es la oferta mayor de todo sitio museal, sino de hacerse la fotito de postal para el menú de móvil, ahí donde los particulares llevan un retrato de la lubina del restaurante de anoche, y otra del cumpleaños en sábado del cuñado. El turismo deja un dinero, ahí donde cunde, pero el turismo puede ser un maligno invento, cuando va ebrio de burricies, como vemos en no pocos pueblos plácidos de nuestra costa, y también en los templos de Italia más monumental, que es como decir del arte del mundo entero. El turista no es un viajero, por lo general, y va montando por ahí una despedida de soltero, él solito, o bien con el auxilio de alguna novia transeúnte que ayuda al selfi, o se asoma al encuadre del mismo. Si durante la algarabía vas y te cargas el lienzo del fondo, pues qué más da, si ya el selfi ha quedado resultón, y encima admite filtros. Porque el selfi va por delante de la Galería de los Uffizi. A estas alturas de tanta tontuna desaprensiva, y también a estas alturas casi acuciantes de este artículo, conviene decirlo deprisa: hay que dejar el selfi para las discotecas. Y acaso ni eso, porque ya todos somos figuración de los selfis de la vida de los otros, que a algunos nos importa entre poco y poquísimo. A Van Gogh, a Miguel Angel, a Leonardo, a Goya, les están incluyendo en los selfis cuatro peatones que tienen por un lienzo el mismo respeto que por una tarta de cumpleaños. O sea, ninguno. Todo sirve para la hemeroteca del Instagram de la ignorancia.*